

KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY

BOCZNA OPPRÓWNA

W TEATRZE IM. J. SŁOWACKIEGO

MARZEC 1984 R.

Niedziela	4	Giuseppe Verdi	TRAVIATA	Kier. muz.: R. Mackiewicz	Reżyseria: H. Kajzar
początek godz. 12.00				Scenografia: B. Jankowska	Choreografia: B. Kasprowicz
koniec godz. 15.00				Dyr.: R. Mackiewicz	
Poniedziałek	5	Bogdan Pawłowski	KRÓLEWNA ŚNIEŻKA	Kier. muz.: R. Mackiewicz	Realizacja, inscenizacja i choreografia: T. Golebiowski
początek godz. 11.00				Scenografia: A. Sekuła	
koniec godz. 14.00				Dyr.: R. Mackiewicz	
Poniedziałek	5	Stanisław Moniuszko	STRASZNY DWÓR	Kier. muz.: R. Satanowski	Reżyseria: St. Żerdzicki
początek godz. 19.15				Scenografia: A. Sadowski	Choreografia: H. Konwiński
koniec godz. 22.00				Dyr.: R. J. Delekt	
Niedziela	11	Giuseppe Verdi	RIGOLETTO	Kier. muz.: E. Michnik	Reżyseria: St. Brejdygant
początek godz. 12.00				Scenografia: J. Napiórkowski	Choreografia: H. Konwiński
koniec godz. 14.30				Dyr.: G. Raffa	
Poniedziałek	12	Stanisław Moniuszko	HALKA	Kier. muz.: R. Mackiewicz	Reżyseria: B. Dąbrowski
początek godz. 19.15				Scenografia: A. Stopka	Choreografia: W. Papliński
koniec godz. 22.10				Dyr.: R. Mackiewicz	
Niedziela	18	André E. M. Grétry	ZEMIRA I AZOR	Kier. muz.: E. Michnik	Inscenizacja i reżyseria: St. Lachowicz
początek godz. 12.00				Scenografia: St. i M. Walczak	Choreografia: J. Marciniaik
koniec godz. 14.00				Dyr.: E. Michnik	
Poniedziałek	19	Christoph Willibald Gluck	ORFEUSZ I EURYDYKA	Kier. muz.: E. Michnik	Reżyseria: Wl. Nurkowski
początek godz. 19.15				Scenografia: A. Sekuła	Choreografia: J. Tomasik
koniec godz. 22.10				Dyr.: E. Michnik	
Niedziela	25	Giuseppe Verdi	RIGOLETTO	Kier. muz.: E. Michnik	Reżyseria: St. Brejdygant
początek godz. 12.00				Scenografia: J. Napiórkowski	Choreografia: H. Konwiński
koniec godz. 14.30				Dyr.: E. Michnik	
Poniedziałek	26	Giacomo Puccini	CYGANERIA	Kier. muz.: E. Michnik	Reżyseria: B. Augustyniak
początek godz. 19.15				Scenografia: St. Bąkowski	
koniec godz. 22.00				Dyr.: E. Michnik	

Dyrekcja zastrzega sobie prawo zmiany repertuaru i obsady. Bilety do nabycia w Teatrze im. J. Słowackiego, w kasie Opery, wejście od strony Plant, codziennie z wyjątkiem wtorków od 10-12 i 17¹⁵-19¹⁵, w niedziele 10 - 12, w poniedziałek od 8—12 i 17¹⁵ - 19¹⁵. Telefon 22-43-64 Zamówienia na bilety zbiorowe przyjmuje Biuro Obsługi Widza Opery i Operetki ul. Senacka 6 telefon 22-61-85.

PRZEDSPRZEDAŻ: na tydzień bieżący.

AP 2225-1984-006

MARZEC 1984 R.

Ofisz repertoriowy Opery na m-cz marzec 1984 r.

Niedziela	4	TRAVIATA	Opery, 7.00	Reżyserski: H. Kasper Scenariusz: H. Kasper Dziś: H. Kasper
Poniedziałek	5	KROLEWNA ŚNIEŻKA	Opery, 11.00 Ludzie: 12.00	Reżyserski: H. Kasper Scenariusz: A. Słaba Dziś: H. Kasper
Poniedziałek	5	STRASZNY DWÓR	Opery, 12.00 Ludzie: 13.00	Reżyserski: H. Kasper Scenariusz: A. Słaba Dziś: H. Kasper
Niedziela	11	RIGOLETTO	Opery, 13.00 Ludzie: 14.00	Reżyserski: H. Kasper Scenariusz: A. Słaba Dziś: H. Kasper
Poniedziałek	12	HALKA	Opery, 14.00 Ludzie: 15.00	Reżyserski: H. Kasper Scenariusz: A. Słaba Dziś: H. Kasper
Niedziela	18	ZEMIRA I AZOR	Opery, 15.00 Ludzie: 16.00	Reżyserski: H. Kasper Scenariusz: A. Słaba Dziś: H. Kasper
Poniedziałek	19	ORFEUSZ I EURDYKA	Opery, 17.00 Ludzie: 18.00	Reżyserski: H. Kasper Scenariusz: A. Słaba Dziś: H. Kasper
Niedziela	25	RIGOLETTO	Opery, 19.00 Ludzie: 20.00	Reżyserski: H. Kasper Scenariusz: A. Słaba Dziś: H. Kasper
Poniedziałek	26	CYGANERIA	Opery, 21.00 Ludzie: 22.00	Reżyserski: H. Kasper Scenariusz: A. Słaba Dziś: H. Kasper

PRZEDSPRZEDAŻ na tydzień pierwszy.
ul. Senacka 6 telefon 22-61-55.
Zamówienia na bilety zbiorowe przyjmuje Biuro Obsługi Widza Opery i Operetki
od 10-12 i 17-19, w niedzielę 10-12, w poniedziałek od 8-12 i 17-19. Telefon 22-43-64
im. J. Słowackiego, w kasie Opery, wejście od strony Plant, codziennie z wyjątkiem wtorków
Dyrekcja teatrów ma prawo zmiany repertuaru i obsady. Bilety do nabycia w Teatrze