

<http://krakow.miastodzieci.pl/wydarzenia/1:/78641:sylwester-i-karnawal-w-operze-krakowskiej>

SYLWESTER I KARNAWAŁ W OPERZE KRAKOWSKIEJ

12. grudnia 2013 r. czwartek - 31. grudnia 2013 r. wtorek

Tradycyjnie jak co roku w Operze Krakowskiej powitamy Nowy Rok podczas "Operowego Koncertu Sylwestrowego", zaś w Karnawale zapraszamy Państwa na trzy koncerty specjalne.



(C) Pirestock - 02A13RWW

Tradycyjnie jak co roku w Operze Krakowskiej powitamy Nowy Rok podczas „Operowego Koncertu Sylwestrowego”. Wystąpią: Agnieszka Cząstka, Katarzyna Oleś-Blacha, Iwona Socha, Vasyl Grokholskyi, Stanisław Kufluk, Tomasz Kuk oraz Balet, Chór i Orkiestra Opery Krakowskiej pod batutą Tomasza Tokarczyka. W przerwie koncertu zapraszamy na słodki poczęstunek i lampkę wina. Po zakończeniu drugiego koncertu naszych gości zapraszamy do spędzenia z nami szampańskiej, sylwestrowej nocy.

Data: **31 grudnia**, godz. 18.00 i 22.00

Karnawał w Operze Krakowskiej

W Karnawale zapraszamy Państwa na trzy koncerty specjalne.

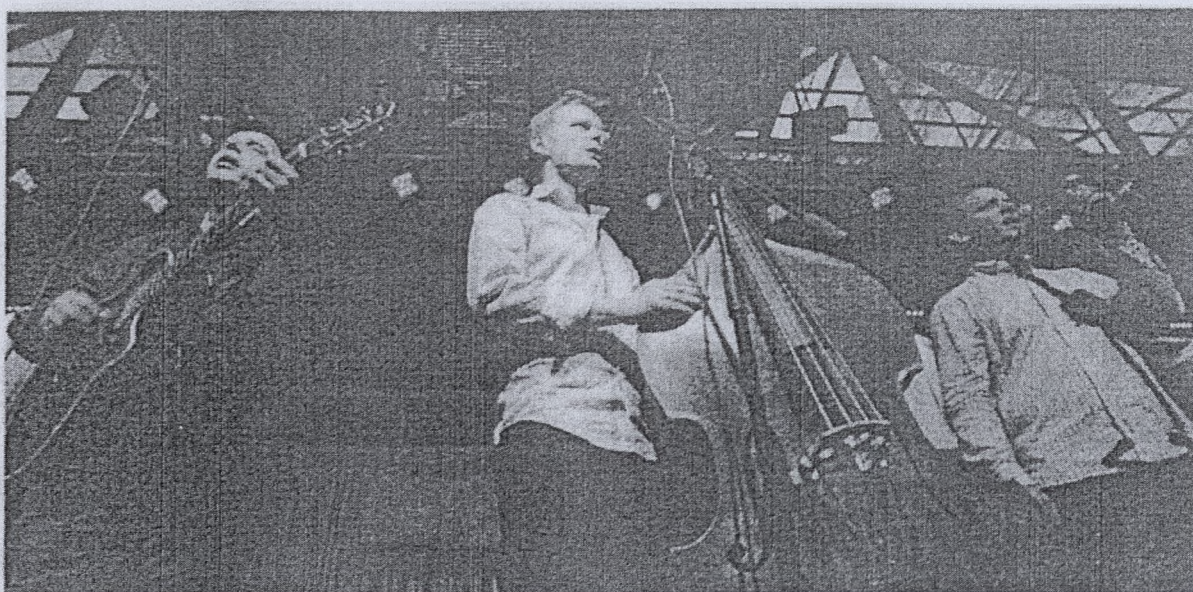
11 stycznia odbędzie się pierwszy w 2014 roku operowy koncert pt. „Karnawałowy wieczór gwiazd”. Wystąpią znani i cenieni soliści, śpiewający w Polsce oraz na scenach zagranicznych: m.in. Ewa Biegas, Wioletta Chodowicz, Anna Lubańska, Iwona Sobotka, Małgorzata Walewska, Andrzej Dobber, Robert Gierlach, Wojciech Gierlach, Adam Kruszewski, Arnold Rutkowski, Rafał Siwek, Wojciech Śmielek oraz soliści Opery Krakowskiej - m.in. Katarzyna Oleś-Blacha, Iwona Socha, Stanisław Kufluk, Tomasz Kuk, a także współpracujący na stałe z naszą sceną Przemysław Firek, który będzie obchodził tego wieczoru 25-lecie pracy artystycznej. Orkiestrę i Chór poprowadzą Tadeusz Kozłowski i Tomasz Tokarczyk.

