

Muzyka dla Jana Pawła II

WYDARZENIA. Filharmonia Krakowska i Opera Krakowska koncertami oddają hołd Janowi Pawłowi II.

„Beatus vir” Henryka Mikołaja Góreckiego i „Symfonia Psalmów” Igora Strawińskiego złożą się na dzisiejszy koncert w Filharmonii Krakowskiej – początek godz. 19. Orkiestrę i Chór Filharmonii Krakowskiej poprowadzi Łukasz Borowicz, zaś w partii solowej wystąpi Adam Kruszewski (bilety jeszcze są).

Oba utwory w szczególny sposób są związane z Janem Pawłem II. „Symfonia psalmów”, jedno z największych osiągnięć Igora Strawińskiego, jego muzyczne wyznanie wiary, oparte zostało na fragmentach trzech psalmów, mówiących m.in. o miłosierdziu i nadziei, a pochodzących z „Księgi Psalmów”, tak ważnej dla Jana Pawła II.

Zaś „Beatus vir” Henryka Mikołaja Góreckiego powstał na zamówienie Karola Wojtyły, metropolity krakowskiego. Utwór miał być uczeczeniem 900-lecia męczeńskiej śmierci św. Stanisława. Ale kardynał Wojtyła został papieżem, a kompozytor postanowił tak dobrać kilka Psalmów z „Księgi psalmów”, by utwór stał się hołdem tak dla św. Stanisława, jak i Jana Pawła II.

W sobotę z kolei Opera Krakowska w kościele św. Anny w Krakowie podczas mszy świętej, którą odprawi ks. infułat Jerzy Bryła, wykona „Mszę koronacyjną” Mozarta. Nabożeństwo rozpocznie się o godz. 19.30. Orkiestrę i Chór oraz Chór Dziecięcy Opery Krakowskiej poprowadzi Tomasz Tokarczyk, w partiach solowych – Katarzyna Oleś-Blacha, Agnieszka Czastka, Adam Zdunikowski, Bartosz Urbanowicz.

(AMS)

DZIENNIK POLSKI

29-04-2011

(AGNIESZKA MALATYŃSKA -
STANKIEWICZ)

29.04.2011

Kraków. Opera dla papieża i młodych śpiewaków

Dzień przed beatyfikacją, podczas mszy świętej w kościele św. Anny w Krakowie, którą odprawi ks. infułat Jerzy Bryła, Opera Krakowska wykona w hołdzie Janowi Pawłowi II "Mszę koronacyjną" Mozarta. Nabożeństwo rozpocznie się o godz. 19.30.

Orkiestrę i Chór oraz Chór Dziecięcy Opery Krakowskiej poprowadzi Tomasz Tokarczyk, w partiach solowych wystąpią: Katarzyna Oleś-Blacha, Agnieszka Częstka Adam Zdunikowski, Bartosz Urbanowicz. - Tym koncertem chcemy uczcić Jana Pawła II. Zagramy w trakcie mszy świętej - mówi Tomasz Tokarczyk, dyrygent. - Poza Mozartowską mszę wykonamy jeszcze min. Alleluja z "Mesjasza" Haendla oraz "Exultate, jubilate" Mozarta

Tydzień później orkiestra Opery Krakowskiej wystąpi w Nowym Sączu. - Już po raz czwarty, odkąd mamy lepsze warunki lokalowe, Orkiestra Opery Krakowskiej towarzyszy młodym śpiewakom w III etapie Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu, a także podczas koncertu laureatów. Tak będzie i w tym roku - podkreśla Antoni Malezak, dyrektor nowosądeckiego MCK SOKÓŁ, organizator festiwalu i konkursu im. Ady Sari oraz dyrektor tej imprezy. - Poprzednia edycja z 2009 roku miała większy wymiar dzięki środkom unijnym. W tym roku jest skromniej, ale zamierzamy podtrzymać kierunek, czyli prezentację muzyki wokalnej środkowej Europy.

