

KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY

OPERA

W TEATRZE IM. J. SŁOWACKIEGO

CZERWIEC 1984 R.

Niedziela	3	Bogdan Pawłowski	KRÓLEWNA ŚNIEŻKA	Kier. muz.: R. Mackiewicz	
początek godz. 12.00				Realizacja, inscenizacja i choreografia: T. Gołębiowski	
koniec godz. 15.00				Scenografia: A. Sekuła	Dyr.: R. Mackiewicz
Poniedziałek	4	Bogdan Pawłowski	KRÓLEWNA ŚNIEŻKA	Kier. muz.: R. Mackiewicz	
początek godz. 11.00				Realizacja, inscenizacja i choreografia: T. Gołębiowski	
koniec godz. 14.00				Scenografia: A. Sekuła	Dyr.: R. Mackiewicz
Poniedziałek	4	Giuseppe Verdi	RIGOLETTO	Kier. muz.: E. Michnik	Reżyseria: St. Brejdygant
początek godz. 19.15				Scenografia: J. Napiórkowski	Choreografia: H. Konwiński
koniec godz. 21.45					Dyr.: E. Michnik
Niedziela	10	Christoph Willibald Gluck	ORFEUSZ I EURYDYKA	Kier. muz.: E. Michnik	Reżyseria: Wł. Nurkowski
początek godz. 12.00				Scenografia: A. Sekuła	Choreografia: J. Tomasik
koniec godz. 13.45					Dyr.: E. Michnik
Poniedziałek	11	Georges Bizet	POŁAWIACZE PERŁ	Kier. muz.: E. Michnik	Reżyseria: W. Ziętarski
początek godz. 19.15				Scenografia: E. Krywsza-Fedorowicz	Ruch sceniczny: J. Reterski
koniec godz. 21.45					Dyr.: E. Michnik
Niedziela	17	Leo Delibes	COPPELIA	Kier. muz.: R. Mackiewicz	
początek godz. 12.00				Reżyseria i choreografia: R. Kuzniecowa-Szajewska	
koniec godz. 15.00		(spektakl baletowy)		Scenografia: L. Jankowska	Dyr.: R. Mackiewicz
Poniedziałek	18	Giuseppe Verdi	RIGOLETTO	Kier. muz.: E. Michnik	Reżyseria: St. Brejdygant
początek godz. 19.15				Scenografia: J. Napiórkowski	Choreografia: H. Konwiński
koniec godz. 21.45					Dyr.: E. Michnik
Niedziela	24	André E. M. Grétry	ZEMIRA I AZOR	Kier. muz.: E. Michnik	Inszenizacja i reżyseria: St. Lachowicz
początek godz. 12.00				Scenografia: St. i M. Walczak	Choreografia: J. Marciniak
koniec godz. 14.00					Dyr.: E. Michnik
Niedziela	24	Christoph Willibald Gluck	ORFEUSZ I EURYDYKA	Kier. muz.: E. Michnik	Reżyseria: Wł. Nurkowski
początek godz. 21.00				Scenografia: A. Sekuła	Choreografia: J. Tomasik
koniec godz. 22.45		(Wawel)			Dyr.: E. Michnik

Dyrekcja zastrzega sobie prawo zmiany repertuaru i obsady. Bilety do nabycia w Teatrze im. J. Słowackiego, w kasie Opery, wejście od strony Plant, codziennie z wyjątkiem wtorków od 10-12 i 17¹⁵-19¹⁵, w niedziele 10 - 12, w poniedziałek od 8—12 i 17¹⁵ - 19¹⁵. Telefon 22-43-64 Zamówienia na bilety zbiorowe przyjmuje Biuro Obsługi Widza Opery i Operetki ul. Senacka 6 telefon 22-61-85.

PRZEDSPRZEDAŻ: na tydzień bieżący.

AP-RR-1-1984-013

CZERWIEC 1984 R.

offsz repertuarowy Opery na m-c czerwiec 84r.

3	KRÓLEWNA ŚNIEŻKA	Mediolan	Scenariusz: 1983	Reżyseria: 1983
4	KRÓLEWNA ŚNIEŻKA	Mediolan	Scenariusz: 1983	Reżyseria: 1983
4	RIGOLETTO	Mediolan	Scenariusz: 1983	Reżyseria: 1983
10	ORFEO I EURIDYKA	Mediolan	Scenariusz: 1983	Reżyseria: 1983
11	POŁAWIACZE PEREL	Mediolan	Scenariusz: 1983	Reżyseria: 1983
17	COPPELLA	Mediolan	Scenariusz: 1983	Reżyseria: 1983
18	RIGOLETTO	Mediolan	Scenariusz: 1983	Reżyseria: 1983
21	ZEMIRA I AZOR	Mediolan	Scenariusz: 1983	Reżyseria: 1983
21	ORFEO I EURIDYKA	Mediolan	Scenariusz: 1983	Reżyseria: 1983

Wychoja teatrski sobie praco niary repertuaru i osady. Bilaty do nabycia w Teatrze
m. J. Stawowskiego, w klan Opery, wejście od strony Plant, roduantia z wyjątkiem wstępu
od 10-12 i 17-19, w niedziele 10 - 12, w poniedziałek od 2-12 i 17-19, Telefon 22-43-41
Zamówienia na bilety zakupione przynajm. 8 dni przed Wstępi Opery i Operetki
ul. Sienicka 8 telefon 22-61-82.