

REPERTUARIUM TYGODNIOWY

TEATRÓW KRAKOWSKICH

DATA	TEATR im. JULIUSZA SŁOWACKIEGO ODZNACZONY ORDEREM „SZTANDAR PRACY” I KLASY		STARY TEATR im. HELENY MODRZEJEWSKIEJ		BAGATELA IM. T. BOYA-ŻELEŃSKIEGO	LUDOWY	OPERA i OPERETKA W KRAKOWIE	GROTESKA TEATR LALKI I MASKI	MASZKARON TEATR SATYRY	
1986	TEATR im. SŁOWACKIEGO PLAC ŚW. DUCHA 1	MINIATURA PLAC ŚW. DUCHA 2	DUŻA SCENA UL. JAGIELLOŃSKA 1	SCENA UL. SŁAWKOWSKA 14	SCENA KAMERALNA UL. BOH. STALINGRADU 21	UL. KARMEŁICKA 6	NOWA HUTA, Os. TEATRALNE 34	DYREKCJA, ADMINISTRACJA, ORGANIZACJA WIDOWNI, UL. ŚMIAŁKA 6	UL. SKARBOWA 2	UL. BOH. STALINGRADU 21
NIEDZ. 22 VI	Początek o godz. 18.15 Koniec o godz. 22.00 PETER SCHAFER AMADEUSZ	TEATR NIECZYNNY	TEATR NIECZYNNY	Poraz 27 Początek godz. 17.30 Koniec o godz. 19.15 IRENEUSZ IREDYŃSKI TRZECIA PIERŚ Spektakl dla dorosłych	Poraz 3 Początek o godz. 18.00 Aleksander Fredro ZEMSTA Poraz 4 Początek o godz. 21.00 Aleksander Fredro ZEMSTA premiera prasowa — abonamenty nieważne	Poraz 116 Początek o godz. 19.15 Koniec o godz. 20.50 PIERRE MARIVAUX IGRASZKI TRAFU I MIŁOŚCI	Poraz 2 Początek o godz. 18.00 Koniec o godz. 20.00 Alan Ayckbourn JAK SIĘ KOCHAJĄ W NIŻSZYCH SFERACH (Scena NURT)	SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. J. SŁOWACKIEGO Poraz 19 Początek o godz. 12.00 Koniec o godz. 14.45 G. PUCCINI TOSCA dyr. E. Michnik	PRZERWA URLOPOWA	PRZERWA URLOPOWA
POŃ. 23 VI	TEATR NIECZYNNY	TEATR NIECZYNNY	TEATR NIECZYNNY	TEATR NIECZYNNY	TEATR NIECZYNNY	TEATR NIECZYNNY	TEATR NIECZYNNY	SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. J. SŁOWACKIEGO Poraz 1 Początek o godz. 19.15 Koniec o godz. 22.00 „W KRĘGU MIŁOŚCI I ŚMIERCI” (SPEKTAKL BALETOWY) Premiera prasowa	PRZERWA URLOPOWA	PRZERWA URLOPOWA
WT. 24 VI	TEATR NIECZYNNY	Poraz 83 Początek o godz. 17.00 Koniec o godz. 18.30 BOGUSŁAW SCHAEFFER KWARTET DLA CZTERECH AKTORÓW	Poraz 6 Początek o godz. 17.00 Koniec o godz. 19.30 GRIGORIJ GORIN DOM, KTÓRY ZBUDOWAŁ JONATHAN SWIFT	Poraz 28 Początek o godz. 17.30 Koniec o godz. 19.15 IRENEUSZ IREDYŃSKI TRZECIA PIERŚ (spektakl dla dorosłych)	Poraz 5 Początek o godz. 20.30 Koniec o godz. 22.30 Aleksander Fredro ZEMSTA	Poraz 19 Początek o godz. 19.15 Koniec o godz. 21.30 Jarosław M. Rymkiewicz KOCHANKOWIE PIEKŁA	Poraz 78 Początek o godz. 11.00 KORNEL MAKUSZYŃSKI PRZYGODY KOZIOŁKA MATOŁKA adp. Matylda Krygier Poraz 3 Początek o godz. 18.00 Alan Ayckbourn JAK SIĘ KOCHAJĄ W NIŻSZYCH SFERACH (Scena NURT)	Scena Dziecięca — ul. Lubicz 48 Poraz 43 Początek o godz. 11.00 Koniec o godz. 13.45 H. Ch. Andersen SERDUSZKO Z LODU	PRZERWA URLOPOWA	PRZERWA URLOPOWA
