

Mondestrünke  
wegt (♩ = ca. 66) <sup>\*)</sup>

A  
r  
n  
o  
l  
d



Bewegt (♩ = ca. 66)  
Bewegt (♩ = ca. 66)

Den Wein, den man mi

S  
c  
h  
ö  
n  
b  
e  
r  
g

# Cabaret lunaire

TRIO SMYCZKOWE OP. 45  
BREITL-LIEDER  
PIERROT LUNAIRE

nachts der Mond in Wo gen nie

OPERA STUDIO

„OPERA KRAKOWSKA” w Krakowie  
Archiwum

ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków

tel. 012 29 66 188, fax 012 29 66 103

# Cabaret lunaire

muzyka / music by **Arnold Schönberg**

reżyseria / director

**Włodzimierz Nurkowski**

kierownictwo muzyczne / music director

**Paweł Szczepański**

scenografia i kostiumy / set and costume designer

**Anna Sekuła**

choreografia / choreographer

**Dominika Knapik**

W roli Pierrota największy talent polskiej muzyki współczesnej  
śpiewaczka i kompozytorka **Agata Zubeł**

The part of Pierrot is performed by the greatest talent  
of Polish contemporary music, the singer and composer **Agata Zubeł**

premiera / premiere 23 lutego / February 2013

Podróż przez miasto grzechu, Sin City. Wędrując dzielnicami nocnych uciech bohater dociera do zakamarków duszy, konfrontuje się z własnym cieniem, by z mroków nieświadomości wrócić na koniec do krainy dzieciństwa. Materiał tych peregrynacji są utwory Arnolda Schönberga: piosenki „Brettli-Lieder”, pisane dla berlińskiego kabaretu oraz legendarny „Pierrot lunaire” („Księżycowy Pierrot”) o egzystencjalnym, nostalgicznym charakterze. Zestawienie obu tak różnych utworów stwarza nową opowieść. Łączy ona przeciwstawne postawy wobec życia, afirmującą z kontemplacyjną, dając obraz ludzkiej natury w przeżywaniu bólu i radości istnienia.

Utwory Schönberga wykonuje zespół kameralny Orkiestry Opery Krakowskiej.

A trip through Sin City. Roaming the night's pleasure quarters, the hero traverses the most obscure meanders of his soul, becomes confronted with his own suffering, before finally going back – out of the darkness of unconsciousness – into the realm of his childhood. The substance of these peregrinations is provided by Arnold Schönberg's music: Brettli-Lieder, or songs written for a Berlin cabaret, and the legendary Pierrot lunaire ('Moonstruck Pierrot'), existential, nostalgic in nature. The juxtaposition of such dissimilar works creates a new tale, which combines two opposite attitudes towards life, affirmative and contemplative, producing a picture of human nature in the process of experiencing the pain and the joy of existence.

Schönberg's compositions are performed by the Chamber Ensemble of the Krakow Opera Orchestra.



Opera Krakowska  
instytucja kultury  
Województwa  
Małopolskiego

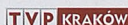
Mecenas Opery Krakowskiej



Sponsor



Patroni medialni



Patroni medialni