Współorganizatorem wydarzenia jest Krakowska Izba Adwokacja oraz Naczelna Izba Adwokacka.

14 lutego odbędzie się walentynkowy koncert karnawałowy. W repertuarze arie operowe i operetkowe z „Carmen”, „Napoju miłosnego”, „Madamy Butterfly”, „Rigoletto” czy „Wesołej wdówki” oraz songi musicalowe np. „My fair Lady”. Gościem specjalnym koncertu będzie prof. Lew Starowicz.

Karnawał zakończymy tradycyjnym koncertem ostatecznym - **4 marca 2014 r.** Gościem specjalnym będzie Jaromir Nohavica.

Zapraszamy!



PAWEŁ MAŁĘGORO



KAROLINA SIKORSKA

Rodzina Pospieszalskich wystąpi 28 grudnia podczas koncertu z cyklu „Nowa Huta. Dlaczego nie?!”

Mateusz Borkowski

W Boże Narodzenie zaśpiewają o Wielkiej Tajemnicy

Na zakończenie tegorocznej edycji cyklu Ad Radices Musicae w Boże Narodzenie (25 grudnia, godz. 19.15, kościół św. Krzyża, ul. św. Krzyża 23) zaśpiewa Octava Ensemble. Dzieło, które usłyszymy, to „Missa o Magnum Misterium” („Msza o Wielkiej Tajemnicy”) Tomaśsa Luisa de Victorii. Tworzący w Hiszpanii de Victoria (1548-1611) należy do najwybitniejszych przedstawicieli muzyki religijnej przełomu XVI i XVII wieku. W ramach Ad Radices Musicae prezentowana jest dawna muzyka polifoniczna wpisana w najważniejsze wydarzenia roku liturgicznego.

Pospieszalscy koledują w Nowej Hucie

Rozśpiewana Rodzina Pospieszalskich wystąpi 28 grudnia podczas koncertu z cyklu „Nowa Huta. Dlaczego nie?!” (godz. 19, kościół M.B. Częstochowskiej, os. Szklane Domy 7). Usłyszymy koledy i pastorałki w nietypowych aranżacjach, łączących elementy mu-

zyki etnicznej, rocka i jazzu. Koncert poprowadzi Lidia Jazdar. Pochodząca z Częstochowy muzyczna rodzina od przeszło dwudziestu lat koncertuje w całej Polsce, a koledy ich w wykonaniu cieszą się dużym powodzeniem. Muzycy mają na koncie występy m.in. z Justyną Steczkowską, Anną Marią Jopek czy zespołem Voo Voo. Wstęp na koncert jest wolny, wystarczy odebrać bezpłatne wejściówki dostępne w Ośrodku Kultury Kraków Nowa Huta (os. Zgody 1), Biurze Poselskim posła Ireneusza Rasia (os. Złotej Jesieni 6/34) oraz w punkcie Info Kraków (ul. św. Jana 2).

Muzyka rodziny Straussów

Filharmonia Krakowska wzorem tradycji z Wiednia przygotowała dla melomanów koncert sylwestrowy (31 grudnia, godz. 18, ul. Zwierzyniecka 1) i dwa koncerty noworoczne (1 stycznia, godz. 14 i 18). Zabrzmia utwory Johanna Straussa syna, m.in. uwertura do operetki „Zemsta nietoperza”, „Polka szampańska”, „Walc cesarski”, „Wino, kobiety i śpiew” czy marsz z „Barona cygańskiego”. Usłyszymy też wspólną kompozycję Johanna i Josefa Straussów - słynną „Pizzicato po-

lkę”, a także utwory Eduarda Straussa (polka „Bahn frei” i „Carmen-Quadrille”). Orkiestrę Filharmonii Krakowskiej poprowadzi szef artystyczny zespołu Michał Dworzyński.

