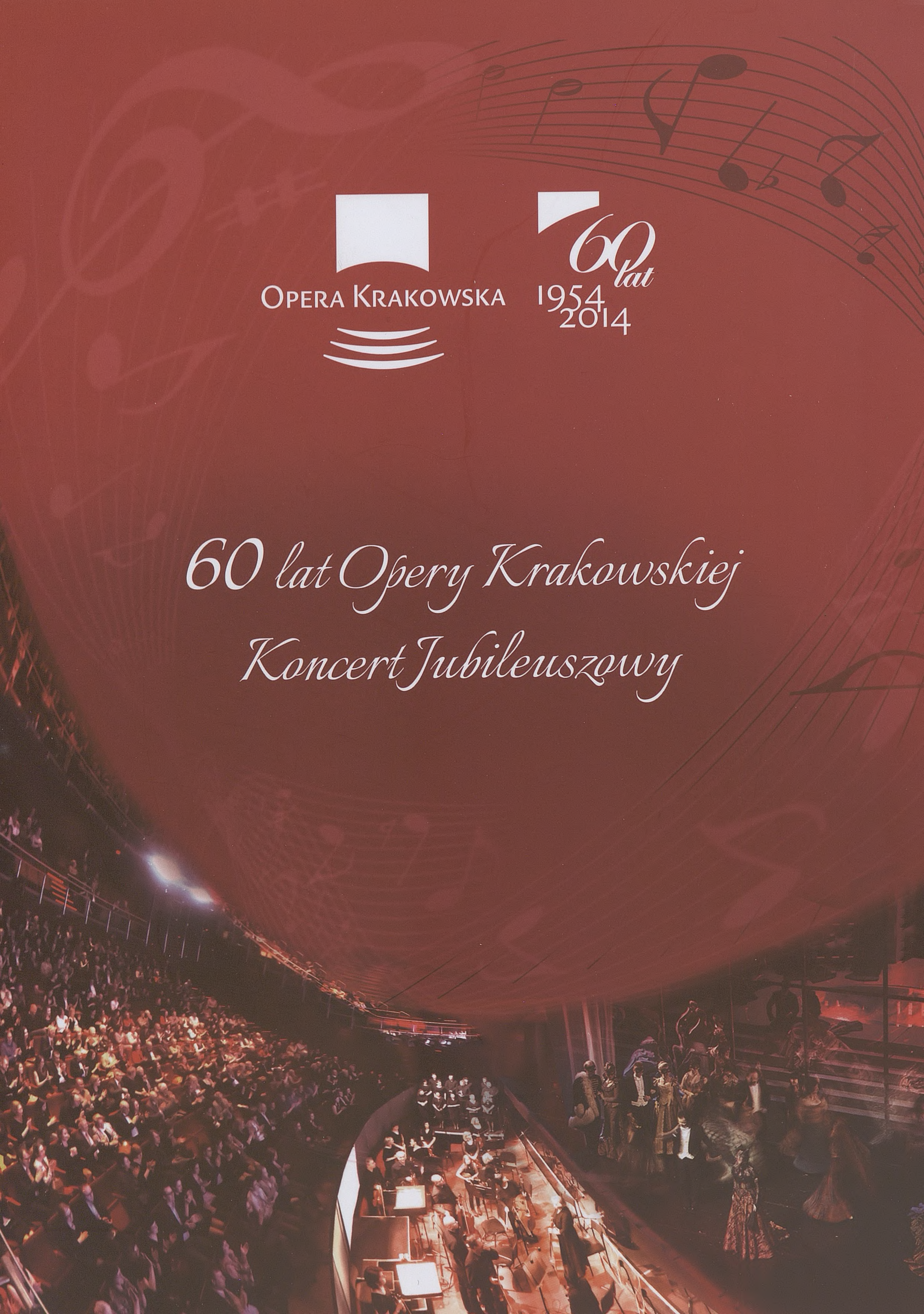
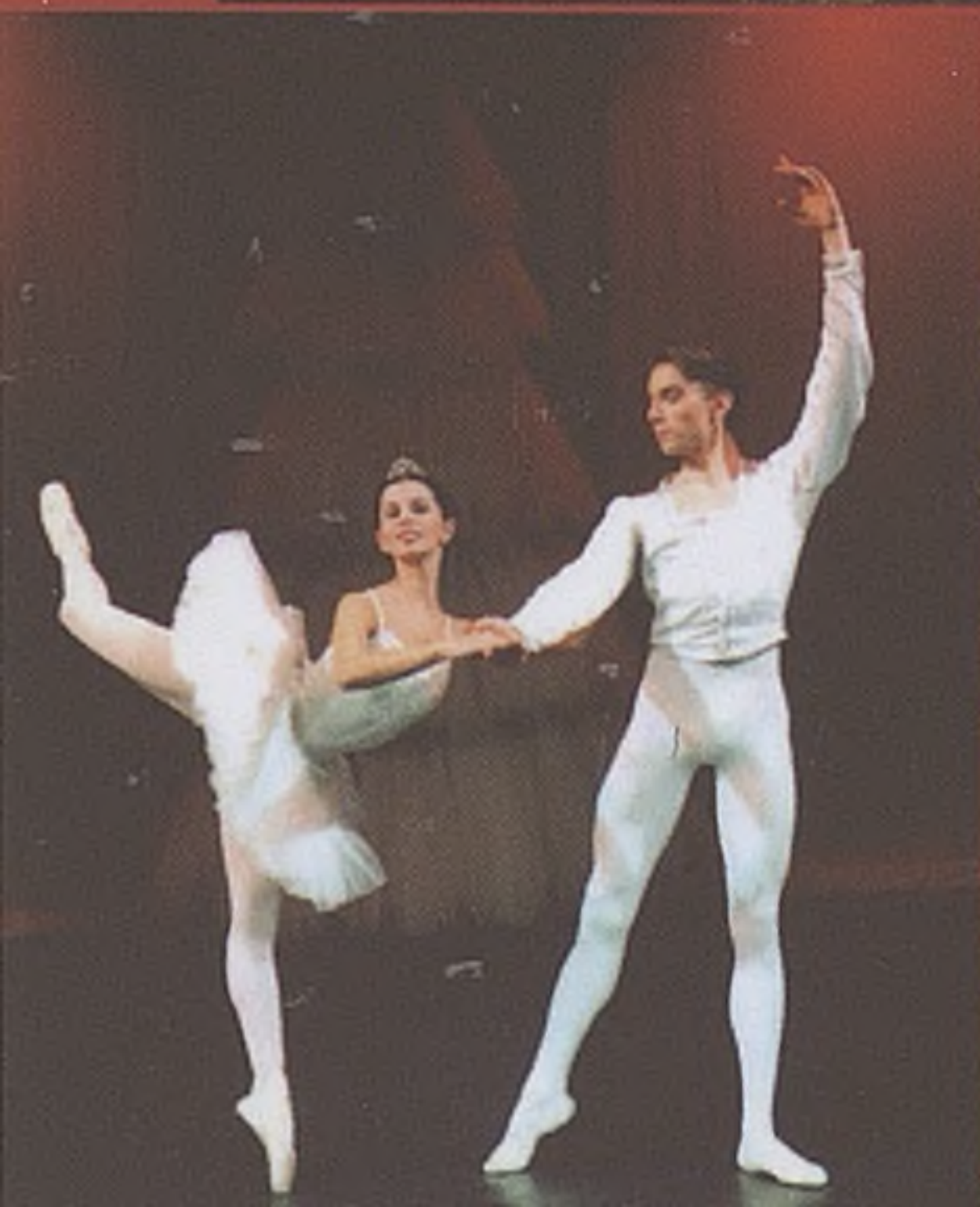
