



Scena Dziecięca
Sezon XLVIII

Marian Lida



Serduszko z lodu

widowisko muzyczne dla dzieci
wg "Królowej Śniegu" H. Ch. Andersena

*Kochany Młody Widzu,
Witaj i czuj się tu jak u siebie.
Teatr Opery i Operetki
pięknie zaprasza w baśniowy eden.
Wracaj tu zawsze. Wszystkie smuteczki
zostaw przed bramą, oby najdalej.
I wyobraźni pozwól poszaleć.*



ISBN 83-916224-2-8



Scena Dziecięca

Marian Lida

Serduszko z lodu

widowisko muzyczne dla dzieci

wg "Królowej Śniegu" H. Ch. Andersena

Teksty piosenek: Anna Świrszczyńska

Kierownictwo muzyczne i Reżyseria:

Marian Lida

(wg inscenizacji Marii Billizanki)

Scenografia: *Elżbieta Krywsza-Fedorowicz*

Choreografia: *Violeta Suska*

Przygotowanie chóru: *Ewa Bator*

Asystent reżysera: *Małgorzata Bielska*

Premiera: 9 lutego 2002

Scena Dziecięca, ul. Lubicz 48 w Krakowie

Obsada

Bajkopisarz

Kasia

Kaj

Babcia

Królowa Śniegu

Kruk, Wiatr, Ren

Wrona

Królewicz

Królewna

Król

Zbójnica

Zbójniczka

Radca

Zbój Karafiot

Zbój Rębajło, Lokaj

Zbój Pietruszka, Lokaj

Zbój Ślicznotka, Zawieja

Zbój Szczypiorek

Stanisław Knapik

Marta Poliszot

Kamila Mędrek-Żurek

Jolanta Kaczorowska

Krystyna Behounek, Małgorzata Bielska

Jan Wilga

Małgorzata Bielska, Maria Węgrzyn

Małgorzata Sznajder - Dziechciowska

Aleksandra Sotnicka, Teresa Tippe

Kazimierz Różewicz

Maria Domańska

Joanna Rakoczy

Jan Migąła, Wojciech Wróblewski

Adam Rusek

Marcin Herman

Adam Sadzik

Władysław Guzik

Dariusz Palonek

Orkiestra, Chór, Balet Opery i Operetki w Krakowie

Dyrygent: Tomasz Lida

Hans Christian Andersen (1805 - 1875)

*W Zielonej Danii, na wyspie Fionii,
lat temu dwieście, w biednej rodzinie
szewca i praczki - światu się skłonił
mały Hans Christian, co wnet zasłynię
jako król baśni, wielki marzyciel,
przez wszystkie dzieci autor kochany.*

*Jego wrażliwość rzeźbiło życie,
babki świat bajek zaczarowany,
stada łabędzi, bieda i morze,
senne Odense - miasto rybaków,
wielka samotność, moc upokorzeń,
bezkres fantazji i mowa kwiatów.*



*Chciał być poetą, pisał powieści,
zawsze w podróży po Europie...
Do końca życia pozostał dzieckiem,
co w miłość zmienia zawiści sopol.
I z wyobraźni buduje mosty
łączące myśli, uczucia, serca.
Do bajek babki wrócił po prostu,
gdy świat odrzucił głos jego wiersza.
Zaczął dla dzieci malować światy
pełne prostoty, ciepła i piękna.
I rozśpiewały się w "Baśniach" ptaki,
róże, labędzie, łzy i pisklęta.*

