

16.02.2006

Kraków. W Operze projekt "Mozart b/o"

Opera Krakowska rozpoczyna cykl edukacyjny dla dzieci i młodzieży, którego celem jest pokazanie młodej publiczności różnorodnych form sztuki wchodzących w skład sztuki teatralnej.

Mozart b/o

Niezwykła lekcja historii opowiedziana słowami i muzyką Mozarta

Opera Krakowska planuje aby projekt ten miał kilka edycji, które poświęcone będą baletowi, orkiestrze, pracy za kulisami teatru. Pierwsza z nich to spektakl "Mozart bez ograniczeń" ("Mozart b/o"), którego premierę zaplanowano na 27 marca br. (godz. 12:00) na scenie operowej przy pl. Św. Ducha 1. Spektakl ten odbędzie się w ramach obchodów roku mozartowskiego, z okazji 250 rocznicy urodzin kompozytora. W spektaklu wystąpią soliści oraz orkiestra Opery Krakowskiej pod dyktando Tomasza Tokarczyka.

W programie usłyszymy m.in.: Eine kleine Nachtmusik, uwerturę z Wesela Figara, Menuet z Symfonii Jowiszowej, arie z opery Czarodziejski flet oraz Introitus z Requiem.

Celem projektu "MOZART b/o" jest przedstawienie młodemu widzowi sylwetki kompozytora w możliwie najpełniejszej formie. Muzyczną treść spektaklu stanowią będą wybrane fragmenty dzieł operowych, symfonicznych, kameralnych oraz koncertów instrumentalnych - dobrane w sposób różnicujący je pod względem formy, stylu, charakteru, nastroju.

Cytowane listy Mozarta - opowiadające o jego twórczych zmaganiach, o problemach dnia codziennego, a także o sprawach miłosnych, umożliwią poznanie kompozytora jako człowieka.

Wzajemne dopełnienie warstw muzycznej i literackiej ukaże postać zaskakującą swoim geniuszem, do tego obdarzoną olbrzymim poczuciem humoru.

"Mozart b/o" to spektakl adresowany do młodego widza; od IV klasy szkoły podstawowej po III klasę gimnazjum. Zapraszamy również dzieci młodsze, dla których spektakl może stanowić pierwsze spotkanie z postacią i muzyką Mozarta, pierwszy krok ku zainteresowaniu dziełami geniusza sztuki muzycznej.

Czas trwania 60-70 min bez przerwy

Kolejne spektakle (zawsze w poniedziałki): 15 i 29 maja.

Tytuł oryginalny
Projekt "Mozart b/o"

Data:
16.02.2006

Źródło:
Materiał nadesłany
www.wrotamalopolski.pl

Kraków. Startuje "Mozart bez ograniczeń"

Autor

Źródło

www.polskieradio.pl/iar

Data

27 marca 2006

Opera Krakowska rozpoczyna cykl edukacyjny dla dzieci i młodzieży, którego celem jest pokazanie młodej publiczności różnych form sztuki teatralnej.

Premiera pierwszej odsłony cyklu odbędzie się dzisiaj o godzinie 12 na scenie operowej przy Pl. Św. Ducha w Krakowie. Będzie to spektakl zatytułowany "Mozart bez ograniczeń". Wystąpią soliści oraz orkiestra Opery Krakowskiej pod dyрекcją Tomasza Tokarczyka. W programie znajdują się m.in.: Eine kleine Nachtmusik, uwertura z opery Wesele Figara, arie z opery Czarodziejski flet oraz Menuet z Symfonii Jowiszowej i Introitus z Requiem.

Więcej informacji

Spektakle

1

Mozart b/o

Kraków. Mozart i dzieci

Tytuł oryginalny	Mozart i dzieci
Autor	(AMS)[Agnieszka Malatyńska-Stankiewicz]
Źródło	Dziennik Polski nr 74
Data	28 marca 2006

Kilkaset dzieci z krakowskich szkół zobaczyło wczoraj w Teatrze im. J. Słowackiego premierowy spektakl przygotowany przez Operę Krakowską Mozart b/o.

- W ten sposób zapoczątkowaliśmy cykl edukacyjny, w którym już niebawem pojawią się kolejne pozycje, m.in. o orkiestrze, gdzie dzieci będą mogły poznać instrumentarium, czy o kulisach teatru, gdzie przedstawimy proces powstawania spektaklu, od pomysłu po premierę - mówi Tomasz Tokarczyk, dyrygent i autor projektu.

Opowieść o Mozarcie otwiera cykl przeznaczony dla dzieci, którego celem jest pokazanie młodej publiczności różnorodnych form sztuki teatralnej.

Podczas spektaklu dzieci miały okazję poznać nie tylko muzykę genialnego twórcy, ale także kilka szczegółów z życia artysty. Dwóch konferansjerów Adam Sadzik i Stanisław Knapik opowiadało o Mozarcie i jego muzyce, natomiast na ekranie były wyświetlane m.in. ryciny przedstawiające rodzinę Mozarta, mapy z podróżami koncertowymi kompozytora, zdjęcia z miejsc, gdzie bywał i gdzie mieszkał.

Najważniejsza jednak była muzyka; wykonane zostały fragmenty dzieł operowych, symfonicznych, kameralnych oraz koncertów instrumentalnych. Widowisku o Mozarcie towarzyszy ilustrowany program, w którym znajduje się kalendarium życia i twórczości Mozarta, a także słowniczek terminów muzycznych takich jak arietta, serenada, menuet czy rondo.

Czy widzom podobał się spektakl? Raczej tak. Dzieci, które przyszły na spotkanie z artystami zorganizowane po premierze, twierdziły, że są zadowolone. Szkoda tylko, że często przyszło im słuchać muzyki, patrząc jedynie na opuszczoną kurtynę.

Więcej informacji

Spektakle

Mozart b/o

29.03.2006

Kraków. Opera dzieciom

Koncertem "Mozart b/o" Opera Krakowska zainaugurowała wczoraj nowy cykl muzycznych spotkań z najmłodszą publicznością.

Na koncert złożyły się fragmenty popularnych utworów Mozarta, jak "Wesele Figara" "Czarodziejski flet" czy "Eine kleine Nachtmusik". Koncert skierowany był do publiczności między IV klasą szkoły podstawowej a III klasą gimnazjum i miał na celu wprowadzenie młodych słuchaczy w świat muzyki wiedeńskiego klasyka. Publiczność otrzymała znakomicie opracowane programy, a narratorzy czytali fragmenty listów Mozarta.

- Mamy już pomysły na kolejne koncerty - mówi Tomasz Tokarczyk, pomysłodawca projektu i kierownik artystyczny. Najbliższy spektakl poświęcony będzie orkiestrze, poszczególnym jej instrumentom, pracy dyrygenta. Kolejne spotkanie ma traktować o kulisach teatru, teatralnej maszynarii, garderobach i suflerach. Poniedziałkowy koncert powstał we współpracy z Konsulatem Generalnym Republiki Austrii z okazji obchodów 250. rocznicy urodzin wiedeńskiego mistrza. Kolejne przedstawienia odbędą się 8, 15, 22 i 29 maja.

Tytuł oryginalny
Opera dzieciom

Źródło:
Materiał nadesłany

Gazeta Krakowska nr 74/28.03.06

Autor:
(mstrzel)

Data:
29.03.2006