

OPERA
KRAKOWSKA



www.kopalnia.pl

Gala Operowa

z okazji 25-lecia wpisania
Kopalni Soli w Wieliczce
na Światową Listę Dziedzictwa
Kulturalnego i Przyrodniczego UNESCO
oraz
inauguracji 50. sezonu artystycznego
Opery Krakowskiej

Kopalnia Soli w Wieliczce
komora "Warszawa"
31 sierpnia 2003, godz. 19.00

Gala Operowa

Udział biorą:

Marta Abako
Małgorzata Lesiewicz
Edyta Piasecka
Anna Plewniak
Monika Swarowska-Walawska
Bożena Zawiślak-Dolny
Andrzej Biegun
Przemysław Firek
Vasyl Grokholskyy
Tomasz Kuk
Wiesław Nowak

Orkiestra Opery Krakowskiej

Kierownictwo muzyczne i dyrygent - Piotr Sułkowski

Prowadzenie - Andrzej Kosowski

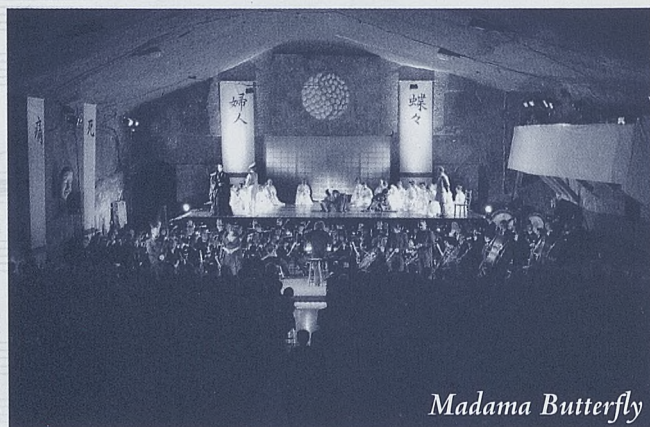
W programie:

Część I

1. G. Verdi *Nabucco* – Uwertura
2. S. Moniuszko *Straszny Dwór* – Aria Skołuby
„Ten zegar stary...” - Wiesław Nowak
3. S. Moniuszko *Straszny Dwór* – Aria Stefana
„Cisza dokoła...” - Tomasz Kuk
4. G. Puccini *Tosca* – aria Toski
„Vissi d'arte” - Monika Swarowska-Walawska
5. G. Puccini *Tosca* – aria Cavaradossiego
„E lucevan le stelle” - Tomasz Kuk
6. G. Puccini *Tosca* – duet Toski i Cavaradossiego
„O dolci mani” - Monika Swarowska-Walawska, Tomasz Kuk
7. G. Verdi *Makbet* – aria Lady Makbet
„Si colmi il calice di vino eletto...” - Anna Plewniak
8. G. Donizetti *Don Pasquale* – duet Don Pasquale i Malatesty „Cheti, cheti, immantinente...”
- Przemysław Firek, Andrzej Biegun
9. G. Verdi *Nieszpory Sycylijskie* – Bolero - Edyta Piasecka
10. G. Bizet *Carmen* – Kuplety Toreadora
„Votre toast” - Andrzej Biegun
11. G. Bizet *Carmen* – „Habanera” - Bożena Zawiślak-Dolny

Część II

1. G. Bizet *Carmen* – Uwertura
2. G. Bizet *Carmen* – duet Micaeli i Don Josego
„Parle – moi de ma mère” - Marta Abako, Tomasz Kuk
3. G. Puccini *Madama Butterfly* – aria
„Un ben di vedremo...” - Małgorzata Lesiewicz
4. G. Puccini *Madama Butterfly* – duet Butterfly i Suzuki
„Scuoti quelle fronda di ciliegio” - Małgorzata Lesiewicz, Bożena Zawiślak-Dolny
5. G. Puccini *Cyganeria* - aria Mimi
„Si,... mi chiamano Mimi” - Marta Abako
6. Ch. Gounod *Faust* – Rondo Mefista
„Le veau d'or” - Przemysław Firek
7. G. Verdi *Nabucco* – aria Abigail
„Su me...morente...esanime...” - Anna Plewniak
8. G. Rossini *Cyrulik Sewilski* – Aria Don Basilio
„La calunnia e un venticello” - Wiesław Nowak
9. G. Rossini *Cyrulik Sewilski* – Cavatina Figara
„Largo al factotum” - Andrzej Biegun
10. G. Verdi *Rigoletto* - aria
„La donna e mobile” - Vasyl Grokholskyy
11. G. Verdi *Traviata* – „Libiamo” - Edyta Piasecka, Vasyl Grokholskyy



