

„CHRISTUS NATUS EST NOBIS” – koncert kolęd i pastorałek

Wykonawcy: Chór – ok. 40 osób, orkiestra – ok. 40 osób

Soliści – Marta Abako/Małgorzata Lesiewicz, Bożena Zawisłak-Dolny,
Tomasz Kuk/Jan Zakrzewski, Przemysław Firek

Dyrygent – Stanisław Krawczyński

Światła – Stanisław Zajączkowski

Program:

- „PASTORALE” – utwór instrumentalny
- „JOY TO THE WORLD” – kolęda angielska,
- „THE FIRST NOWEL” – kolęda angielska,
- „STILLE NACHT” – kolęda niemiecka
- „LES ANGES” – kolęda francuska
- „TRYUMFY KRÓLA NIEBIESKIEGO” – kolęda polska
- „GDY ŚLICZNA PANNA” – kolęda polska
- „WŚRÓD NOCNEJ CISZY” – kolęda polska
- „WITAJ GWIAZDKO” – kolęda polska
- „BRACIA PATRZCIE JENO” – kolęda polska
- „BÓG SIĘ RODZI” – kolęda polska
- „LULAJŻE JEZUNIU” – kolęda polska
- „KOŁYSANKA MATKI BOSKIEJ” – kolęda polska
- „NARODZIŁ SIĘ CHRYSZTUS” – kolęda polska
- „WITAJMY JEZUSA” – kolęda polska
- „PÓJDŹMY WSZYSCY DO STAJENKI” – kolęda polska

SOLIŚCI

Marta Abako – sopran

Absolwentka Akademii Muzycznej w Warszawie. Zadebiutowała na deskach Opery Narodowej w Warszawie partią Carmen. Od roku 1992 jest solistką Opery i Operetki w Krakowie. Śpiewała na scenach Niemiec, Danii, Holandii, Francji i Szwajcarii. W sezonie 1999 – 2000 Marta Abako sięgnęła po repertuar sopranowy, debiutując partią Mimi w „Cyganerii” G. Pucciniego. W repertuarze oprócz pieśni niemieckich, francuskich, rosyjskich, posiada również partie oratoryjne.

Widowisko

„CHRYSTUS SIĘ NAM NARODZIŁ

(kolędy i pastorałki)

Premiera: Bazylika Mariacka, 27 grudnia br., g. 19.30

Wykonawcy: Soliści, chór i orkiestra Opery i Operetki w Krakowie

Soliści – Marta Abako lub Bożena Zawiślak-Dolny, Krystyna Tyburowska lub Anna Plewniak, Jan Zakrzewski lub Michał Szymkiewicz (gościnnie – Akademia Muzyczna), Przemysław Firek lub Wiesław Nowak

Dyrygent – Stanisław Krawczyński
Inszenizacja – Stanisław Zajączkowski

Program:

- „PASTORALE” – utwór instrumentalny, opr. Z. Indyk
- „TRYUMFY KRÓLA NIEBIESKIEGO” – kolęda polska, opr. S. Gałoński
- „BRACIA PATRZCIE JENO” – kolęda polska, opr. S. Gałoński
- „PÓJDŹMY WSZYSCY DO STAJENKI” – kolęda polska,
opr. S. Krawczyński
- „WITAJMY JEZUSA” – kolęda polska, opr. R. Palester
- „THE FIRST NOWEL” – kolęda angielska, opr. S. Gałoński
- „WŚRÓD NOCNEJ CISZY” – kolęda polska, opr. S. Krawczyński
- „WITAJ GWIAZDKO” – kolęda polska, opr. S. Gałoński
- „LES ANGES” – kolęda francuska, opr. S. Gałoński
- „GDY ŚLICZNA PANNA” – kolęda polska, opr. S. Krawczyński
- „STILLE NACHT” – kolęda niemiecka, opr. S. Gałoński
- „LULAJŻE JEZUNIU” – kolęda polska, opr. S. Stuligrosz
- „KOŁYSANKA MATKI BOSKIEJ” – kolęda polska, opr. R. Palester
- „NARODZIŁ SIĘ CHRYSTUS” – kolęda polska, opr. R. Palester
- „JOY TO THE WORLD” – kolęda angielska, opr. S. Gałoński
- „BÓG SIĘ RODZI” – kolęda polska, opr. S. Gałoński

Małgorzata Lesiewicz – sopran

Absolwentka Wydziału Wokalno – Aktorskiego w Poznaniu. Finalistka Konkursu im. J. Kiepury w Krynicy i Ady Sari w Nowym Sączu (1988), laureatką Międzynarodowego Konkursu im. M. Callas w Atenach (1989 - III miejsce i srebrny medal) oraz Międzynarodowego Konkursu im. M. Canals w Barcelonie (1990 – III miejsce).

Występuje na scenach teatrów w kraju i za granicą. Wystąpiła m.in. w Filharmonii Monachijskiej i w Bazylei. Brała także udział w Festiwalach Mozartowskich we Francji i Austrii.

Bożena Zawislak-Dolny – mezzosopran

Absolwentka Studium Wokalno-Aktorskim przy Teatrze Muzycznym w Gdyni. Powszechnie uznana za najlepszą polską odtwórczynię partii tytułowej Carmen w operze Bizeta. Postać tę kreowała w teatrach operowych Krakowa, Bytomia, Łodzi, Gdańska, Szczecina i Warszawy. Od 1988 roku jest solistką Opery i Operetki w Krakowie. Jest śpiewaczką wszechstronną, z powodzeniem śpiewa w operze, operetce i musicalu. Nieobecny jest jej również repertuar oratoryjno-kantatowy.

Tomasz Kuk – tenor

Absolwent Wydziału Wokalno – Aktorskiego Akademii Muzycznej w Krakowie. Od 1996 r. jest solistą Opery i Operetki w Krakowie. Laureat wielu prestiżowych konkursów, m.in. Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu (III miejsce, 1997), finalista Międzynarodowego Konkursu im. V. Belliniego w Caltonissetcie (1988) we Włoszech, laureat III Wielkiego Turnieju Tenorów w Szczecinie (2001). Ostatni wielki sukces to I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. S. Moniuszki w Warszawie (2001). Solista bierze udział w wielu prestiżowych koncertach w kraju i za granicą, prezentując repertuar oratoryjny, pieśniarski i operowy,

Przemysław Firek - baryton

Absolwent Wydziału Wokalno – Aktorskiego Akademii Muzycznej w Krakowie. W 1990 roku został laureatem I Międzynarodowego Konkursu Wokalnego we Wrocławiu, gdzie zdobył III nagrodę w kategorii operowej i dwa wyróżnienia. Wykonuje również muzykę oratoryjno – kantatową oraz pieśni. W 1992 roku artysta nawiązał współpracę z Wiedeńską Operą Kameralną. Brał udział w licznych tournées, występując niemal w całej Europie oraz Japonii, Chinach i Stanach Zjednoczonych.

Jan Zakrzewski - tenor

Absolwent Wydziału Wokalno-Aktorskiego Wyższej Szkoły Muzycznej w Łodzi. Był solistą Opery Wrocławskiej i Opery w Bielefeld (Niemcy). Obecnie solista Opery i Operetki w Krakowie. Jest laureatem wielu konkursów, m.in. I miejsce na Festiwalu J. Kiepury w Krynicy, III miejsce na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Wokalnej im. M. Callas w Atenach, jest finalistą konkursu w Tuluzie. Występował na scenach operowych w Niemczech, Holandii, Szwajcarii, Włoszech i Stanach Zjednoczonych.