W tym roku na festiwalu w Nowym Sączu, który rozpocznie się 29 kwietnia, zostaną zaprezentowane dwa duże oratoria: "Święta Ludmiła" Dvorak utwór, nigdy niewykonywany w Polsce oraz "Siedem bram Jerozolimy" Krzysztofa Pendereckiego pod batutą kompozytora Punktem centralnym festiwalu będzie jak zwykle konkurs. Przystąpi do niego 57 śpiewaków z 15 krajów.

MCK SOKÓŁ będzie także współpracował z Operą Krakowską podczas XV Letniego Festiwalu Opery Krakowskiej. Wówczas spektakl operetki Straussa "Baron cygański" zostanie transmisją przeniesiony z Opery Krakowskiej na telebimy umieszczone na rynkach Tarnowa i Nowego Sącza

Tegoroczna edycja Letniego Festiwalu Opery Krakowskiej zatytułowana "Opera pokoleń - opera bez granic" jest współfinansowana ze środków unijnych. Pierwsza część "Opera pokoleń" - skierowana do młodej publiczności - przyniesie "Kopciuszka", "Księżę lasu" i "Pana Marimbę", a także warsztaty plastyczne. Drugą część - "Opera bez granic" - otworzy 18 czerwca premiera "Traviaty" Verdiego w reżyserii Krzysztofa Nazara Ponadto pokazany zostanie m.in. "Bal maskowy" Verdiego w wykonaniu artystów Theater Plauen-Zwickau.

Na Noc Teatrów Opera Krakowska wspólnie z Biblioteką Piosenki Polskiej i kabaretem "Loch Camelot"

zaprezentuje "Lekcję śpiewania", natomiast na dużej scenie Opery wystawiony zostanie spektakl "Musicodramą czyli Jubi & Dębi", w którym wystąpi Bożena Zawisłak-Dolny wraz z córką Katarzyną.

Tytuł oryginalny

"Opera pokoleń - opera bez granic"

Autor:

(AMS)

Źródło:

Materiał nadesłany

Data:

29.04.2011

Dziennik Polski Nr 99/28-04-11

30.04.2011

Kraków. Msza koronacyjna w wigilię beatyfikacji papieża Jana Pawła II

Zespół Opery Krakowskiej, w hołdzie papieżowi Janowi Pawłowi II, wykona "Mszę Koronacyjną" W. A. Mozarta podczas uroczystej Mszy Świętej w kościele św. Anny w Krakowie 30 kwietnia br.

Zespół Opery uczci w ten sposób fakt beatyfikacji papieża Jana Pawła II. Kościół św. Anny w Krakowie był jednym z najbardziej ukochanych kościołów naszego papieża w czasie, gdy był Metropolitą Krakowskim. Wykonywany utwór wpisuje się w charakter i rangę wydarzenia. Mszę Świętą odprawi ks. infułat Jerzy Bryła - duszpasterz krakowskich środowisk twórczych.

W odczuciu Zespołu Opery będzie to godne przygotowanie do udziału w uroczystościach beatyfikacyjnych, które odbędą się 1 maja w Watykanie.

Wydarzenie odbędzie się pod Honorowym Patronatem Arcybiskupa Krakowskiego Stanisława Kardynała Dziwisza, Marszałka Województwa Małopolskiego Marka Sowy oraz Przewodniczącego Sejmiku Województwa Małopolskiego Kazimierza Barczyka.

Wolfgang Amadeusz Mozart
"MSZA KORONACYJNA"

Wystąpią:

Katarzyna Oleś-Blacha - sopran
Agnieszka Cząstka - mezzosopran
Adam Zdunikowski - tenor
Bartosz Urbanowicz - bas
Orkiestra i Chór oraz
Chór Dziecięcy Opery Krakowskiej

Dyrygent: Tomasz Tokarczyk

Przygotowanie Chórów: Marek Kluza

30 kwietnia 2011, godz. 19.30

Kościół św. Anny w Krakowie, ul. Świętej Anny 11

Źródło:

Materiał własny

Materiał nadesłany

Data:

30.04.2011