

9 maja 2009

Ch. Gounod, M. Ravel

Spojrzenia

spektakl baletowy

CHOREOGRAFIA
KIEROWNICTWO MUZYCZNE
SCENOGRAFIA, KOSTIUMY
KIEROWNIK BALETU

Nina Diatchenko
Ruben Silva
Magdalena Tesławska, Paweł Grabarczyk
Elena Korpusenکو

Obsada:

„Noc Walpurgi”

Solista
Kobieta „czerwona”
Kobieta „czarna”
Kobieta „biała”

Siarhei Aleksiyuk
Mizuki Kurosawa
Gabriela Kubacka
Daria Korneluk

oraz tancerze Baletu Opery Krakowskiej

Hektor Willa Lobos, aria „Bachianas Brasilezas” nr 5
Katarzyna Oleś-Blacha, sopran

„Amazonki” (Bolero M. Ravela)

Amazonka Czarna
Amazonka Biała
Zdobycwa

Maja Witkowska
Gabriela Kubacka
Maksim Kileyu

oraz tancerze Baletu Opery Krakowskiej

„Hiszpańskie divertissement”

„Hota aragońska”
Karolina Cichy-Szromnik

Maciej Pluskowski

oraz tancerze Baletu Opery Krakowskiej

w partii wokalne:
Michał Kutnik, baryton
Adam Sobierajski, tenor

Marketing
„Opera Krakowska” w Katowicach
ul. Lubitz 48, 51-512 Katowice
tel. +48 12 296 82 65 (56), +48 12 296 82 20 (20)
fax: +48 12 296 82 64
NIP 675 000 61 74

Ch. Gounod, M. Ravel

Spojrzenia

spektakl baletowy

„Wyspa Majorka”

Mizuki Kurosawa

Daria Korneluk

Siarhei Aleksiyuk

„Maja i Torrero”

Katarzyna Sanocka

Adam Mośko

„Sambra”

Agnieszka Migąła

Marek Kobielski

„Farruca”

Maja Witkowska

Adam Mośko, Vadzim Trukhan, Tomasz Wojciechowski, Maksim Yasinski

„Zapateado”

Maksim Kileyu

Artem Kharchyk, Maciej Pluskowski, Mariusz Raczyński, Tomasz Szaro

„Polo”

Gabriela Kubacka

Maksim Kileyu

w partii wokalne:

Katarzyna Oleś-Blacha, sopran

„Tango”

Gabriela Kubacka

Maksim Kileyu

oraz tancerze Baletu Opery Krakowskiej

„Habanera”

Wioletta Maciejewska

Maksim Yasinski

„Passodoble”

Zespół Baletu Opery Krakowskiej

Orkiestra Opery Krakowskiej

Dyrygent: Ruben Silva