

Dziennik Polski

KRAKÓW

Nr 194 21-08-2001

„Nie zostawimy Was samymi”

**Gwendolyn Bradley i krakowscy soliści
na rzecz powodzian**

(INF. WL.) Gwendolyn Bradley, amerykańska śpiewaczka oraz Vadim Brodski, skrzypek i ośmioro solistów opery krakowskiej, m.in. Bożena Zawisła-Dolny, Krystyna Tyburowska, Marta Abako, Andrzej Biegun i Przemysław Firek wystąpią w koncercie charytatywnym: artyści - powodzianom. Koncert zatytułowany „Nie zostawimy Was samymi” rozpocznie się w czwartek, o godz. 19.30 w Filharmonii Krakowskiej.

Artystom towarzyszyć będą Chór i Orkiestra Opery i Operetki w Krakowie oraz Sinfonietta Cracovia. Muzyków poprowadzą Tadeusz Kozłowski i Piotr Sułkowski.

- Bardzo się cieszę, że pani Gwendolyn Bradley, która przebywa w Krakowie na zaproszenie Międzynarodowego Festiwalu „Muzyka w Starym Krakowie” zgodziła się wystąpić w naszym

koncercie - powiedział nam Tadeusz Kozłowski, dyrygent, dyrektor artystyczny Opery i Operetki w Krakowie. Na wieczór złożą się najpopularniejsze arie. Usłyszymy fragmenty z oper: *Tosca*, *Traviata*, *Cyganeria*, *Makbet* oraz *Nabucco*. Gwendolyn Bradley podczas koncertu wykona jedną z arii Pucciniego, zaś Vadim Brodski *Cztery pory roku* Vivaldiego.

Dochód z biletów, kwesty prowadzonej podczas koncertu oraz honoraria artystów zostaną przekazane krakowskiemu oddziałowi Caritas na rzecz powodzian.

Bilety - cegiełki w cenie: 30, 70 i 300 zł można kupować w Centrum Informacji Kulturalnej, Księgarni Muzycznej „Kurant” oraz na godzinę przed rozpoczęciem koncertu w kasie Filharmonii.

(AMS)

863

Dziennik Polski

KRAKÓW

DZ.	Nr	196	23-08-2001
-----	----	-----	------------

❑ **KONCERT CHARYTATYWNY „ARTYŚCI – POWODZIANOM”** – pod patronatem kardynała Franciszka Macharskiego i wojewody Ryszarda Maśłowskiego – dziś o godz. 19.30 w Filharmonii Krakowskiej (ul. Zwierzyniecka 1). Udział wezmą m.in.: Vadim Brodski – skrzypce, Monika Swarowska – sopran, Krystyna Tyburowska – sopran, Bożena Zawiślak-Dolny – mezzosopran, Janusz Dębowski – tenor, Tomasz Kuk – tenor, Andrzej Biegun – baryton, Przemysław Firek – bas-baryton, Orkiestra „Sinfonietta Cracovia”, chór i orkiestra Opery i Operetki w Krakowie; dyrygują: Piotr Sułkowski i Tadeusz Kozłowski. W programie: „Cztery pory roku” Vivaldiego i najpiękniejsze arie z oper („Tosca”, „Traviata”, „Cyganeria”, „Nabucco”, „Macbeth”). Bilety – cegiełki do kupienia w Centrum Informacji Kulturalnej (ul. św. Jana 2), w księgarni w Rynku Głównym 36, w Stubie św. Jana przy ul. św. Anny 11 oraz w kasie Filharmonii na godzinę przed koncertem (rezerwacja biletów oraz informacje pod nr. tel. 421-00-98). Całkowity dochód z biletów i kwesty przeprowadzonej w czasie koncertu zostanie przekazany na rzecz powodzian.



