

MAGICZNE WIECZORY NA WAWELSKIM DZIEDZIŃCU

28. czerwca 2013 r. piątek - 3. lipca 2013 r. środa

Opera Krakowska w ramach tegorocznej edycji Letniego Festiwalu przedstawi jedno z najbardziej niezwykłych a zarazem popularnych dzieł muzyki symfonicznej XX wieku - "Carmina Burana" Carla Orffa.



Przez jednych nazywana kantatą sceniczną, innych oratorium, „Carmina Burana” oparta jest na świeckich pieśniach średniowiecznych, odnalezionych w 1803 r. w bawarskim opactwie Benediktbeuren. Carl Orff wybrał z tego obszernego zbioru tekstów, stworzonych przez wagabundów, studentów i wędrownych kleryków, 24 pieśni i ułożył je w rodzaj libretta. Pierwsza część to pieśni sławiące naturę i budzącą się wiosnę, druga jest pochwałą Bachusa, trzecia mówi o rozkoszach miłości. Mottem całego utworu jest apoteoza życia i afirmacja świata. Tylko zgoda na porządek i ład panujący w makrokosmosie pozwoli człowiekowi zachować czystość duszy i żyć zgodnie z naturą.

Po premierze w 1937 roku w Operze Frankfurckiej „Carmina Burana” weszła do kanonu utworów muzyki poważnej. Jej popularność rosła do tego stopnia, że fragmenty kantaty wykorzystywały zespoły rockowe, film czy reklama. Jest dziełem oryginalnym, wykorzystującym archaizację brzmienia, „prymitywny”, intensywny rytm, łatwo wpada w ucho, co zapewne stało się źródłem licznych przeróbek i parafraz. Oprócz bogatej, żywiołowej rytmiki utwór wyróżnia oryginalna instrumentacja. Wymaga ogromnego aparatu wykonawczego - orkiestry symfonicznej z poszerzoną sekcją instrumentów perkusyjnych, chóru oraz solistów.

Opera Krakowska zaprezentuje „Carmina Burana” jako widowisko plenerowe na dziedzińcu Zamku Królewskiego na Wawelu podczas trzech letnich wieczorów - 28, 29 i 30 czerwca. Utwór wykonają orkiestra pod batutą Tomasza Tokarczyka, 80-osobowy chór, przygotowany przez Zygmunta Magierę oraz soliści: Katarzyna Oleś-Blacha i Iwona Socha (sopran), Adam Sobierajski i Adam Zdunikowski (tenor) oraz Adam Kruszewski i Stanisław Kufluk (baryton). Kierownictwo artystyczne nad spektaklem sprawują: Emil Wesołowski, Bogusław Nowak, Tomasz Tokarczyk, Bożena Pędziwiatr, Dariusz Pawelec.

DATA: 28,29,30 VI, godz.21.00, Zamek Królewski na Wawelu

Arie Oper Świata - Viva Verdi!

Jubileusz 200 rocznicy urodzin Giuseppe Verdiego uświetni koncert „Arie Oper Świata - Viva Verdi!” (25 VI), który już tradycyjnie odbędzie się w zabytkowej scenerii Zamku Królewskiego na Wawelu. Podczas koncertu wystąpią soliści

05-06-2013

1/2

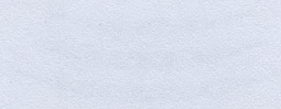
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

DEPARTMENT OF CHEMISTRY

PH.D. THESIS



PH.D. THESIS



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

DEPARTMENT OF CHEMISTRY

PH.D. THESIS

DEPARTMENT OF CHEMISTRY

PH.D. THESIS

DEPARTMENT OF CHEMISTRY

naszego teatru - Magdalena Barylak, Katarzyna Oleś-Blacha, Tomasz Kuk i gościnnie Dainius Stumbras oraz Orkiestra i Chór Opery Krakowskiej pod dyrekcją Tomasza Tokarczyka.

Artyści wykonają fragmenty oper wielkiego kompozytora - „Tawiaty”, „Rigoletta”, „Aidy”, „Nabucco”, „Trubadura”, „Mocy przeznaczenia” i „Nieszporów sycylijskich”.

DATA: 25 VI, godz. 20.30, Zamek Królewski na Wawelu

Grand Pas - gala baletowa

Wielbicieli baletu i tańca zapraszamy na dziedziniec wawelski na galę baletową "Grand Pas...!" (3 VII). Będzie to już czwarta edycja gali baletowej tradycyjnie z udziałem najwybitniejszych polskich solistów oraz gości z Europy. W odróżnieniu od poprzednich edycji gali, będzie ona poświęcona baletowi współczesnemu. Wystąpią soliści Opery Narodowej Ukrainy im. Tarasa Szewczenki w Kijowie, którzy zatańczą „Quatro” w choreografii Edwarda Cluga do muzyki Milko Lazara. Choreografia była nominowana do narodowej teatralnej nagrody Rosji w 2011 roku w czterech kategoriach i została laureatem w kategorii najlepsza rola męska Narodowej Teatralnej Nagrody Rosji w 2011 roku. Polski Balet Narodowy Teatr Wielki Opera Narodowa w Warszawie zatańczy "THE GREEN" w choreografii Eda Wubbe do muzyki Johanna Sebastiana Bacha. W pokazie wystąpi także Zespół Baletu Opery Krakowskiej. Uzupełnieniem będą projekcje filmów prezentujących choreografię Matsa Eka, które pokażemy na początku lipca w Operze Krakowskiej. W filmie "Place" zatańczy: Ana Laguna, Michaił Barysznikow, a w "Bye" zatańczy: Sylvie Guillem.

DATA: 3 VII, godz. 20.30, Zamek Królewski na Wawelu

Projekt dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

05-06-2013

2/2