



„Jeśli (...) chcesz
ujrzeć inne oblicze
miłości, takiej
która jest trudna
i pełna poświęceń,
to opera Pucciniego
jest właśnie dla
Ciebie. Jeśli chcesz
dowiedzieć się jaka
może być miłość,
to ten spektakl jest
dla Ciebie. Jeśli
chcesz doświadczyć
cudownej opowieści
o miłości – odwiedź
Operę Krakowską.”

polskamuza.eu

5.11.2013



M A D A M A

BUTTERFLY

PUCCINI

M A D A M A
BUTTERFLY

PUCCINI

reżyseria i scenografia / director and set designer

Waldemar Zawodziński

kierownictwo muzyczne / music director

Tomasz Tokarczyk

kostiumy / costume designer

Maria Balcerek

choreografia i ruch sceniczny / choreographer and stage movement designer

Janina Niesobka

Premiera / Premiere – 25 września / September 2009

Jedna z najpiękniejszych historii o zawiedzionej miłości. Opowiada o uczuciu gejszy Cio-Cio-San do porucznika amerykańskiej marynarki, które z powodu kulturowego meżaliansu i obyczajowych różnic kończy się dla bohaterki tragicznie. Od premiery w 1904 r. do dziś utwór utrzymuje się w repertuarze światowym. Ambicją największych głosów sopranowych była interpretacja partii głównej bohaterki. Nic dziwnego, postać Butterfly dominuje w operze, a skala nastrojów wpisanych w rolę zawiera radość i miłosne uniesienie, tęsknotę i przygnębienie, gniew, rozpacz i rezygnację.

One of the most beautiful stories of unrequited love. It tells us of Geisha Cio-Cio-San's passion to a US Navy Lieutenant which ends tragically for the girl owing to cross-cultural misalliance and differences. Since the 1904 premiere, the opera has belonged to the world repertoire. It has always been an ambition of the greatest soprano voices to interpret the main role. Obviously, the figure of Butterfly dominates the opera, and the scale of passions involved in that role contains anything from joy and love to longing and depression to despair and resignation.

Mecenas Opery Krakowskiej

Sponsorzy



Opera Krakowska
instytucja kultury
Województwa
Małopolskiego



Patroni medialni

DZIENNIK POLSKI



Opera Krakowska ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków
Rezerwacja / Bookings: tel. +48 12 296 62 62 (63)

www.opera.krakow.pl