

dzień 8.12.2012

otwarty godz. 10 16

OPERY KRAKOWSKIEJ



strefa scenografa

**WARSZTATY
PLASTYCZNE**
Antresola

**MALOWANIE
BOMBK
ŚWIĄTECZNYCH**
Kawiarnia Operowa oraz Antresola

strefa sceny

OTWARTA PRÓBA KONCERTU SYLWESTROWEGO
w wykonaniu Orkiestry Opery Krakowskiej pod batutą Tomasza Tokarczyka
godz. 10.00-11.30 - Duża Scena
(wejściówki do odbioru w Kasie Opery od 24 XI od godz. 10.00)

POKAZ STUDIA BALETOWEGO OPERY KRAKOWSKIEJ
godz. 11.00 - Antresola
(wejściówki do odbioru w Kasie Opery od 24 XI od godz. 10.00)

OTWARTA PRÓBA REŻYSERSKA „MAŁEGO LORDA”
z udziałem reżysera Janusza Sztybelwskiego
godz. 12.00-13.30 - Duża Scena
(wejściówki do odbioru w Kasie Opery od 24 XI od godz. 10.00)

strefa spotkań

**SPOTKANIE Z ODTWÓRCZYNIAMI
PARTII ADINY W „NAPOJU MIŁOŚNYM”**

- Katarzyną Oleś-Blacha, Iwoną Sochą i Joanną Woś
oraz reżyserem Henrykiem Baranowskim

godz. 14.00 - Sala Kameralna

(wejściówki do odbioru w Kasie Opery od 24 XI od godz. 10.00)

strefa garderoby

STANOWISKO CHARAKTERYZACJI

PRZYMIERZALNIA KOSTIUMÓW

KĄCIK MODNIARSKI

Hol kasowy

ponadto

ZWIEDZANIE GMACHU OPERY KRAKOWSKIEJ

wyłącznie w zorganizowanych grupach w godzinach 10.30, 12.30, 13.30, 15.30
miejsce spotkania - Punkt Informacyjny
(wejściówki do odbioru w Kasie Opery od 24 XI od godz. 10.00)

WARSZTATY RUCHU I MUZYKI - Antresola

WYSTAWA „MARCELLA SEMBRICH-KOCHAŃSKA. ZAPOMNIANA PRIMADONNA”
autorstwa Juliusza Multarzyńskiego - Antresola

ANEKS KINOWY - Hol kasowy

KONKURS FOTOGRAFICZNY „JAK WIDZĘ OPERĘ?”