(7)

863

TEMI

TARNÓW

T.	Nr	35	29-08-2001
----	----	----	------------

Koncert charytatywny

W Filharmonii Krakowskiej odbył się koncert charytatywny „Nie zostawimy Was samymi”, zorganizowany przez Centralny Ośrodek Duszpasterstwa Akademickiego, Operę i Operetkę w Krakowie, Filharmonię Krakowską, zespół Sinfonietta Cracovia oraz Grupę Impre-

saryjno-Artystyczną Art-Tour. Całkowity dochód z koncertu, który odbył się pod patronatem metropolity krakowskiego kardynała **Franciszka Macharskiego**, przekazany zostanie Caritas Krakowskiej na rzecz powodzian. W programie koncertu znalazły się m.in. „Cztery Pory Roku” Vivaldiego oraz utwory z oper „Makbet”, „Cyganeria”, „Tosca” i „Nabucco”. Dyrygowali Tadeusz Kozłowski i Piotr Sułkowski.

Gazeta Krakowska+ Echo Krakowa

DZ. | Nr 194 | 21-08-2001

Koncert charytatywny na rzecz powodzian

Operowe przeboje

W najbliższy czwartek (23 sierpnia) o godz. 19.30 w krakowskiej Filharmonii wystąpi na rzecz powodzian ponad 140 artystów. Zrezygnują ze swych honorariów, by wesprzeć tych, których dotknęło nieszczęście.

— Kiedy zwrócono się do nas nie miałem wątpliwości, że artyści po powrocie z urlopu chętnie wezmą udział w takim przedsięwzięciu, chociaż czasu na przygotowanie repertuaru było bardzo mało — mówi Tadeusz Ko-

Zawisłak-Dolny, Janusz Dębowski, Tomasz Kuk, Andrzej Biegun i Przemysław Firek.

Jedną z arii Pucciniego wykona Gwendolyn Bradley, przebywająca w Polsce z okazji Festiwalu Muzyka w Starym Krakowie. — Nie trzeba jej było przekonywać. Zgodziła się natychmiast, podobnie zresztą jak Vadim Brodski, który w swym wypełnionym kalendarzu znalazł czas między próbą i koncertem — mówi Mirosław Pabian z „Art-Tour”.

Dochód z koncertu przeznaczony zostanie na prowadzony przez nas program pomocy dla powodzian, osuszanie i remont mieszkań. Trzeba odbudować 70 domów — mówi ks. Jan Kabziński, dyrektor krakowskiej Caritas.

Jak podkreślają organizatorów, prócz artystów z honorariów solidarnie zrezygnowali wszyscy, biorący udział w przygotowaniu i realizacji koncertu; Filharmonia, udostępniająca nieodpłatnie salę wraz z obsługą, Drukarnia Narodowa oraz firmy zajmujące się plakatowaniem.

Bilety-cegiełki w cenie 30, 70 i 300 zł. Można nabyć w CIK (ul. św. Jana 2), księgarni muzycznej Kurant (Rynek Główny 36) oraz w kasie Filharmonii na godzinę przed koncertem.

Dla naszych Czytelników mamy dwa podwójne zaproszenia.

(mar)



Bożena Zawisłak-Dolny i Tadeusz Kozłowski opowiadają o przygotowaniach do koncertu „Nie zostawim was samymi”. Fot. Maria ZIEMIANIN

— Jesteśmy świadkami wielkiej tragedii. W takim momencie trzeba mieć w sercu solidarność z ludźmi dotkniętymi nieszczęściem — mówi ks. Piotr Iwanek z Centralnego Ośrodka Duszpasterstwa Akademickiego, gdzie zrodził się pomysł koncertu, z którego cały dochód przeznaczony zostanie na rzecz powodzian.

Jego współorganizatorami są „Art-Tour”, Filharmonia Krakowska, Opera i Operetka w Krakowie oraz Orkiestra „Sinfonietta Cracovia”.

złowski, dyrektor artystyczny Opery i Operetki w Krakowie.

