

Steven Markwick

Mały Lord

*Krakowski spektakl
„Mały lord” zaraża
radością. To rodzinny,
znakomicie zrealizowany
musical o tym, jak kontakt
z dziećmi może odmieniać
dorosłych.*

Dziennik Gazeta Prawna
20.03.2011



Opera Krakowska ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków
Rezerwacja / Bookings: tel. +48 12 296 62 62 (63)
www.opera.krakow.pl

Steven Markwick

Mały Lord

RODZINNA OPOWIEŚĆ MUZYCZNA / FAMILY MUSICAL
na podstawie powieści / based on the novel by Frances Hodgson Burnett

Inscenizacja i reżyseria / Director

JANUSZ SZYDŁOWSKI

Kierownictwo muzyczne / Music Director

SEBASTIAN PERŁOWSKI

Aranżacja / Music Arrangement

SEB BERNATOWICZ

Scenografia i kostiumy / Set and Costume Designer

ANNA SEKUŁA

Choreografia / Choreographer

VIOLETTA SUSKA

Prapremiera / World premiere – 12 marca / March 2011

Cedric, jedenastoletni chłopiec, niespodziewanie staje się lordem Fauntleroy – przyszłym spadkobiercą wielkiego majątku. Jego dziadek, angielski arystokrata, porywczy i samolubny, sprowadza wnuka z Ameryki do zamku w Anglii. Wbrew obiegowej opinii Cedric uważa dziadka za uosobienie dobroci i szlachetności, ten z kolei usiłuje nie zawieść oczekiwań dziecka. W rezultacie chłopiec swą ufnością i wiarą w dobro sprawia, że stary lord wraca do świata kochających i kochanych. Przedstawienie adresujemy do widzów w każdym wieku. Dzieciom pokaże ono wartość zachowań, co przyczyni się do porządkowania ich świata. Dorośli powrócą do opowieści z dzieciństwa, ciągle aktualnej, bo czy nie jest ponadczasowa myśl, że, jak mówi Steven Markwick, „nikt nie jest nigdy za stary ani zbyt potężny, by nauczyć się pokory i miłości”.

Cedric, a boy of eleven, unexpectedly becomes Lord Fauntleroy and future heir to great estates. His grandfather, an English aristocrat, excitable and selfish, orders his only grandson back from America to his castle in England. Contrary to the prevailing opinion, Cedric considers his grandfather an epitome of goodness and nobleness, and the man begins to try hard not to fail the child's expectations. As a result, the boy's trustfulness and faith in goodness bring the old Earl back into the world of the loving and the loved. This production is intended for audiences of all ages. It will make children realize the value of certain behaviours, helping them to order their own world. Adults will be taken back to their childhood stories, still current today because, as Steven Markwick points out, 'one is never too old or powerful to learn humility and love'.

Organizator



Sponsor



Bank Polski



Instytucja kultury
Województwa
Małopolskiego

Patroni medialni

DZIENNIK POLSKI

Mecenas Opery Krakowskiej