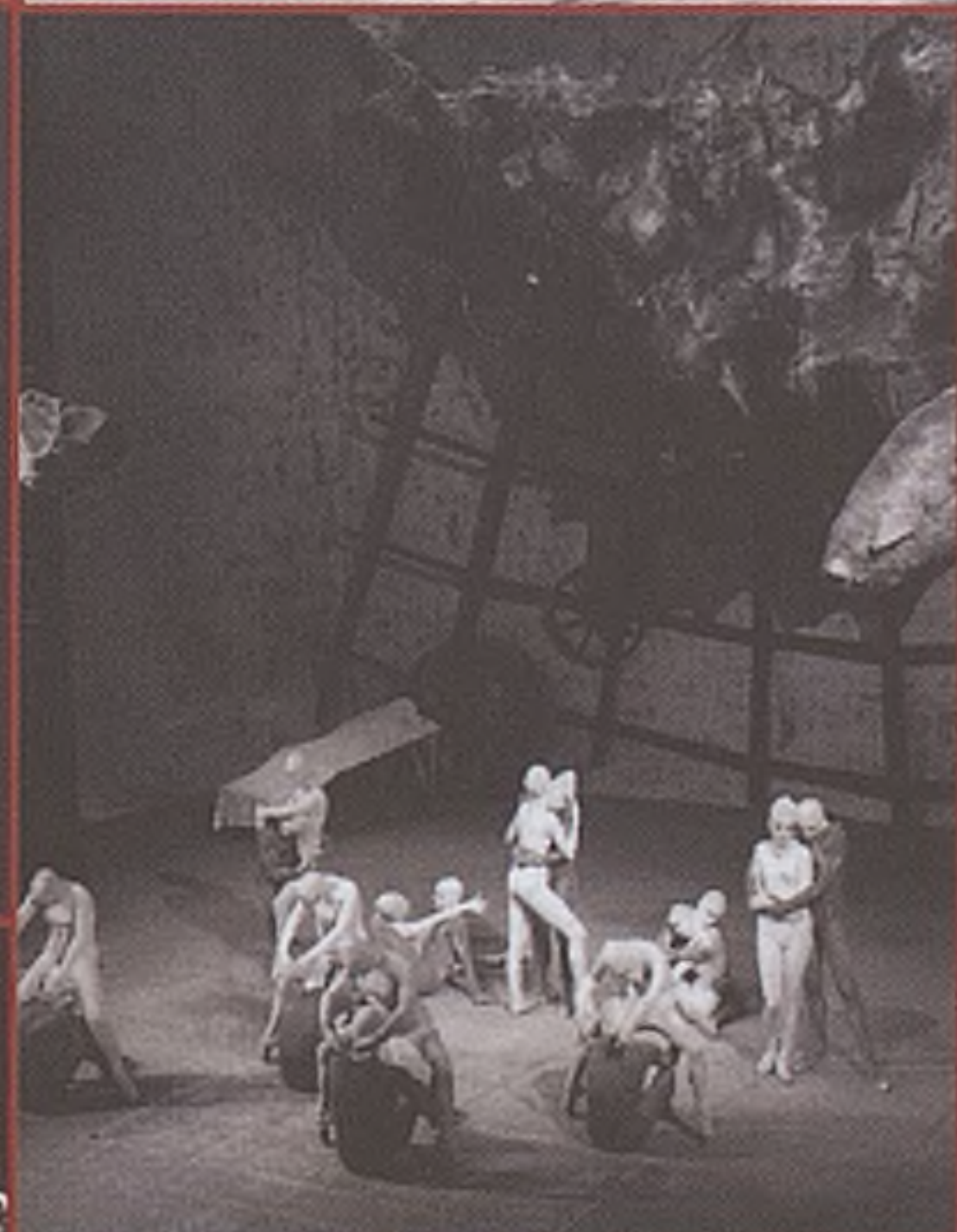