Madama Butterfly



Tosca



Straszny dwór

Opera Krakowska zaprasza

Wrzesień 2003

- 21 ND. G. Verdi **AIDA** *po raz 8*
TS *) g. 18.30 Dyr. A. Straszyński
- 26 PT. P. Ábrahám **WIKTORIA I JEJ HUZAR** *po raz 23*
TL **) g. 18.30 Dyr. T. Lida

Październik 2003

- 5 ND. V. Bellini **NORMA** – PREMIERA
6 PN. Dyr. L. Beikircher
TS, g. 18.30

- 10 PT. P. Ábrahám **WIKTORIA I JEJ HUZAR** *po raz 24*
SANOK Dyr. T. Lida

- 12 ND. V. Bellini **NORMA** *po raz 3*
TS, g. 18.30 Dyr. L. Beikircher

- 13 PN. G. Verdi **TRAVIATA** *po raz 69*
TS, g. 18.30 Dyr. A. Straszyński

- 15 ŚR. M. Lida **SERDUSZKO Z LODU** *po raz 25*
TL, g. 11.00 Dyr. T. Lida

- 18 SO. W.A. Mozart **CZARODZIEJSKI FLET** *po raz 28*
19 ND. Dyr. P. Sułkowski *po raz 29*
TS, g. 18.30

- 23 CZ. G. Bizet **CARMEN** *po raz 159*
TARNÓW Dyr. A. Straszyński

- 24 PT. M. Lida **SERDUSZKO Z LODU** *po raz 26*
TL, g. 11.00 Dyr. T. Lida

- 24 PT. **WHO IS WHO?** Sankt-Petersburski Teatr Baletu
25 SO. Reżyseria i choreografia: Boris Ejfman
TS, g. 19.00 Organizatorzy:
Festiwal Dedykacje Stowarzyszenie Międzynarodowe Sezony Teatralne i Baletowe
Kraków 2003 oraz Krakowska Fundacja Sztuki Baletowej

- 26 ND. G. Puccini **TOSCA** *po raz 61*
TS, g. 18.30 Dyr. P. Sułkowski

- 27 PN. G. Bizet **CARMEN** *po raz 160*
TS, g. 18.30 Dyr. A. Straszyński

- 29 ŚR. M. Lida **SERDUSZKO Z LODU** *po raz 27*
TL, g. 18.30 Dyr. T. Lida

- 31 PT. **OPERETKA MOJA MIŁOŚĆ** *po raz 9*
TL, g. 18.30 Dyr. P. Sułkowski, T. Lida

*) TS – Scena Operowa w Teatrze im. J. Słowackiego, pl. Św. Ducha 1

**) TL – Scena przy ul. Lubicz 48

OPERA KRAKOWSKA

ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków

tel. (48 12) 628 91 01

fax (48 12) 628 91 03

e-mail: opera@opera.krakow.pl

www.opera.krakow.pl

REZERWACJA

Biuro Obsługi Widza

ul. Lubicz 27

tel.: (48 12) 628 91 13, 628 91 15

fax (48 12) 628 91 11

e-mail: bilety@opera.krakow.pl

SPRZEDAŻ BILETÓW

SCENA OPEROWA – Teatr im. J. Słowackiego,

pl. św. Ducha 1, tel. (48 12) 421 16 30

SCENA przy ul. Lubicz 48

tel. (48 12) 421 42 00

Internetowa sprzedaż biletów www.ebilet.pl

Sponsorzy

Sponsor Opery Krakowskiej

BANK BPH



BANK PBK



Bank Przemysłowo-Handlowy PBK SA



Województwo
Małopolskie

Partner



Patronat medialny

DZIENNIK POLSKI



TYGODNIK POWSZECHNY

Muzyka21