ŚRODA 25 VI	TEATR NIECZYNNY	Poraz 84 Początek o godz. 17.00 Koniec o godz. 19.30 BOGUSŁAW SCHAEFFER KWARTET DLA CZTERECH AKTORÓW	Poraz 7 Początek o godz. 17.00 Koniec o godz. 19.30 GRIGORIJ GORIN DOM, KTÓRY ZBUDOWAŁ JONATHAN SWIFT	Poraz 29 Początek o godz. 17.30 Koniec o godz. 19.15 IRENEUSZ IREDYŃSKI TRZECIA PIERŚ (spektakl dla dorosłych)	Poraz 6 Początek o godz. 20.30 Koniec o godz. 22.30 Aleksander Fredro ZEMSTA	Poraz 20 Początek o godz. 19.15 Koniec o godz. 21.30 Jarosław M. Rymkiewicz KOCHANKOWIE PIEKŁA	Poraz 79 Początek o godz. 11.00 KORNEL MAKUSZYŃSKI PRZYGODY KOZIOŁKA MATOŁKA adp. Matylda Krygier Poraz 4 Początek o godz. 18.00 Alan Ayckbourn JAK SIĘ KOCHAJĄ W NIŻSZYCH SFERACH (Scena NURT)	SCENA OPERETKOWA — ULICA LUBICZ 48 Poraz 45 Początek o godz. 12.00 Koniec o godz. 14.45 F. LEHAR WESOŁA WDÓWKA	PRZERWA URLOPOWA	PRZERWA URLOPOWA
CZW. 26 VI	TEATR NIECZYNNY	TEATR NIECZYNNY	Poraz 8 Początek o godz. 17.00 Koniec o godz. 19.30 GRIGORIJ GORIN DOM, KTÓRY ZBUDOWAŁ JONATHAN SWIFT	Poraz 30 Początek o godz. 17.30 Koniec o godz. 19.15 IRENEUSZ IREDYŃSKI TRZECIA PIERŚ (spektakl dla dorosłych)	Poraz 7 Początek o godz. 20.30 Koniec o godz. 22.30 Aleksander Fredro ZEMSTA	Poraz 117 Początek o godz. 19.15 Koniec o godz. 20.50 PIERRE MARIVAUX IGRASZKI TRAFU I MIŁOŚCI	Poraz 80 Początek o godz. 11.00 Koniec o godz. 13.00 KORNEL MAKUSZYŃSKI PRZYGODY KOZIOŁKA MATOŁKA adp. Matylda Krygier	SCENA OPERETKOWA — ULICA LUBICZ 48 Poraz 46 Początek o godz. 19.15 Koniec o godz. 22.00 F. LEHAR WESOŁA WDÓWKA	PRZERWA URLOPOWA	PRZERWA URLOPOWA
PIĄT. 27 VI	Poraz 1 Początek o godz. 18.00 Koniec o godz. 20.15 Według Eugeniusza Szwarc CIEŃ libretto Wojciech Młynarski muzyka Maciej Malecki (abonamenty nieważne)	TEATR NIECZYNNY	Poraz 57 Początek o godz. 17.00 Koniec o godz. 19.30 TADEUSZ BRADECKI „WZORZEC DOWODÓW METAFIZYCZNYCH”	Poraz 154 Początek o godz. 17.30 Koniec o godzinie 18.30 MIKOŁAJ GOGOL PAMIĘTNIK WARIATA	Poraz 8 Początek o godz. 20.30 Koniec o godz. 22.30 Aleksander Fredro ZEMSTA	Poraz 121 Początek o godz. 11.00 Koniec o godz. 13.00 ALEKSANDER FREDRO DAMY I HUZARY	Poraz 81 Początek o godz. 11.00 Koniec o godz. 13.00 KORNEL MAKUSZYŃSKI PRZYGODY KOZIOŁKA MATOŁKA adp. Matylda Krygier	SCENA OPERETKOWA — ULICA LUBICZ 48 Poraz 47 Początek o godz. 19.15 Koniec o godz. 22.00 F. LEHAR WESOŁA WDÓWKA	PRZERWA URLOPOWA	PRZERWA URLOPOWA
