

OPERA KRAKOWSKA

Dyrektor Naczelny BOGUSŁAW NOWAK
Główny Reżyser LACO ADAMIK
Kierownik Muzyczny TOMASZ TOKARCZYK

SEZON 2013 / 2014



Sponsor koncertu
STACIO

Nowy Rok w Wiedniu - Ostatki w Krakowie 4 marca

MARZEC / MARCH 2014

sb/Sat	18.30	1.	Johann Strauss ZEMSTA NIETOPERZA The Bat	Duża Scena
nd/Sun	18.30	2.	Johann Strauss ZEMSTA NIETOPERZA The Bat	Duża Scena
wt/Tue	18.30	4.	KARNAWAŁOWY KONCERT OSTATKOWY Shrove Tuesday Concert	Duża Scena
pt/Fri	18.30	7.	Giuseppe Verdi TRUBADUR The Troubadour	Duża Scena
sb/Sat	18.00	8.	„KOBIEȚA - WIEDZA - WŁADZA. Społeczna rola kobiet na przestrzeni wieków.” “WOMAN - KNOWLEDGE - POWER. Social role of women over the centuries.” <i>Wiedźmy</i> Witches Koncert organizowany przez Stowarzyszenie Na Rzecz Rozwoju	Duża Scena
nd/Sun	15.00	9.	Spotkanie z Artystą / An Evening with Artist MICHAŁ KUTNIK baryton / baritone Organizator: Stowarzyszenie Miłośników Opery Krakowskiej ARIA i Opera Krakowska	Scena Kameralna
nd/Sun	18.30	9.	Giuseppe Verdi TRUBADUR The Troubadour	Duża Scena
śr/Wed	18.30	12.	VIVA OPERA! Krystyna Tyburowska i Jej Goście / Krystyna Tyburowska and her Guests	Scena na Antresoli
pt/Fri	18.30	14.	Krzysztof Penderecki DIABŁY Z LOUDUN The Devils of Loudun	Duża Scena
nd/Sun	18.30	16.	Krzysztof Penderecki DIABŁY Z LOUDUN The Devils of Loudun	Duża Scena
śr/Wed	18.30	19.	Stanisław Barańczak, Franz Schubert PODRÓŻ ZIMOWA Winter Journey	Scena Kameralna - Opera Studio
sb/Sat	18.30	22.	Christoph Willibald Gluck ORFEUSZ I EURYDYKA Orpheus and Eurydice	balet - opera Duża Scena
nd/Sun	18.30	23.	Christoph Willibald Gluck ORFEUSZ I EURYDYKA Orpheus and Eurydice	balet - opera Duża Scena
śr/Wed	10.00 12.00	26.	Wojciech Graniczewski, Jan Hnatowicz KSIĘGA LASU The Book of the Forest	spektakl dla dzieci Scena Kameralna
śr/Wed	18.30	26.	VIVA OPERA! Z drugiej strony sceny / On the Other Side of the Stage	Scena na Antresoli
pt/Fri	18.30	28.	Piotr Czajkowski EUGENIUSZ ONIEGIN Eugene Onegin	Duża Scena
nd/Sun	18.30	30.	Piotr Czajkowski EUGENIUSZ ONIEGIN Eugene Onegin	Duża Scena

www.opera.krakow.pl

25, 26, 29
30.04.2014

Miłość
do trzech
pomarańczy

reżyseria i kostiumy Michał Znaniecki
kierownictwo muzyczne Tomasz Tokarczyk
scenografia Luigi Scoglio
choreografia Katarzyna Aleksander-Kmieć

Dyrekcja Opery Krakowskiej zastrzega sobie prawo do zmian w obsadzie i repertuarze / The Management of the Krakow Opera reserves the right to make casting changes and modify the repertoire
OPERA KRAKOWSKA, ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków. Rezerwacja / Bookings: tel. +48 12 296 62 62 (63), fax: +48 12 296 62 68; e-mail: bilety@opera.krakow.pl / tickets@opera.krakow.pl. Bilety do nabycia w Kasie / Box Office - ul. Lubicz 48, tel. +48 12 296 62 60 (61)

Mecenas Opery Krakowskiej

Sponsorzy

Partnerzy

Patroni medialni



