

15 XII 2013

Po pięciu latach

koncert jubileuszowy



Otwarcie siedziby Opery Krakowskiej projektu Romualda Loeglera premierą *Diabłów z Loudun* Krzysztofa Pendereckiego. Wstęgę inaugurującą działalność sceny przecinają minister Bogdan Zdrojewski, marszałek Marek Nawara, kompozytor Krzysztof Penderecki i dyrektor Bogusław Nowak. 13. 12. 2008



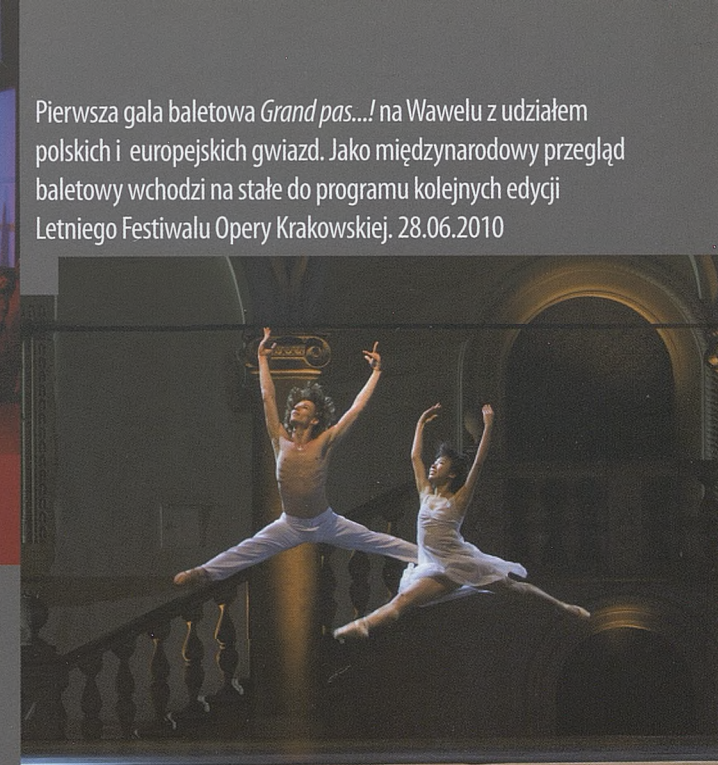
Pierwszy Sylwester w nowym gmachu z udziałem Andrzeja Dobbera, znakomitych polskich solistów, baletu i orkiestry. Bawiono się do białego rana. 2008



Madama Butterfly w reż. Waldemara Zawodzińskiego pod kier. muz. Tomasza Tokarczyka 25.09.2009



Dzień Otwarty w Operze Krakowskiej z programem zwiedzania gmachu, pracowni, garderób, pokazem technologii sceny i spotkaniami z artystami wchodzi na stałe do kalendarza w każdą rocznicę otwarcia gmachu. 12.12.2009



Pierwsza gala baletowa *Grand pas...!* na Wawelu z udziałem polskich i europejskich gwiazd. Jako międzynarodowy przegląd baletowy wchodzi na stałe do programu kolejnych edycji Letniego Festiwalu Opery Krakowskiej. 28.06.2010



Eugeniusz Oniegin w reż. Michała Znanieckiego pod kier. muz. Łukasza Borowicza z Mariuszem Kwietniem w tytułowej roli - koprodukcja Opery Krakowskiej, Teatru Wielkiego w Poznaniu, ABAO w Bilbao (Hiszpania) i Teatro Argentino La Plata (Argentyna). 10.12.2010. Inscenizacja zdobywa nagrodę Premios Líricos Teatro Campoamor dla najlepszej produkcji premierowej w Hiszpanii w 2011 roku.