Nowy Rok z Kameratą Krakowską

Na noworoczny koncert zaprasza również Kamerata Krakowska, która zagra dwukrotnie w środę w Teatrze im. Słowackiego (1 stycznia, godz. 16, 19.30, plac św. Ducha 1). Orkiestrze prowadzonej przez Wacława Kunca towarzyszyć będzie sopranistka Edyta Piasecka-Durlak. W programie muzyka Johanna Straussa, Giuseppe Verdiego i Jacques'a Offenbacha. Kamerata Krakowska została założona w 1989 roku przez prof. Matthiasa Hermannna. W zespole grają członkowie krakowskich orkiestr z filharmonii i Capelli Cracoviensis.

Gala Sylwestrowa nie tylko z muzyką dawną

Na muzyczne spędzenie sylwestra zaprasza Krakowska Opera Kameralna (31 grudnia, godz. 20, ul. Miodowa 15). Podczas gali „L'azione musicale” zabrzmia muzyka m.in. Giovanniego Bat-

tisty Pergolesiego, Wolfganga Amadeusza Mozarta, Antonia Vivaldiego czy Piotra Czajkowskiego. Nie zabraknie arii i duetów operowych, musicalowych oraz scen baletowych. W przerwie przewidziano uroczysty toast, poczęstunek oraz życzenia noworoczne.

Sylwester i Nowy Rok w Operze Krakowskiej

Do wspólnego witania Nowego Roku przyzwyczaili już krakowian Opera Krakowska. W sylwestra na scenie przy Lubicz przewidziano aż dwa „Operowe Koncerty Sylwestrowe” (31 grudnia, godz. 18, 22, ul. Lubicz 48). Wystąpią znani soliści: Agnieszka Cząstka, Katarzyna Oleś-Blacha, Iwona Socha, Wasyl Grocholski, Stanisław Kufluk, Tomasz Kuk oraz Balet, Chór i Orkiestra Opery Krakowskiej, którymi kieruje Tomasz Tokarczyk. W przerwie koncertu przewidziano słodki poczęstunek i lampkę wina. Po zakończeniu drugiego koncertu goście będą mogli spędzić w restauracji Operowej sylwestrową noc. A jeśli ktoś już ma zaplanowany ostatni wieczór roku, to w Nowy Rok w ramach „Sylwestra na bis” koncert zostanie powtórzony (1 stycznia, godz. 18.30).

Diabelskie skrzypce Lakatosa

W czwartek 2 stycznia w Starej Zajeźdni na koncercie „Carte blanche” razem ze swoimi przyjaciółmi zagra Róby Lakatos (2 stycznia, godz. 20, ul. św. Wawrzyńca 12). Nazwisko cygańskiego wirtuoza jest doskonale znane krakowskiej publiczności. Nazywany „diabelskim skrzypkiem” i „cygańskim Paganinim” artysta stale odwiedza w okresie noworocznym nasze miasto. Lakatos znany jest z przełamywania barier między klasycznym wirtuozowskim popisem a tym, co zwykliśmy uważać za muzykę cygańską, węgierską, jazz czy muzyką klezmerską. Zachwycił się nim sir Yehudi Menuhin, a lista osób, z którymi współpracował, jest imponująca (Martha Argerich, Stéphane Grappelli, Myriam Fuchs). Lakatosa usłyszymy w towarzystwie zaprzyjaźnionych muzyków: klawecisty Szymona Klimy, pianisty Piotra Wyleżoła, kontrabasisty Adama Kowalewskiego oraz perkusisty Michała Hellera. Do tego składu dołączą znany saksofonista Piotr Baron oraz młody krakowski skrzypek Wiktor Modrzejewski, który zagra z mistrzem słynnego „Czardasza” Vittoria Montiego. o