SOB. 28 VI	Poraz 2 Początek o godz. 18.00 Koniec o godz. 20.15 Według Eugeniusza Szwarc CIEŃ libretto Wojciech Młynarski muzyka Maciej Malecki	TEATR NIECZYNNY	Poraz 58 Początek o godz. 17.00 Koniec o godz. 19.30 TADEUSZ BRADECKI „WZORZEC DOWODÓW METAFIZYCZNYCH”	Poraz 155 Początek o godz. 17.30 Koniec o godzinie 18.30 MIKOŁAJ GOGOL PAMIĘTNIK WARIATA	Poraz 9 Początek o godz. 20.30 Koniec o godz. 22.30 Aleksander Fredro ZEMSTA	Poraz 122 Początek o godz. 19.15 Koniec o godz. 21.15 ALEKSANDER FREDRO DAMY I HUZARY	TEATR NIECZYNNY	SCENA OPERETKOWA — ULICA LUBICZ 48 Poraz 48 Początek o godz. 19.15 Koniec o godz. 22.00 F. LEHAR WESOŁA WDÓWKA	PRZERWA URLOPOWA	PRZERWA URLOPOWA
NIEDZ. 29 VI	Poraz 3 Początek o godz. 18.00 Koniec o godz. 20.15 Według Eugeniusza Szwarc CIEŃ libretto Wojciech Młynarski muzyka Maciej Malecki	TEATR NIECZYNNY	Poraz 59 Początek 17.00 Koniec o godz. 19.30 TADEUSZ BRADECKI „WZORZEC DOWODÓW METAFIZYCZNYCH”	Poraz 156 Początek o godz. 17.30 Koniec o godzinie 18.30 MIKOŁAJ GOGOL PAMIĘTNIK WARIATA	Poraz 10 Początek o godz. 20.30 Koniec o godz. 22.30 Aleksander Fredro ZEMSTA	Poraz 123 Początek o godz. 19.15 Koniec o godz. 21.15 ALEKSANDER FREDRO DAMY I HUZARY	TEATR NIECZYNNY	SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. J. SŁOWACKIEGO Poraz 2 Początek o godz. 12.00 Koniec o godz. 14.45 „W KRĘGU MIŁOŚCI I ŚMIERCI” (SPEKTAKL BALETOWY)	PRZERWA URLOPOWA	PRZERWA URLOPOWA
INFORMACJE TEATRU	KASA tel. 22-43-64 w dni przedstawień od godziny 10—18 i 18—19.15 w poniedziałek od godziny 16—19 w niedzielę od godziny 16—19.15 ZAMÓWIENIA ZBIOROWE Organizacja widowni, Plac św. Ducha 4, Tel. 22-46-23 PRZEDSPRZEDAŻ Kasa Teatru, Plac św. Ducha 1, Tel. 22-43-64 (na 5 dni przed spektaklem)		KASA Dużej Sceny i Sceny przy ul. Sławkowskiej 14, tel. 22-99-41 i 22-85-68 w dni przedstawień od godziny 10—13 i od 16 do rozpoczęcia przedstawienia w niedziele i święta na 2 godziny przed rozpoczęciem przedstawienia ZAMÓWIENIA ZBIOROWE Organizacja Widowni, ul. Jagiellońska 1, Tel. 22-40-40 PRZEDSPRZEDAŻ na 5 dni przed spektaklem. Kasa teatru — w dni powszednie od godziny 10—16 i od 16—18. W poniedziałki Kasa Teatru nieczynna. Muzeum Starego Teatru przy ul. Jagiellońskiej 1 czynne codziennie przed spektaklami i w czasie przerw		KASA tel. 21-19-95 i 21-19-98 w dni przedstawień od godz. 10—13 i 16—19.15 w niedziele i święta na 3 godziny przed rozpoczęciem przedstawienia ZAMÓWIENIA ZBIOROWE Organizacja Widowni, ul. Jagiellońska 1, tel. 22-40-40 PRZEDSPRZEDAŻ Kasa Teatru — w dni powszednie do godziny 18.00. Na 5 dni przed spektaklem.	