

29 grudnia ur., na progu Nowego 2003, w kościele Św. Brata Alberta, na zaproszenie proboszcza, ks. prałata Jana Bielańskiego, koncertowali soliści, chór i orkiestra Opery Krakowskiej. Przedstawili oni widowisko pt. „Chrystus nam się narodził”. Koncert odbył się dzięki pomocy m.in. ks. Jana Bielańskiego i Kopalni Soli „Wieliczka”.

W czasie koncertu wysłuchaliśmy pięknie wykonanych kołęd i pastorałek polskich, śpiewanych przez chór (przygotowanie chóru p. Ewa Bator) i solistów: Małgorzatę Lesiewicz, Bożenę Zawiślak-Dolny, Janusza Dębowskiego i Michała Kutnika. Kierownictwo muzyczne i dyrygentura - Stanisław Krawczyński.

Koncert cieszył się olbrzymim zainteresowaniem, do kościoła przybyło ok.1200 osób z parafii i spoza niej. Artystom dziękował ks. prałat a także, owacyjnymi brawami, publiczność.

Na zakończenie koncertu artyści wspólnie ze zgromadzonymi odśpiewali „Podnieś rękę Boże Dziecię, błogosław Ojczyznę miłą”...



W niecodziennej scenerii Kaplicy św. Kingi w Kopalni Soli Wieliczka odbył się koncert kolęd i pastorałek „Chrystus nam się narodził”. Zaśpiewali soliści: Małgorzata Lesiewicz (sopran), Bożena Zawiślak-Dolny (mezzosopran), Janusz Dębowski (tenor) i Michał Kutnik (baryton), a towarzyszył im Chór i Orkiestra Opery Krakowskiej pod dyr. Stanisława Krawczyńskiego. W otoczeniu solnych rzeźb oraz szopek licznie zebrani melomani mogli wysłuchać ponad półtoragodzinnego programu. Artyści otrzymali gorące brawa i na bis powtórnie wykonali kolędę „Bóg się rodzi”. (AW)

Fot. Adam WOJNAR