60
lat
1954
2014

60 lat Opery Krakowskiej
Koncert Jubileuszowy





Koncert Jubileuszowy

soliści

Marta Abako
Magdalena Barylak
Agnieszka Częstka
Monika Korybalska
Katarzyna Oleś-Blacha
Iwona Socha
Bożena Zawiślak-Dolny

Andrzej Biegun
Przemysław Firek
Vasyl Grokholskyi
Krzysztof Kozarek
Stanisław Kufluk
Andrzej Lampert
Wołodymyr Pankiv
Janusz Ratajczak

ORKIESTRA, CHÓR I BALET OPERY KRAKOWSKIEJ
dyrygent – Tomasz Tokarczyk

reżyseria – Laco Adamik
scenografia – Barbara Kędzierska
kierownictwo muzyczne – Tomasz Tokarczyk
przygotowanie chóru – Zygmunt Magiera
przygotowanie baletu – Elena Korpusenko
asystent reżysera | inspicjent – Magdalena Wąsowska

S. Moniuszko *Straszny dwór*
„Mazur” – Chór, Balet

S. Moniuszko *Straszny dwór*
aria Stefana „Cisza dookoła...” – Janusz Ratajczak

S. Moniuszko *Halka*
„Tańce góralskie” – Balet, Chór

• • •

G. Verdi *Rigoletto*
aria Księcia „Questa e quella” – Vasyl Grokholskyi

G. Rossini *Cyrulik sewilski*
duet Rozyny i Figara „Dunque io son” – Katarzyna Oleś-Blacha, Stanisław Kufluk

E. Kálmán *Księżniczka czardasza*
„Czardasz” – Monika Korybalska, Chór, Balet

P. Czajkowski *Dama pikowa*
aria Hrabiny „Ach, postil mnie etot swiet...” – Bożena Zawiślak-Dolny

G. Verdi *Traviata*
„Matadorzy” – Chór, Balet

G. Puccini *Madama Butterfly*
duet Cio-Cio-San i Suzuki „Squoti quella” – Marta Abako, Agnieszka Cząstka

G. Puccini *Cyganeria*
aria Mimi „Si, mi chamiano Mimi” – Iwona Socha

G. Puccini *Tosca*
aria Scarpi „Te deum” – Przemysław Firek, Chór

P. Czajkowski *Eugeniusz Oniegin*
aria Gremina „Ljubwi, wsje wozrasty pakorny” – Wołodymyr Pankiv, Balet

G. Verdi *Nabucco*
„S'appressan gl'istanti” – Magdalena Barylak, Agnieszka Cząstka, Andrzej Biegun, Wołodymyr Pankiv, Janusz Ratajczak, Chór

