



Pokaz Pracy Uczniów

Studia Baletowego Opery Krakowskiej

8 CZERWCA 2010, godz. 12:00
18:00

Duża Scena Opery Krakowskiej ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków

PROGRAM POKAZU STUDIA BALETOWEGO

8 CZERWCA 2010

CZĘŚĆ I

1. Wariacja Carmen

z baletu „Carmen-suita”

- muz. R. Szchedrin, chor. A. Alonso, opr. V. Korpuseenko, tańczy Agnieszka Jachym (klasa IX)

2. „Disney-show”

- muz. Royal Philharmonic Orchestra chor. K. Kuźdzał, tańczą: klasa O1 i O2 oraz Oksana Balatsko, Weronika Szwed, Justyna Banaś (klasa Va) i Anna Ferenc (klasa VI)

3. „Marynarskie manewry”

- muz. collage, chor. E. Mączyńska, tańczy klasa wstępna

4. „Na balu”

- muz. J. Strauss, chor. K. Kuźdzał, tańczy klasa O3

5. „Tango”

- muz. Cirque du Soleil, chor. K. Kuźdzał, tańczy klasa Vb i VI

6. „Walc Śnieżynek”

z baletu „Dziadek do orzechów”

- muz. P. Czajkowski, chor. E. Nowak, tańczy klasa Va

7. Lata 20-te, lata 30-te...”

- muz. S. Joplin, chor. G. Kubacka, tańczy klasa Vb

8. „Ptaszki-igraszki”

- muz. O. Nicolai, chor. E. Mączyńska, tańczy klasa wstępna i klasa VII

9. „Chwila”

- muz. M. L. Stanford, chor. K. Kuliga, tańczy klasa VI

10. „Sen”

- muz. M. L. Stanford, chor. K. Kuliga, tańczy klasa III

11. Pas de deux

z baletu „Sylwia”

- muz. L. Delibes, chor. M. Petipa, opr. M. Malska, tańczą Aleksandra Kubik i Joanna Jach (klasa IX)

12. „Different”

– muz. V. Tolstoy, L. Danielsson, chor. K. Szablowska,
tańczy Agnieszka Jachym (klasa IX)

13. „Biały mazur”

– muz. ludowa, chor. W. Maciejewska, tańczą klasa Va i Vb

14. „Taniec rosyjski”

– muz. rosyjska ludowa, chor. M. Malska, tańczy klasa VI

15. „Taniec chiński”

– muz. tradycyjna, chor. K. Kuliga, tańczy klasa II

16. „Kobiety”

– muz. Jorane, chor. K. Szablowska, tańczą klasa Vb i IX

17. „Mateusz”

– muz. Kapela ze wsi Warszawa, chor. J. Szydlowski,
tańczą klasa Va, VI, VII i IX

CZĘŚĆ II

„BYŁEM U CIEBIE...”

Miniatura baletowa do muzyki F. Chopina

– tańczą klasa I, Va, Vb, VI, VII i IX

W roli Georges Sand - Katarzyna Sanocka

- artystka Baletu Opery Krakowskiej

Gościnnie występują także artyści Baletu Opery Krakowskiej:

Karolina Cichy-Szromnik – w Walcu Ges-dur z baletu „Chopiniana”,
chor. M. Fokin,

Vadzim Trukhan – w Nocturnie As-dur z baletu „Chopiniana”,
chor. M. Fokin

Recytacje – Rajmund Jarosz

Choreografia: Wioletta Maciejewska, Magdalena Malska, Ewa Nowak,
Kinga Szablowska

Opracowanie fragmentów baletu „Chopiniana” w choreografii

Michała Fokina oraz opieka pedagogiczna:

Walc Es-dur op. 18 – Karolina Kuliga

Nocturn As-dur op. 32 nr 2 i Walc Ges-dur op. 70 nr. 1

– Victor Korpuseenko

Studio Baletowe Opery Krakowskiej
ul. Św. Tomasza 37; 31-027 Kraków
Zapisy: poniedziałek, środa, piątek: 16:00-18:00
tel. 12 421 46 31, 12 421 15 13

Magdalena Malska

Kierownik Studia Baletowego Opery Krakowskiej



Opera Krakowska
instytucja kultury
Województwa
Małopolskiego

Mecenas Opery Krakowskiej



Sponsorzy



Rexroth
Bosch Group



Patroni medialni

DZIENNIK POLSKI

TVP KRAKÓW



Opera Krakowska
ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków
www.opera.krakow.pl