Don Giovanni w reż. Michała Znanieckiego pod kier. muz. Łukasza Borowicza z plejadą gwiazd polskich i zagranicznych na czele z Mariuszem Kwietniem w tytułowej roli. 20. 02. 2009



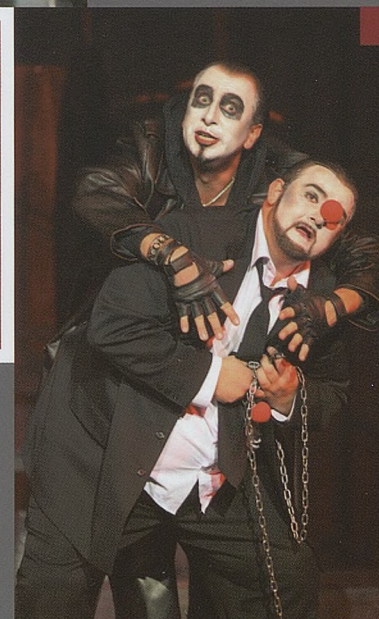
WYDARZENIA 5-LECIA 2008 - 2013

28 PREMIER • 800 SPEKTAKLI • PÓŁ MILIONA WIDZÓW

Wizyta Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Bronisława Komorowskiego z Małżonką na spektaklu *Straszny dwór* S. Moniuszki. 8.05.2011



Koncerty karnawałowe. Pierwszy z koncertów ostatnich *Wieczór na kilku tenorów i orkiestrę*. 21.02.2012



Cesarz Atlantydy Viktora Ullmanna w reż. Beaty Redo-Dobber, pod kier. muz. Tomasza Tokarczyka wygrywa Festiwal i Konkurs Operowy w Szeged. Laureatem konkursu w kategorii najlepszego solisty jest Wassyl Slipak występujący w partii Śmierci (*Der Tod*). marzec 2012



Trubadur G. Verdiego w reż. Laco Adamika pod kier. muz. Tomasza Tokarczyka z udziałem Małgorzaty Walewskiej w partii Azuceny. 8.06.2013



Koncerty galowe w Kuwejcie – Gala Romantyczna i Gala Mozartowska w National Museum Theatre Kuwait oraz Al Hashemi Grand Ballroom Radisson Blue Hotel Kuwait. 19 - 20.11. 2012

Don Giovanni w Trondheim (Norwegia) z polsko-norweską obsadą i udziałem Trondheim Symphony Orchestra pod dyr. Tomasza Tokarczyka. 3 – 9. 03. 2013



Cabaret lunaire do muzyki Arnolda Schönberga w reż. Włodzimierza Nurkowskiego pod kier. muz. Pawła Szczepańskiego. W roli Pierrota – Agata Zubel. 27.04. 2013

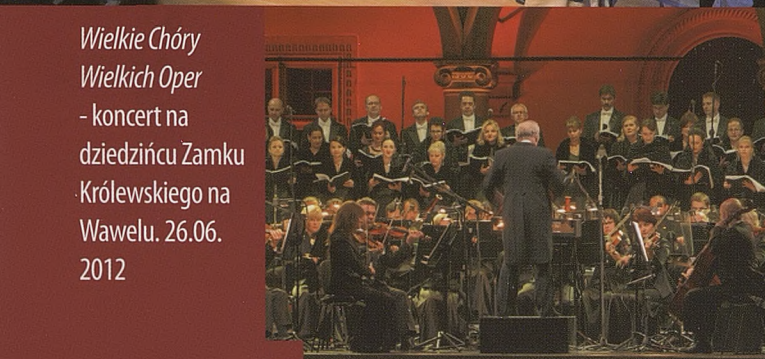
Wesele Figara w reż. Laco Adamika pod kier. muz. Tomasza Tokarczyka z udziałem Mariusza Kwietnia w partii Hrabiego Almaviva. 15.06.2012



Carmina Burana Carla Orffa (insc. Bogusław Nowak, Emil Wesołowski, kier. muz. Tomasz Tokarczyk, przyg. chóru Zygmunt Magiera) na dziedzińcu Zamku Królewskiego na Wawelu. 28.06.2013



Festiwal Oper Krzysztofa Pendereckiego w 80. rocznicę urodzin kompozytora. 27.09. – 5.10. 2013



Wielkie Chóry Wielkich Oper - koncert na dziedzińcu Zamku Królewskiego na Wawelu. 26.06. 2012



29.10. 2013, g. 7.30 - kolejka do kasy po bilety na grudniową premierę *Dziadła do orzechów*.