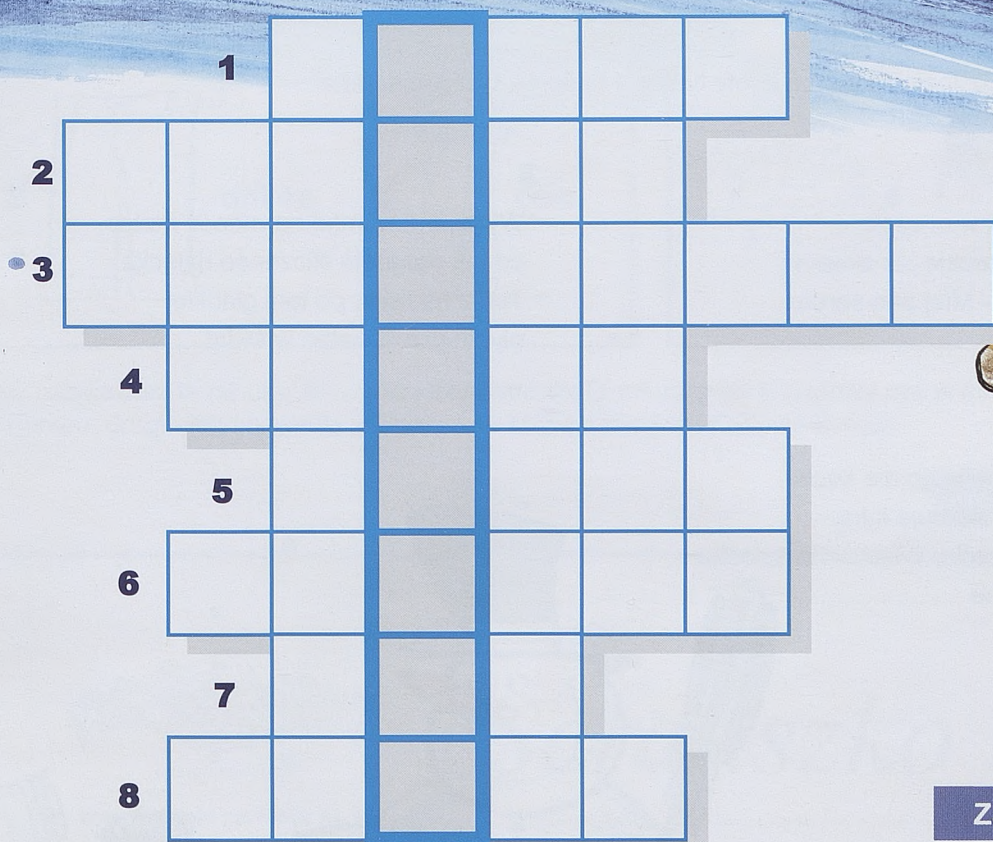
*Czytał te baśnie rybak i kucharz,
syn dozorczyń, córka żołnierza.
Każdy się losem postaci wzruszał
I los swój własny baśnią odmierzał.
Hans zawsze dobru otwierał serca,
szczęściem obdzielał biednych, przegranych.
Dziś każde dziecko, słysząc "Andersen",
widzi bezkresne baśni sezamy.
A gdy dorośnie, powtarza słowa:
Panie Andersen, pan mnie wychował...*



*Muzyka była mu wszystkim. I teatr. I Kraków.
Był grodu legendą i piękną postacią.
Do "Serduszka z lodu" on muzykę przydał.
On tę baśń na nuty rozpiśtał na scenie.
Nazywał się Marian Lida.
Skończył dzieło i odszedł. Za Andersenem.*

KONKURS

warunki konkursu znajdziesz na stronie D



Zadanie 1. Krzyżówka lodowa

1. Ona małemu Hansowi opowiadała najpiękniejsze bajki
2. Rodzinne miasteczko autora "Królowej Śniegu"
3. Co z lodu (w tytule)
4. Zawód ojca Hansa Christiana
5. Ptak, który zaprowadził Kasię do pałacu księżniczki
6. Przedmiot, którego odłamki wpadły do oka i serca Kaja
7. Zwierze z dalekiej Laponii. Zaniosiło Kasię do granic ogrodu Królowej Śniegu
8. Ojczyzna Andersena

KONKURS

Uzupełnij ostatnie strofy tytułami baśni H. Ch. Andersena

1

Wigilijny wieczór w mieście
w świątłach, w mrozie jak aksamit.
- Kup Pan - prosi.- Miej pan serce...
Kto? -

