



Ch. Gounod, M. Ravel
Spojrzenia
spektakl baletowy

Opera Krakowska ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków
Rezerwacja: tel. +48 12 296 62 62, 296 62 63

www.opera.krakow.pl

SPOJRZENIA

- I. Charles Gounod *Noc Walpurgi*
II. Maurice Ravel *Bolero-Amazonki*
III. *Hiszpańskie divertissement*

choreografia – **Nina Diatchenko**

kierownictwo muzyczne – **Ruben Silva**

scenografia, kostiumy – **Magdalena Teśławska,**
Paweł Grabarczyk

Spektakl baletowy, składający się z trzech części. Pierwsza, to *Noc Walpurgi* – scena z V aktu opery *Faust* Ch. Gounoda, która z czasem usamodzielniała się i wystawiana jest w teatrach jako balet jednoaktowy. W *Spojrzeniach* przybrała kształt opowieści o szaleństwie namiętności, obudzonej w szczególnym czasie wiosennego przesilenia

Niezwykła muzyka ravelowskiego *Bolera* posłużyła choreografce Ninie Diatchenko za tło do opowieści z krainy Amazonki. W zamknięty świat walecznych i niezależnych kobiet wkracza mężczyzna. Burzy zastany porządek i spokój, ale budzi uczucia.

Trzecia część to cykl hiszpańskich miniatur opartych na muzyce ludowej, z których każda to osobna historia, opowiedziana językiem tańca.

Trzy SPOJRZENIA na odwieczne tematy: miłości, pragnienia, pożądania.

premiera 8 maja 2009
Duża Scena, ul. Lubicz 48



Mecenas Opery Krakowskiej



Sponsorzy:



Sponsor Opery
Krakowskiej



Partnerzy:



strona.**Krakow.pl**

Cracow-life.com

krakow POST

Patroni Medialni:

