

OPERA KRAKOWSKA

Dyrektor Naczelny BOGUSŁAW NOWAK
Główny Reżyser LACO ADAMIK
Kierownik Muzyczny TOMASZ TOKARCZYK

SEZON 2012 / 2013



LISTOPAD / NOVEMBER 2012

sb/Sat	18.30	3.	Giacomo Puccini TOSCA	opera	Duża Scena
wt/Tue	19.00	6.*	Giacomo Puccini TOSCA	opera	Duża Scena
pt/Fri	18.30	9.	Stanisław Moniuszko HALKA	opera	Duża Scena
sb/Sat	18.30	10.	Stanisław Moniuszko HALKA	opera	Duża Scena
nd/Sun	18.30	11.	Stanisław Moniuszko HALKA	opera	Duża Scena
pn/Mon	18.30	12.	<i>Mezzosfera</i> - recital dyplomowy Moniki Korybalskiej Mezzosphere - diploma recital of Monika Korybalska	recital	Scena Kameralna
pt/Fri	18.30	16.	Richard Strauss ARIADNA NA NAXOS	opera	Duża Scena
sb/Sat	19.00	17.	Gość Opery Krakowskiej / Guest of the Krakow Opera: Festiwal „Korowód” <i>Bard w operze - koncert galowy festiwalu</i> The Bard of the Opera - Festival Gala Concert Organizator: Fundacja Piosenkarnia	koncert	Duża Scena
śr/Wed	17.00 20.00	21.	Gość Opery Krakowskiej / Guest of the Krakow Opera: The Russian National Ballet Piotr Czajkowski <i>Jezioro łabędzie</i> Swan Lake Organizator: Agencja Artystyczna Pro Musica	balet	Duża Scena
pt/Fri	18.30	23.	RACHMANINOW. SZCZEDRIN... (Tragedia don José) Rachmaninoff. Shchedrin... (The Tragedy of Don José)	balet	Duża Scena
sb/Sat	18.30	24.	RACHMANINOW. SZCZEDRIN... (Tragedia don José) Rachmaninoff. Shchedrin... (The Tragedy of Don José)	balet	Duża Scena
nd/Sun	15.00	25.	Spotkanie z Artystą / An Evening with Artist TOMASZ TOKARCZYK dyrygent / conductor Organizator: Stowarzyszenie Miłośników Opery Krakowskiej ARIA i Opera Krakowska		Scena Kameralna
nd/Sun	18.30	25.	Richard Strauss ARIADNA NA NAXOS	opera	Duża Scena

* spektakl zamknięty / closed performance

2 GRUDNIA
PREMIERA

GAETANO DONIZETTI
NAPÓJ MIŁOSNY
THE ELIXIR OF LOVE

reżyseria / director
HENRYK BARANOWSKI
kierownictwo muzyczne / music director
EVGENY VOLYNSKIY
scenografia i reżyseria światła / set and light designer
PAWEŁ DOBRZYCKI
kostiumy / costume designer
DOROTA MORAWETZ
choreografia / choreographer
EMIL WESOŁOWSKI

Dyrekcja Opery Krakowskiej zastrzega sobie prawo do zmian w obsadzie i repertuarze / The Management of the Krakow Opera reserves the right to make casting changes and modify the repertoire
OPERA KRAKOWSKA, ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków. Rezerwacja / Bookings: tel. +48 12 296 62 62 (63), fax: +48 12 296 62 68; e-mail: bilety@opera.krakow.pl / tickets@opera.krakow.pl. Bilety do nabycia w Kasie / Box Office – ul. Lubicz 48, tel. +48 12 296 62 60 (61)

Mecenas Opery Krakowskiej

Sponsorzy

Partnerzy

Patroni medialni



www.opera.krakow.pl