2

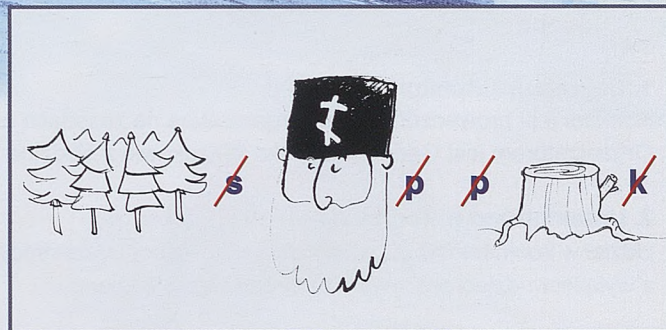
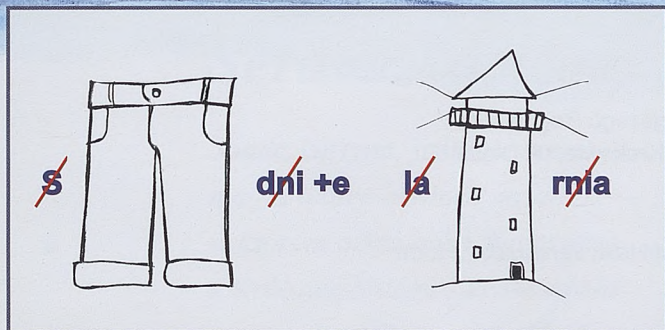
Jest jakieś inne, nikt go nie kocha.
Na końcu stada wędruje łąką.
Drwią z niego bracia. Więc cicho szlocha
smutne, bezradne

3

Wyrosła z ziarnka na radość matce,
co tak pragnęła ślicznego dziecka.
Teraz na liściu po toni gładkiej
płynie przed siebie w świat

Zadanie 2.





Jeśli rozwiążesz te rebusy, to ... pierwszy odpowie Ci na pytanie, kim chciał być w młodości Andersen; drugi - jak nazywała się kraina, w której mieszkała Królowa Śniegu.

Zadanie 3.

Kupon konkursowy



Scena Dziecięca

Serduszko z lodu

rozwiązanie zadania nr 1:

rozwiązanie zadania nr 2:

1) 2)

3)

rozwiązanie zadania nr 3:

1) 2)

Imię i nazwisko:

Adres:

Wiek: Telefon:



“Serduszko z lodu” - Regulamin konkursu

1. Organizator Konkursu

Konkurs jest prowadzony przez Organizatora na zasadach niniejszego Regulaminu.
Organizatorem jest Opera i Operetka w Krakowie z siedzibą w Krakowie, ul. Dietla 50.

2. Uczestnictwo w Konkursie

Udział w konkursie mogą wziąć wszystkie dzieci - uczestnicy spektakli *Serduszko z lodu* z wyjątkiem dzieci pracowników Organizatora konkursu.

3. Nagrody w Konkursie

Lista nagród w Konkursie jest podana w foyer Sceny Dziecięcej przy ul. Lubicz 48 w Krakowie

4. Czas trwania konkursu

Czas trwania Konkursu podany jest w foyer Sceny Dziecięcej przy ul. Lubicz 48 w Krakowie

5. Zasady konkursu

- a. Aby wziąć udział w konkursie należy rozwiązać zadania od 1 do 3 zamieszczone w programie do spektaklu.
- b. Wypełnić kupon konkursowy i wysłać go na adres Organizatora: Opera i Operetka w Krakowie, ul. Dietla 50 31-039 Kraków z dopiskiem „Konkurs” lub wrzucić do urny znajdującej się w foyer Operetki przy ul. Lubicz 48 w Krakowie.
- c. Czas trwania Konkursu podany jest w foyer Sceny Dziecięcej przy ul. Lubicz 48 w Krakowie. Rozstrzygnięcie konkursu dokona Komisja Konkursowa w składzie: Kierownik i Z-ca Działu Marketingu, Referent ds. Marketingu
- d. Zwycięzcy konkursu zostaną powiadomieni pisemnie w ciągu 7 dni od daty rozstrzygnięcia konkursu.
Nagrody zostaną rozesłane pocztą.