J. Offenbach *Opowieści Hoffmanna*
aria Olimpijki *Les oiseaux dans la charmille* – Katarzyna Oleś-Blacha

P. Czajkowski *Dziadek do orzechów*
„Walc kwiatów” – Balet

G. Verdi *Makbet*
aria Lady Makbet (scena z listem)
„Nel di della vittoria...Vieni! t'affretta!” – Magdalena Barylak

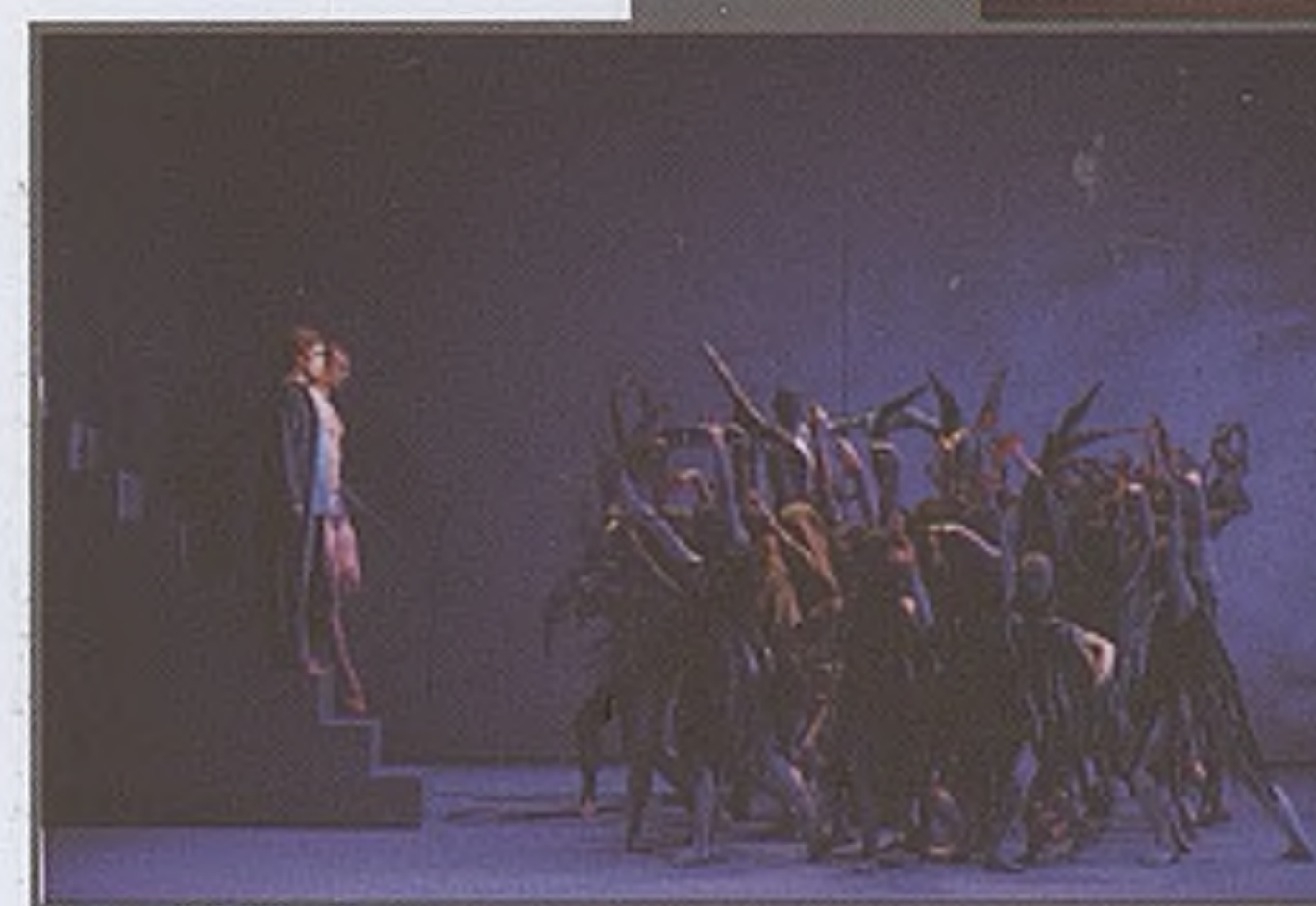
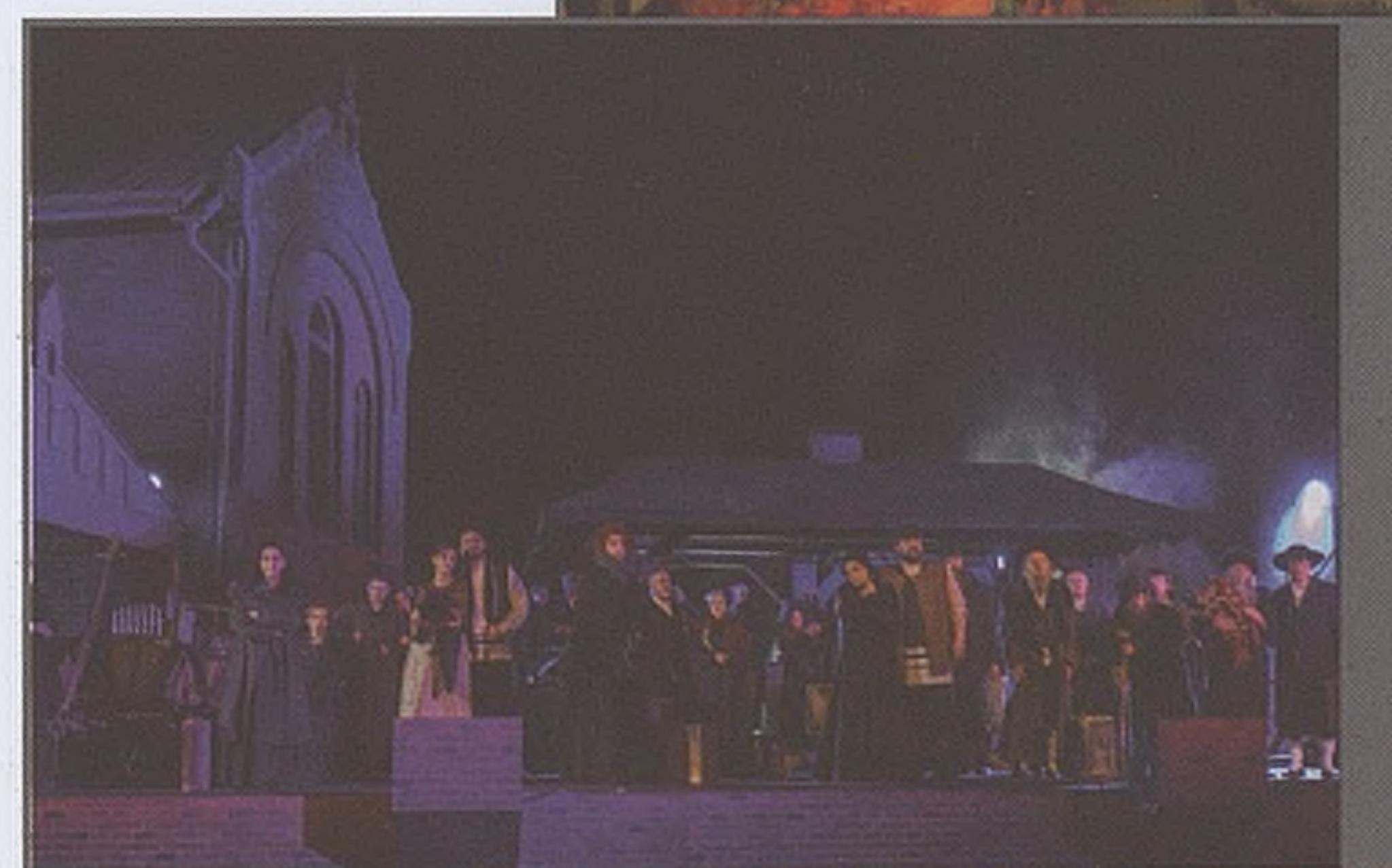
J. Strauss *Baron cygański*
Werberlied „Gdy do boju trąbka gra” – Stanisław Kufluk, Chór, Balet

