

wysokie loty

high flights

Karnawał w Operze

Carnival at the Opera

Opera Krakowska, koncert kolęd

Kraków Opera, carol concert



Gdzie?

Opera Krakowska
www.opera.krakow.pl

Kiedy?

31 stycznia – 21 lutego

Dlaczego warto?

Sylwestrowy wieczór rozpocznie karnawałowy czas w Operze Krakowskiej, pełen muzycznych niespodzianek. Największe przeboje operowe, operetkowe i musicalowe rozbrzmiewać będą tego magicznego wieczoru podczas dwóch koncertów. Bardziej świąteczny, rodzinny charakter zapowiada koncert kolęd: „Zaśpiewam ci moją kolędę”. Wraz z zespołem opery na scenie zobaczymy Chór Dzieciątcy i małych tancerzy Studia Baletowego, a przy fortepianie Olhę Tsybalyuk – 3 stycznia. Wieczór dedykowany muzyce okresu międzywojennego i powojennego przypomni tak niezapomniane hity, jak „Miłość ci wszystko wybaczy” czy „Seksapil” – 21 stycznia. Zaś wielbicielom pieśni neapolitańskich i nie tylko polecam „ostatkowy” koncert: „Wieczór na kilku tenorów” – 21 lutego. Repertuar opery opanowała lekka muza.

Where?

Kraków Opera
www.opera.krakow.pl

When?

31 January – 21 February

Why?

New Year's Eve kicks off with a carnival theme at the Kraków Opera, full of musical surprises. The greatest opera, operetta and musical hits will resound this magical evening, during two concertos. Meanwhile, the "I Will Sing You My Carol" carol concert will have a more festive, family-friendly nature. Along with the opera's regulars, it will feature the Children's Choir and the young dancers of the Ballet Studio, with Olha Tsybalyuk at the piano on 3 January. An evening dedicated to the music of the interwar and post-war periods will feature memorable hits such as "Love Forgives All" and "Sex Appeal" on 21 January. And for fans of Neapolitan songs and more, I recommend an "essential" concert: "An Evening for Several Tenors" on 21 February. A lighthearted muse has taken over the opera repertoire.

AIRGATE

15-12-2011

Sylwestrowe last minute

Aleksandra Kaczmarek

Nie masz jeszcze planów na sylwestra? Kraków wciąż oferuje wiele atrakcji dla „spóźnialskich”. Oto one:

● **Zabawa na Rynku.** Choć w tym roku zabraknie śpiewających gwiazd i hucznej zabawy, do której przyzwyczaiły nas władze miasta w poprzednich latach, sylwester na Rynku wciąż może być dla niektórych ciekawym rozwiązaniem. Przed północą posłuchamy tam muzyki puszczonej z płyt, a tuż po noworocznym toaście i życzeniach prezydenta podziwiać będziemy fajerwerki.

● **Opera Krakowska.** Może to miejsce nie kojarzy się zbyt sylwestrowo, ale proponuje aż dwa wydarzenia na ten wieczór: „Koncert sylwestrowy” (godz. 18, bilety 60–150 zł, w tym wino, słodki bufet i napoje) oraz „Wieczór sylwestrowy” (godz. 22, bilety 125–250 zł, w tym lampka wina i przekąski, kolacja płatna dodatkowo 150 zł.). Program obu koncertów przewiduje

znane utwory operowe, operetkowe i musicalowe w wykonaniu solistów, baletu, chóru i orkiestry.

● **Filharmonia Krakowska.** Tu odbędzie się „Koncert noworoczny” (godz. 18, bilety 100–130 złotych). W programie ballady w wykonaniu Orkiestry Filharmonii Krakowskiej.

Opera, teatr, multikino, park wodny, a nawet tramwaj. Jest w czym wybierać

Koncert poprowadzi Maria Czubaszek.

● **Stary Teatr.** Jeśli ktoś ma ochotę noc sylwestrową spędzić w towarzystwie epopei narodowej, Stary Teatr jest dobrym wyborem. Tu zostanie wystawiony „Pan Tadeusz, czyli ostatni zajazd na Litwie” w reżyserii Mikołaja Grabowskiego. Spektakl rozpocznie się o 19 na Dużej Scenie i potrwa

około czterech godzin. Bilety kosztują 120 zł, a w cenie przewidziana jest lampka szampa oraz poczęstunek.

● **Multikino.** Tu odbędzie się filmowo-muzyczna impreza sylwestrowa. W programie przedpremierowe pokazy „Sherlocka Holmesa 2” i „Sylwestra w Nowym Jorku”. Będzie też taneczna impreza i gorące posiłki. Bilety 160 zł.

● **Sylwester w tramwaju.** Czyli nietuzinkowe rozwiązanie. Imprezę „na kółkach” rozkręci zespół „Gmoods”, a potrwa ona od 21 do 00.30. Bilety 79 zł, kontakt 793 510 879.

● **Park Wodny.** Tu sylwestra spędzimy w bikini, w rytmie disco polo – gwiazdą wieczoru będzie Tomasz Niecik, znany z przeboju „Cztery osiemnastki”. Bilety w cenie 118–195 zł.

