

25 IX 2009 PREMIERA

Spektakl towarzyszy Kongresowi Kultury Polskiej

M A D A M A

BUTTERFLY

PUCCINI

OBSADA

CIO-CIO-SAN **EWA BIEGAS**

SUZUKI **AGNIESZKA CZĄSTKA**

KATE PINKERTON **MONIKA KORYBALSKA**

PINKERTON **PAVLO TOLSTOY**

SHARPLESS **MARIUSZ GODLEWSKI**

GORO **PAWEŁ WUNDER**

YAMADORI **KRZYSZTOF WITKOWSKI**

BONZO **BOGDAN KUROWSKI**

YAKUSIDE **TOMASZ WNUK**

KOMISARZ CESARSKI **ANDRZEJ WARTALSKI**

URZĘDNIK STANU CYWILNEGO **MARCIN HERMAN**

MATKA CIO-CIO-SAN **ALEKSANDRA SOTNICKA**

CIOTKA **KAMILA MĘDREK-ŻUREK**

KUZYNKA **JOANNA RAKOCZY**

SYN CIO-CIO-SAN **WIKTOR KORNELUK**

CHÓR, BALET ORAZ ORKIESTRA OPERY KRAKOWSKIEJ POD DYREKCJĄ

TOMASZA TOKARCZYKA

Szanowni Państwo!

Zespół Opery Krakowskiej zaprasza Państwa na premierę dzieła Giacomo Pucciniego „Madama Butterfly”. To dla nas szczególne wydarzenie. Pierwsza propozycja nowego sezonu artystycznego 2009/10, zaplanowana została specjalnie w dniu 25 września, na zakończenie obrad Kongresu Kultury Polskiej, z którym środowisko operowe wiąże duże nadzieje. Warto dodać, iż spektakl ten wystawiamy niemal w rok po otwarciu naszej nowej siedziby, na którą Zespół Opery Krakowskiej czekał dziesiątki lat. To historyczne w swoim znaczeniu przedsięwzięcie stało się możliwe dzięki determinacji i zaangażowaniu władz województwa małopolskiego, przy mocnym wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz dzięki pozyskaniu środków z Unii Europejskiej.

„Madama Butterfly” jest dla naszego Zespołu tytułem symbolicznym. W latach dykcji Kazimierza Korda, określanych przez wielu jako najlepszy okres w dziejach Opery Krakowskiej, realizacja dzieła Pucciniego wykreowała prawdziwe gwiazdy naszego środowiska. Twórcy tego spektaklu to do dzisiaj instytucje nie wymagające żadnych uzupełnień i komentarzy. Tamten spektakl stworzył legendę ówczesnej sceny, tamtego Zespołu.

Wierzę, że i dzisiejsza premiera będzie najlepszą wizytówką naszych obecnych możliwości, wskaże nowe indywidualności artystyczne i utrwali przeświadczenie, że w Krakowie można zrealizować własne marzenia bez względu na to, czy się jest Widzem czy Twórcą.

Bogusław Nowak

Bogusław Nowak

Kraków, 25 IX 2009

Dyrektor Naczelny Opery Krakowskiej

