

Dyrektor Naczelny: Bogusław Nowak

OPERA KRAKOWSKA

Dyrektor Artystyczny: Tadeusz Kozłowski

Scena Musicalowa

Sezon XLVIII

Mitchell Leigh

CZŁOWIEK ZAMĘCHY

PREMIERA 24, 25 maja 2002, g. 19.00
ul. Lubicz 48

Realizatorzy

Kierownictwo muzyczne: Tadeusz Kozłowski

Reżyseria: Stanisław Zajączkowski

Scenografia: Ryszard Melliwa

Ruch sceniczny: Tomasz Gołębiowski

Występują

Magdalena Barylak (gościnnie), Krystyna Behounek, Jarosław Dijuk, Maria Domańska, Jacek Drozdowski,
Władysław Guzik, Marcin Herman, Jolanta Kaczorowska, Marek Kobielski, Stanisław Knapik,
Sebastian Kubacki, Joanna Liszowska (gościnnie), Marek Litewka (gościnnie), Franciszek Makuch,
Jan Migala, Wiesław Nowak, Lidia Pirowska, Wiesław Popiołek, Kazimierz Różewicz,
Rafał Songan (gościnnie), Paweł Szczepanek, Krzysztof Szymaniuk, Bożena Walczyk-Skrzypczak,
Andrzej Wartalski, Karin Wiktor Kałucka, Jan Wilga, Kajetan Wolniewicz (gościnnie), Wojciech Wróblewski,
Bożena Zawiślak-Dolny, Lidia Zoń-Raymond

Chór i Orkiestra Opery Krakowskiej

Rezerwacja: 422 78 07

Sprzedaż biletów: 421 42 00 w. 52

www.opera.krakow.pl



Sponsorzy



OPERA KRAKOWSKA
finansowana jest przez Województwo Małopolskie

Bank Przemysłowo-Handlowy PBK SA

Kasyno w Hotelu Continental
Kraków

101,6FM Małopolska

www.musical.interia.pl

Patronat medialny