6. Postanowienia końcowe

- a. Niniejszy regulamin dostępny jest w siedzibie Organizatora.
- b. Biorąc udział w Konkursie uczestnik wyraża zgodę na zastosowanie się do niniejszego regulaminu.
- c. Organizator zastrzega sobie prawo przedłużenia czasu trwania Konkursu.
- d. Niniejszy Konkurs, którego warunki zostały określone przez Organizatora powyżej nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym ani loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku (przeprowadzenie losowania) w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 29 lipca 1992 o grach losowych i zakładach wzajemnych (Dz.U. Nr 68, poz. 341 z późn. zm.)

Serduszko z lodu

*Spada kurtyna, jaśnieje scena,
magia teatru otwiera świat,
w którym ożyje baśń Andersena
z Królową Śniegu - królową zła.*



*Kiedy czarownik w szkarłatnym lustrze
piękno zamieni w brzydotę, fałsz,
Kaj się nie może przed czarem ustrzec
- odłamek lustra mu w serce wpadł.*

*I dobry chłopiec stał się łobuzem
odrzucił miłość i Kasi łyzy,
wyśmiał przyjaciół, podeptał róże,
zniknął w krainie lodowej mgły.*

*Królowej Śniegu oddał swe serce,
co już zmieniło się w zimny lód.
Tak zło zwycięża, jeżeli miejsce
w swoim serduszku zostawisz mu.*

Wichry północy, śnieżne bezkresy,
chłody nieczułe i wieczny ziąb...

Tam mała Kasia odważnie spieszy
przez pory roku i zhu pod prąd.

Musi ratować Kajową duszę.
Tak kaze miłość, co źródłem sił,
by przejść przez mroźne, nieludzkie głusze,
tysiące białych i martwych mil.



Oto przed Wami Kajowy dramat
wpisany w teatr - iluzji krąg,
pięknem muzyki rzecz wyśpiewana.
Muzyka barwy nadaje łzom,
pomnaza wzruszeń siwe łabędzie,
otwiera serca i pąki róż.

Tutaj naprawdę baśń Hansa przedzie
światło i słowo, sceniczny ruch.
Pokochaj teatr muzyki przestrzeń,
teatr to żywa czarowna baśń.
Kiedy stąd wyjdiesz, to z lodu serce
wypełni miłość od dna po dach.



Kochany Młody Widzu,
Przykro się żegnać, gdy gaśnie scena
a baśń się kończy. Lecz czar nie przyska.
Więc choć Ci mówię już "do widzenia",
wiem, że wnet nowe dam widowiska.
Bo jesteś super. Widz i Przyjaciół.
A zatem bywaj w Twoim teatrze!

Dyrektor Naczelny: Bogusław Nowak
Dyrektor Artystyczny: Tadeusz Kozłowski
Z-ca Dyrektora ds. Ekonomicznych: Piotr Rozkrut
Z-ca Dyrektora ds. Techniczno-Administracyjnych: Andrzej Gurda
Asystent Dyrektora Artystycznego: Krzysztof Szafran
Impresariat: Anna Chyla, Iwona Futro-Stepan
Kierownik Działu Marketingu: Katarzyna Woźniak
Kierownik Biura Obsługi Widza: Ewa Świdowska-Winnicka

Zespół Techniczny

Kierownik Działu Technicznego: Magdalena Zagórska
Kierownik Sceny: Tadeusz Sajak
Kierownik Pracowni Elektrycznej: Józef Rybarczyk
Kierownik Pracowni Krawieckiej Damskiej: Alicja Tekiela
Kierownik Pracowni Krawieckiej Męskiej: Ewa Dura
Kierownik Pracowni Perukarsko-Fryzjerskiej: Jadwiga Bąk-Gach
Pracownia Akustyczna: Zbigniew Zawisław
Pracownia Modniarska: Helena Dziubek
Pracownia Malarska: Marek Jarosz
Pracownia Ślusarska: Franciszek Szumny
Pracownia Stolarska: Henryk Czarnecki
Pracownia Modelatorska: Wacław Didur