G. Donizetti *Napój miłosny*
aria Nemorina „Una furtiva lagrima” – Andrzej Lampert

W. A. Mozart *Wesele Figara*
sektet z III aktu „Riconosci in questo amplesso” – Agnieszka Cząstka, Iwona Socha, Przemysław Firek, Krzysztof Kozarek, Stanisław Kufluk, Wołodymyr Pankiv

A. Boito *Mefistofeles*
aria Mefistofelesa z I aktu „Sonlo spirito che nega” – Wołodymyr Pankiv

P. Mascagni *Rycerskość wieśniacza*
Brindisi „Viva il vino spumeggiante” – Janusz Ratajczak, Chór



www.opera.krakow.pl

Dyrekcja Opery Krakowskiej zastrzega sobie prawo do zmian w programie koncertu

Organizator



Patronat Honorowy

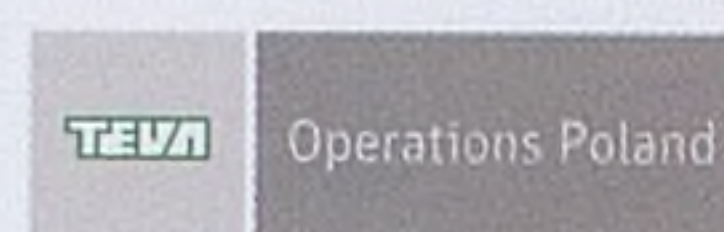


Marek Sowa
Marszałek
Województwa
Małopolskiego

Mecenas Opery Krakowskiej



Sponsorzy Jubileuszu 60-lecia Opery Krakowskiej



Sponsorzy Opery Krakowskiej



OPERA KRAKOWSKA ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków

Rezerwacja: tel. +48 12 296 62 62 (63), e-mail: bilety@opera.krakow.pl Bilety do nabycia w Kasie: ul. Lubicz 48, tel. +48 12 296 62 60 (61)

www.opera.krakow.pl

redakcja – Elżbieta Tosza opracowanie graficzne – Bartosz Giżycki wydawca – Opera Krakowska, październik 2014