SOLIŚCI

Marta Abako, Magdalena Barylak, Ewa Biegas, Karin Wiktor-Kałużka, Katarzyna Oleś-Blacha
Iwona Socha, Karolina Wieczorek – sopran

Agnieszka Cząstka, Monika Korybalska, Bożena Zawiślak-Dolny – mezzosopran

Vasyl Grokholskyi, Krzysztof Kozarek, Tomasz Kuk, Andrzej Lampert

Adam Sobierajski, Paweł Wunder – tenor

Andrzej Biegun, Stanisław Kufluk, Michał Kutnik, Krzysztof Witkowski – baryton

Krzysztof Dekkański, Przemysław Firek, Volodymyr Pankiv – bas

Orkiestra, Chór, Chór Dziecięcy i Balet Opery Krakowskiej
dyrygent – Tomasz Tokarczyk

Kierownictwo artystyczne koncertu: Bogusław Nowak, Tomasz Tokarczyk, Zygmunt Magiera, Elena Korpusenko
Bożena Pędziwiatr, Dariusz Pawelec

CZĘŚĆ I

W. A. MOZART *Wesele Figara* – finał II aktu – Marta Abako
Iwona Socha, Karin Wiktor-Kałużka, Przemysław Firek
Stanisław Kufluk, Volodymyr Pankiv
Krzysztof Witkowski, Paweł Wunder

S. MONIUSZKO *Halka* – dumka „Szumią jodły na gór szczyty”
– Tomasz Kuk

S. MONIUSZKO *Halka* – Tańce góralskie – balet

F. SCHUBERT *Podróż zimowa* – „Czy jakiś wielki fałszerz”
– Andrzej Biegun, Olha Tsymbalyuk (fortepian)

G. PUCCINI *Madama Butterfly* – „Un bel di vedremo” – Ewa Biegas

G. VERDI *Trubadur* – „Tacea la notte” – Katarzyna Oleś-Blacha

G. VERDI *Trubadur* „Vedi! Le fosche notturne” – chór

P. CZAJKOWSKI *Dama pikowa* – aria Hrabiny z II aktu
„Ach postil mnie etot swiet” – Bożena Zawiślak-Dolny

P. CZAJKOWSKI *Eugeniusz Oniegin* – „Liubwi wsie watrast”
– Volodymyr Pankiv

J. STRAUSS *Baron cygański* – Kuplety Barinkaya
– Adam Sobierajski, chór, balet

J. STRAUSS *Baron cygański* – aria Homonay’a
– Stanisław Kufluk
Taniec cygański – balet, chór

CZĘŚĆ II

R. STRAUSS *Ariadna na Naxos* – aria i kwintet „Es gibt ein Reich,
wo alles rein ist...” – Magdalena Barylak, Katarzyna Oleś-Blacha
Krzysztof Dekkański, Krzysztof Kozarek, Michał Kutnik
Adam Sobierajski, balet

G. BIZET *Carmen* – Uwertura

G. BIZET *Carmen* – aria Don Jose – „La fleur que tu m’avais jetée”
– Vasyl Grokholskyi

S. MARKWICK *Mały Lord* – „To światelko płonie dla Ciebie”
– Agnieszka Cząstka

C. ORFF *Carmina Burana* – „Tempus est iocundum”
– Iwona Socha, Stanisław Kufluk, chór, chór dziecięcy

C. ORFF *Carmina Burana* – „In trutina” – Iwona Socha

CH. W. GLUCK *Orfeusz i Eurydyka* – Lento z II aktu – balet

CH. W. GLUCK *Orfeusz i Eurydyka* – „Che farò senza Euridice”
– Monika Korybalska

G. DONIZETTI *Napój miłosny* – „Una furtiva lagrima”
– Andrzej Lampert

G. VERDI *Nabucco* – „Va pensiero” – chór

G. PUCCINI *Turandot* – „Nessun dorma” – Tomasz Kuk

G. VERDI *Traviata* – „Libiamo” – wszyscy

Zastrzegamy sobie prawo do zmian w obsadzie i programie koncertu

Mecenas Opery Krakowskiej

Sponsor

Patroni medialni



Opera Krakowska
instytucja kultury
Województwa
Małopolskiego



OPERA KRAKOWSKA ul. Lubicz 48, 31 512 Kraków

Rezerwacja: tel. +48 12 296 62 62 (63), e mail: bilety@opera.krakow.pl. Bilety do nabycia w Kasie: ul. Lubicz 48, tel. +48 12 296 62 60 (61)

www.opera.krakow.pl

redakcja – Elżbieta Tosza opracowanie graficzne – Bartosz Giżycki wydawca – Opera Krakowska, grudzień 2013