Orkiestra i Balet Opery i Operetki w Krakowie

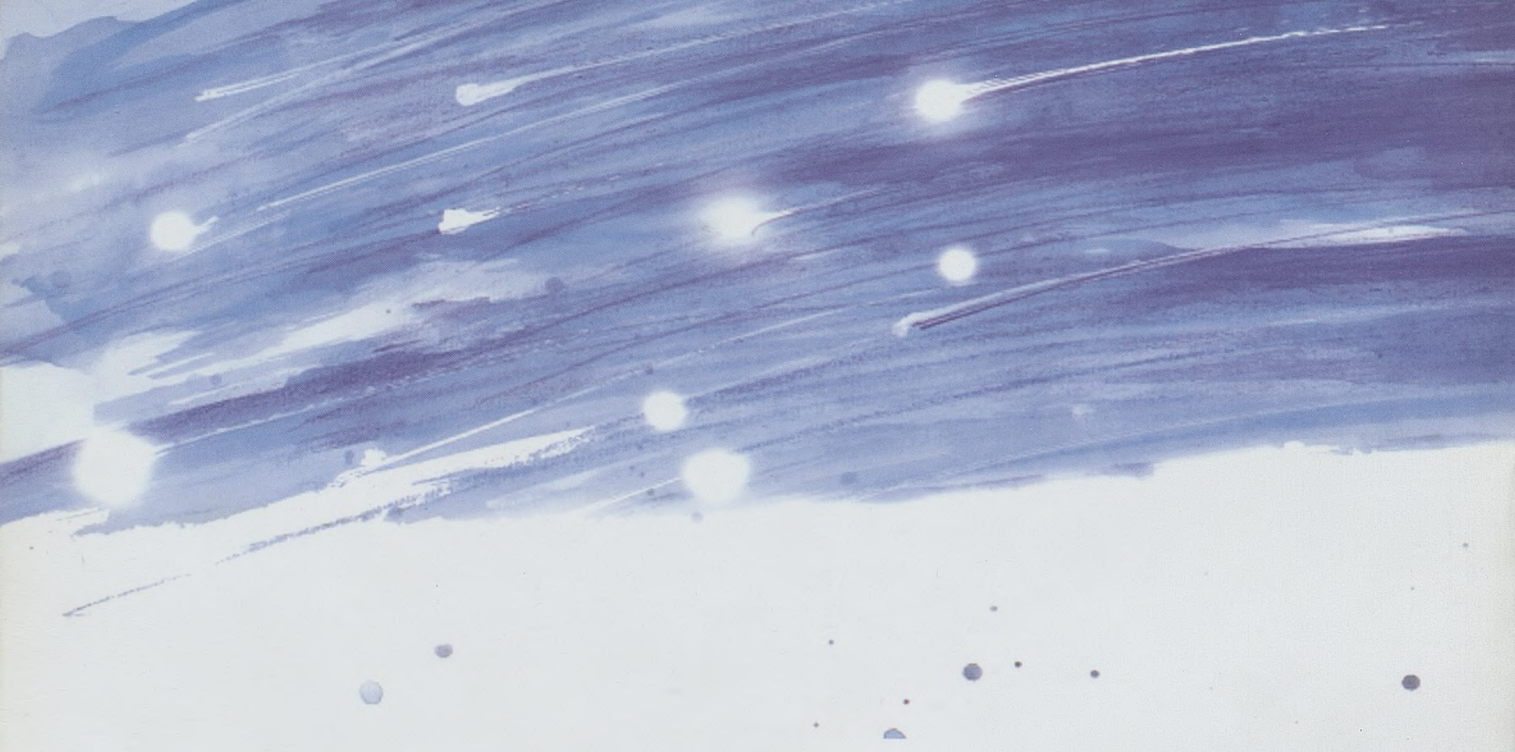
Inspicjent: Anna Jaworska, Sufler: Katarzyna Hulok
Teksty w programie: Henryk Cyganik

Sponsorzy



Patronat medialny





Opera i Operetka w Krakowie

ul. Dietla 50, 31-039 Kraków

tel. (48-12) 422 62 10, fax (48-12) 421 94 19

e-mail: opera@opera.krakow.pl

www.opera.krakow.pl

OPERA I OPERETKA W KRAKOWIE
ARCHIWUM
31-500 Kraków, ul. Bracka 15
tel/fax 22-62-10, 22-78-07