KASA tel. 22-26-44, 22-66-77 w dni powszednie (oprócz poniedziałków) od godziny 10—13 i 16—19.15 w niedziele i święta od godziny 17—19.15 oraz 1 godzinę przed spektaklami popularnymi i porannymi. ZAMÓWIENIA ZBIOROWE Organizacja Widowni, ul. Karłowicza 6, tel. 22-43-44, centrala 22-26-44, 22-69-77 PRZEDSPRZEDAŻ Kasa Teatru czynna w dni powszednie (oprócz niedziel i poniedziałków) w godz. od 10—13 i od 16—18. Bilety zbiorowe na 16 dni indywidualne na 5 dni przed spektaklem.	KASA tel. 44-27-68 w dni powszednie (oprócz poniedziałków) od godziny 16 do rozpoczęcia przedstawienia w niedziele i święta od godziny 18—12 i 18 do rozpoczęcia przedstawienia. ZAMÓWIENIA ZBIOROWE Kasa Teatru na 14 dni przed przedstawieniem. Organizacja Widowni od godziny 9—16, w soboty od godziny 8—14. PRZEDSPRZEDAŻ Kasa Teatru na 14 dni przed przedstawieniem. Organizacja Widowni od godziny 9—16, w soboty od godziny 8—14. Filmotechnika, ul. św. Krzyża 5.	KASA — OPERA Plac św. Ducha 1, tel. 22-43-64 (wejście od strony Plant), od środy do soboty Kasa czynna w godz. 10—12 i 17.15—19.15, niedziele od 16—18, w poniedziałki w godzinach od 8—12 i 17.15—19.15. KASA — OPERETKA ul. Lubicz 48, tel. 21-46-18 w poniedziałek od 8—12 i 17.15—19.15, od wtorku do soboty Kasa czynna w godzinach 16—12 i 17.15—19.15. PRZEDSPRZEDAŻ — OPERA, Kasa Teatru od środy na tydzień bieżący. OPERETKA, Kasa Teatru od poniedziałku na tydzień bieżący. ZAMÓWIENIA ZBIOROWE. Biuro Obsługi Widza, ul. Śmiała 6, tel. 22-61-85.	KASA tel. 33-48-23 w dni przedstawienia od godziny 10—13 i 16—18, w niedziele i święta — na 2 godziny przed rozpoczęciem przedstawienia, z wyjątkiem poniedziałków. ZAMÓWIENIA ZBIOROWE (bilety zbiorowe zbiorowe). Organizacja Widowni, ul. Skarbowa 2, od godziny 16—18. PRZEDSPRZEDAŻ Kasa Teatru (na 5 dni przed przedstawieniem) tel. 33-27-82, 33-48-22.	PRZEDSPRZEDAŻ bilety i zamówienia zbiorowe: Organizacja widowni, ul. Boh. Stalingradu 21, III p. telefon 21-55-23 w godzinach 9.00—18.00. Kasa w Wiedzy Ratunkowej, telefon 21-46-18 czynna 14.00—22.00. Kasa ul. Boh. Stalingradu 21, telefon 21-55-23 czynna 14.00—18.00.

UWAGA! Przedstawienia rozpoczynają się punktualnie — Podczas akcji scenicznej drzwi na widownię zamknięte — Nabywanie biletów zniżkowych tylko na zamówienia zbiorowe zakładów pracy, organizacji i instytucji **UWAGA!**

Open & Operative