W I części koncertu usłyszymy Vadima Brodskiego (w „Czterech porach roku” Vivaldiego) z towarzyszeniem orkiestry „Sinfonietta Cracovia”. Część drugą wypełnią fragmenty najbardziej znanych arii operowych („Nabucco”, „Cyganeria”, „Tosca”, „Carmen”, „Makbet”, „Faust” i „Skrzypek na dachu”) w wykonaniu solistów Opery krakowskiej. Wystąpią m.in. Marta Abako, Monika Swarowska, Krystyna Tyburowska, Bożena

Gazeta Krakowska+ Echo
Krakowa
KRAKÓW

DZ. Nr 198 25/26-08-2001

Artyści i Caritas w darze powodzianom

Koncert nadziei

W czwartkowy wieczór Filharmonia Krakowska była miejscem wspaniałego koncertu, nad którym patronat przyjęli metropolita krakowski J. E. ks. kardynał Franciszek Macharski i Wojewoda Małopolski Ryszard Masłowski. Prócz solistów i zespołu Opery i Operetki w Krakowie jako specjaliści goście wieczoru wystąpili światowej sławy skrzypek Vadim Brodski i solistka Metropolitan Opera Gwendolyn Bradley. Wszyscy artyści zrezygnowali z honorarium.

— Wszyscy wiemy o wielkim nieszczęściu jakie dotknęło wiele rodzin. Ale ważne jest i to, co działo się wokół tego wydarzenia. Chciałbym podziękować wszystkim, którzy z wielkim poświęceniem, spontanicznie i bezinteresownie pomagali poszkodowanym — mówił przed koncertem Ryszard Masłowski.

Pomysł koncertu charytatywnego na rzecz powodzian wyszedł od Centralnego Ośrodka Duszpasterstwa Akademickiego w Krakowie, a cały dochód przeznaczono na krakowską Caritas, która wspiera najbardziej potrzebujących.

— Do tej pory zebraliśmy blisko 3 mln. zł. Pomoc potrzebna będzie jeszcze długo. Zebrane pieniądze pójdą na odbudowę 70 domów — mówi ks. Jan Kabziński, dyrektor krakowskiej Caritas.



Vadim Brodski zagrał Vivaldiego „Cztery pory roku” tak, że publiczność długo nie chciała puścić go ze sceny.

Fot. Andrzej GAŁKOWSKI

Bilety-cegiełki kosztowały 30, 70 i 300 zł. Sprzedano ich 503. W przerwie koncertu odbyła się kwesta. Licytowano też płyty solistki Opery Krakowskiej Krystyny Tyburowskiej i Sinfonietty Cracovia. Kupili je m.in. wiceprezydent Krakowa Jerzy Jedliński, wiceprzewodniczący małopolskiej „Solidarności” Krzysztof Gurba oraz wiceprzewodniczący RM Krakowa Wiesław Misztal.

— Zebraliśmy prawie 23 tys. zł. Były jednak pewne koszty, jak choćby druk plakatów i ich rozwieszenie (choć ze zniżką). Po ich odjęciu przekażemy Caritasowi ponad 14. tys. zł — mówi Mirosław Pabjan, szef biura organizacji koncertu.

W pierwszej części koncertu Vadim Brodski zagrał z towarzyszeniem Sinfonietty Cracovia „Cztery pory roku” Antonio Vivaldiego. Publiczność zgromadziła mu owację na stojąco i nie chciała puścić ze sceny. — Przed Państwem wspaniała druga część długiego koncertu. Przygotujcie się na to — powiedział Brodski, rzucając w stronę widowni wiązanek róż.

Część drugą wypełnili soliści Opery krakowskiej (Monika Swarowska, Krystyna Tyburowska, Bożena Zawisłak-Dolny, Janusz Dębowski, Tomasz Kuk, Andrzej Biegun i Przemysław Firek) z najsłynniejszymi ariami, m.in. z „Nabucco”, „Cyganerii”, „Toski”, „Carmen”, „Skrzypka na dachu” i „Makbeta”. (mar)