



Ostatki ze Straussem

Koncert karnawałowy 12 lutego 2013

OPERA KRAKOWSKA



Katarzyna Oleś-Blacha



Iwona Socha



Adam Sobierajski



Tomasz Kuk



Tomasz Tokarczyk
dyrygent



Adam Zdunikowski



Orkiestra i Balet Opery Krakowskiej

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE

Bogusław Nowak, Tomasz Tokarczyk
Bożena Pędziwiatr, Elena Korpusenko
Stanisław Zajączkowski



Koncert Ostatkowy w Operze Krakowskiej 2012

Nowy Rok w Wiedniu - Ostatki w Krakowie

Ma Wiedeń swój Koncert Noworoczny - ma Kraków swój koncert w wieczór ostatkowy. Filharmonicy Wiedeńscy witają karnawał w złotej sali Wiener Musikverein, Opera Krakowska żegna czas zabaw i uciech w swojej sali czerwonej. W programie obu koncertów królują przyjemne dla ucha i radosne dla serca kompozycje walców, polek i marszy - w Wiedniu kompozytorów z rodziny Straussów, w Krakowie repertuar jest bardziej urozmaicony - wzbogacają go sławne arie z operetek, także straussowskich oraz standardy musicalowe i estradowe. Wszak jesteśmy w operze! Ale możecie być Państwo pewni - w tegorocznym Koncercie Ostatkowym nie zabraknie obowiązkowych kompozycji każdego wiedeńskiego koncertu - walca *Nad pięknym modrym Dunajem* oraz *Marsza Radetzky'ego*.

Wiedeńskie Koncerty odbywają się nieprzerwanie od 1939 roku. Są transmitowane do około 70 krajów, ogląda je ponad 50 milionów widzów. Bilety rezerwuje się już od stycznia.

W Krakowie tradycję dopiero tworzymy. To czwarty Koncert Ostatkowy Opery Krakowskiej, tak więc w przyszłym roku będziemy obchodzić pierwszy mały jubileusz. O bilety nasi Widzowie pytają od września. I widownię mamy nieco skromniejszą - 830 osób. Jesteście Państwo w bardzo elitarnym gronie! Szampańskiej zabawy!

W PROGRAMIE

polki, walce i marsze Johanna Straussa (Syna) a wśród nich
walc *Nad pięknym modrym Dunajem* i walc *Odgłosy wiosny*, polka *Tritsch-Tratsch* i *Annen-Polka*
arie z operetek *Baron cygański*, *Zemsta nietoperza* i *Wiedeńska krew*
Marsz Radetzky'ego Johanna Straussa (Ojca)
pieśni neapolitańskie i pieśni latynoskie
piosenki z repertuaru Jana Kiepury
przeboje musicalowe
Piazzolla



Koncert Noworoczny w Musikverein Wien



Opera Krakowska
instytucja kultury
Województwa
Małopolskiego

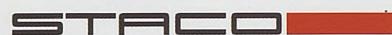
Mecenas Opery Krakowskiej



Sponsor



Sponsor koncertu



Patroni medialni



OPERA KRAKOWSKA ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków
Rezerwacja: tel. +48 12 296 62 62 (63), fax: +48 12 296 62 68; e-mail: bilety@opera.krakow.pl.
Bilety do nabycia w Kasie: ul. Lubicz 48, tel. +48 12 296 62 60 (61)

www.opera.krakow.pl

redakcja – Elżbieta Tosza opracowanie graficzne – Bartosz Giżycki
wydawca – Opera Krakowska, luty 2013

ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków
Archiwum
"OPERA KRAKOWSKA" w Krakowie
tel. 012 29 66 188, fax 012 29 66 103





Opera Krakowska
instytucja kultury
Województwa
Małopolskiego

Mecenas Opery Krakowskiej



Sponsor



Sponsor koncertu



Patroni medialni



"OPERA KRAKOWSKA" w Krakowie
Archiwum
ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków
tel. 012 29 66 188, fax 012 29 66 103

OPERA KRAKOWSKA ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków
Rezerwacja: tel. +48 12 296 62 62 (63), fax: +48 12 296 62 68; e-mail: bilety@opera.krakow.pl.
Bilety do nabycia w Kasie: ul. Lubicz 48, tel. +48 12 296 62 60 (61)

www.opera.krakow.pl

redakcja – Elżbieta Tosza opracowanie graficzne – Bartosz Giżycki
wydawca – Opera Krakowska, luty 2013