

1974

OPERETKA

KRAKÓW, UL. LUBICZ 48

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

DYREKTOR: ARKADIUSZ BAŚZTOŃ — KIEROWNIK ARTYSTYCZNY OPERETKI: MARIAN LIDA

EMMERICH KALMAN

HRABINA MARICA

L
U
T
Y

ŚRODA	—	6	Po raz 143	13	Po raz 147	20	Po raz 151	27	Po raz 155
CZWARTEK	—	7	Po raz 144	14	Po raz 148	21	Po raz 152	28	Po raz 156
PIĄTEK	1	Po raz 141	8	Po raz 145	15	Po raz 149	22	Po raz 153	—
SOBOTA	2	Po raz 142	9	Po raz 146	16	Po raz 150	23	Po raz 154	

POCZĄTEK
PRZEDSTAWIEŃ
GODZ. 19.15

1974

Uwaga: Dyrekcja zastrzega sobie prawo zmiany repertuaru i obsady. Bilety do nabycia w kasie Operetki ul. Lubicz 48, od wtorku na tydzień bieżący w godz.: we wtorek 9-12 i 17-18, w środę, czwartek i piątek od 9-12 i 17-19, w sobotę od godz. 9-10³⁰ i 18¹⁵-19¹⁵, tel. 246-18. W poniedziałek (godz. 8-12 i 17-18) kasa sprzedaje bilety wyłącznie na zamówienia zbiorowe przyjęte przez Organizację Widowni M. T. M., ul. Senacka 6, telefon 575-88

REPORT

W. E. L. B. K. A. K. O. W. I. E
G. E. R. A. R. I. A. N. I. D. A.

BARBARICA

U
T
Y

POCZATEK	27	20	13	8	—	2000
PRZEDSTAWIEN	28	21	14	7	—	2000
GOLOS 19-18	—	22	15	8	1	2000
		23	16	9	2	2000

1. The first part of the report is a general description of the project and its objectives. It includes a brief history of the project and a statement of the problem to be solved. The second part of the report is a detailed description of the methods used in the study. This includes a description of the experimental design, the data collection procedures, and the statistical methods used to analyze the data. The third part of the report is a discussion of the results of the study. This includes a description of the findings and a comparison of the results with previous research. The fourth part of the report is a conclusion and a list of references.