● **Cafe Szafe, Felicjanek 10.** Obowiązują stroje zwierzęce – „Małpia zabawa! Bycze jedzenie! Kocia muzyka!”. Bilety 75 zł, w tym alkohol i posiłki.

● **Forty Kleparz.** Wykwintne jedzenie i muzyka disco lat 80. i 90. Bilety 270 zł.

GAZETA
KRAKOWSKA

29-12-2011



Lidia Jazgar

Premierowo i sylwestrowo

Piątek, 30 grudnia, godz. 19.15, Teatr Bagatela (premiera) i sylwestrowe spektakle

W „Boeingu” podoba mi się, między innymi wciąż wyczuwalny odmienny od anglojęzycznych sztuk klimat francuskiej komedii. Przecież postać rezonującej i rezolutnej służącej to wypisz wymaluj bohaterka z komedii Moliera. A obyczajowa lekkość i niepruderyjne podejście do tematu wierności jest także typowe dla francuskiej literatury i kultury, i to niekoniecznie tylko tej bulwarowej – powiedział Paweł Pitera o reżyserowanym przez siebie spektaklu „Boeing, Boeing”, którego premierowa grała odbędzie się w najbliższy piątek, a grany też będzie w trakcie sylwestrowej nocy. Jak zapewniają twórcy „Boeing, Boeing” to jedna z najzabawniejszych teatralnych komedii ostatniego półwiecza, której autorem jest Marc Camoletti. Wpisana do księgi Guinnessa za rekordową ilość wystawień i nagrodzona prestiżową Tony Awards. Będziemy podglądać życie uczuciowe Maksa i jego trzech narzeczonych – stewardes.

Zapraszamy więc do podejrzenia uczuciowego życia Maksa i jego nic nie wiedzących o sobie...trzech narzeczonych – stewardes. Czy ów romans pokrzyżuje kierunki lotów i zmieni ruch lotniczy? Opowiedzą nam o tym: Adam Szarek/ Marek Kalużyński, Michał Kościuk/ Marcel Wiercichowski, Ewa Mitoń/ Katarzyna Litwin, Magdalena Walach/ Aleksandra Godlewska, Magda Grąziowska/ Karolina Chapko i Małgorzata Piskorz. Sylwestrowe rozrywki czekają nas też w innych krakowskich teatrach: „Pan Tadeusz”, „Wujaszek Wania” – opowieść o miłości i tęsknocie, „Gąska” – świetna komedia o walce o karierę w prowincjonalnym teatrze. I jeszcze Aldona Jankowska w „Hotelu Babilon”, „Pułapka na myszy” w „Słowaku”. A jeśli dodać operowe atrakcje... W ostatnią noc roku Opera Krakowska serdecznie zaprasza wszystkich wielbicieli muzyki, tańca i śpiewu na „Koncerty w Operze”, gdzie odbędzie się „Koncert Sylwestrowy” i „Wieczór Syl-

westrowy”. Wystąpią soliści krakowskiej sceny operowej – Katarzyna Oleś-Blacha, Ewa Vesin, Stanisław Kufluk, Tomasz Kuk i Adam Sobierajski, a także Balet, Chór i Orkiestra Opery Krakowskiej pod dyktando Tomasa Tokarczyka. W programie zagwarantowano nam największe światowe przeboje operowe, operetkowe i musicalowe. Koncerty wyreżyseruje Laco Adamik, a scenografię przygotuje Barbara Kędzierska. A menu... Palce lizać! Czekają na nas toasty, niespodzianki... Słowem polecamy sylwestrową noc z teatrem.

(JOC)

Lidia Jazgar kołęduje

Czwartek, 29 grudnia, godz. 19, parafia św. Brata Alberta

Ostatni w tym roku koncert z popularnego cyklu „Nowa Huta. Dlaczego nie?” poświęcony zostanie kołędom. Stąd jego tytuł – „O Gwiazdo Betlejemską, zaświeć na niebie mym”. Autorką scenariusza, reżyserką widowiska i jego prowadzącą będzie oczywiście Lidia Jazgar. Na scenie pojawi się obok niej zespół Galicja, Chór i Orkiestra Krakowskiej Młodej Filharmonii oraz Chór Kameralny Salt Singers. O aranżacje orkiestrowe zadbał dyrygent Tomasz Chmiel. Wydarzeniu jak zawsze towarzyszyć będzie kwesta na rzecz Hospicjum im. św. Łazarza w Krakowie.

(GZL)

I znów o Chopinie

Czwartek, 29 grudnia, godz. 19, Dom Polonii

Agencja Orfeusz i Dom Polonii zapraszają na koncert Chopinowski. Wykonawcami utworów wielkie Polaka są – jak zapowiadają organizatorzy – „czołowi polscy pianiści młodego pokolenia, tacy jak Paweł Kubica, Jacek Bylica, Anna Boczar, Oliwia Grabowska czy Adam Dobrowolski. Jak niejednokrotnie docenieni i uznani przez międzynarodowe środowisko pianistyczne”. W programie koncertów utwory Fryderyka Chopina: mazurki, waltce, polonezy, etiudy, ballady.

A koncertów wysłuchamy w scenerii zabytkowej Sali Renesansowej Domu Polonii.

(ŁUG)

Dziennik Polski

29-12-2011