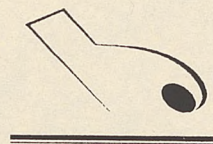


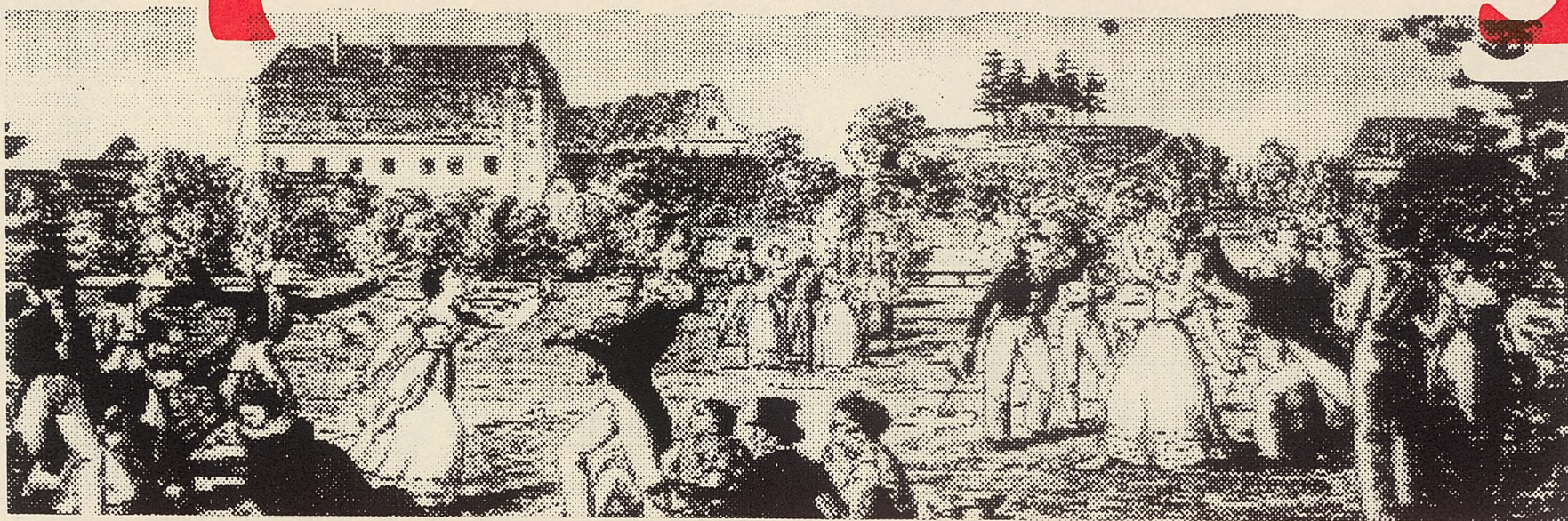


**OPERA I OPERETKA
W KRAKOWIE**



**AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE
Wydział Wokalno-Aktorski**

Franciszek Schubert Spiskowcy



OPERA KOMICZNA

PRAPREMIERA POLSKA

HRABINA – Magdalena Pilarz-Bobrowska, Katarzyna Młynarska

HRABIA – Włodzimierz Pankiv, Przemysław Żywczok

ISELLA – Beata Czajka, Karolina Kasprzyk, **UDOLIN** – Michał Szymkiewicz

HELENA – Iwona Szczypta, Katarzyna Reszka, **ASTOLF** – Wojciech Poprawa

LUDGARDA – Dorota Dwojak, **KAMILA** – Joanna Kata

Zespół kameralny: Renata Guzik (flet), Grzegorz Wróbel (klarnet), Magdalena Grzybek (skrzypce)
Joanna Cyganik (skrzypce), Magdalena Podsiadło (altówka), Marcin Mączyński (wiolonczela)

Zespół Wokalny Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Krakowie

Kierownictwo muzyczne, instrumentacja – Tomasz Chmiel / Reżyseria – Andrzej Buszewicz
Opieka scenograficzna – Bożena Pędziwiatr / Choreografia, ruch sceniczny – Anatol Kocyłowski
Przygotowanie zespołu wokalnego – Katarzyna Oleś-Blacha / Konsultacja wokalna – Janusz Borowicz
Akompaniament – Renata Stec-Fil

24 marca, 7 kwietnia 2002, godz. 19.00

SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. J. SŁOWACKIEGO, PLAC ŚW. DUCHA 1

Bilety do nabycia w kasie Opery, tel. 421-16-30

Sponsor strategiczny Opery i Operetki w Krakowie

Patronat medialny

BANK BPH  BANK PBK 

Bank Przemysłowo-Handlowy PBK SA

DZIENNIK POLSKI

 **RADIO
KRAKÓW**
Małopolska

