

Teresa Wessely–Mackiewicz

**Jubileusz 50–lecia
pracy artystycznej**

Teresa Wessely-Mackiewicz

Urodziła się w Zakopanem. Od wczesnej młodości pobierała lekcje gry na fortepianie i śpiewu solowego. W 1953 roku ukończyła Wydział Prawa na Uniwersytecie Jagiellońskim współpracując w czasie studiów z Filharmonią Krakowską, śpiewając w zespole chóru oraz biorąc udział w wielu imprezach muzycznych, organizowanych przez biuro koncertowe Filharmonii. Powołanie wokalne bierze górę nad Temidą i młoda absolwentka Prawa angażuje się w roku 1954 do nowopowstającego zespołu Opery Krakowskiej. W tym czasie rozpoczyna studia na wydziale wokalnym krakowskiej PWSM w klasie prof. Anny Kaczmarowej.

Pracę sceniczną rozpoczęła od epizodu Hrabiny Ceprano w operze Verdiego Rigoletto. Poprzez role subretek, następnie role liryczne doszła do partii par excellence koloraturowych jak również dramatyczno-koloraturowych i dramatycznych.

Ze względu na rodzaj i gatunek głosu najlepiej prezentuje się w partiach typowo koloraturowych, jak Lakme, Rozyna, Olimpia, Łucja czy Violetta.

W sezonie 1958-59 odnosi sukces kreując na przemian dwie postaci Adeli i Rozalindy w klasycznej operetce J. Straussa *Zemsta nietoperza*, prezentowanej na scenie Operetki Krakowskiej.

W latach 1966-67 Teresa Wessely jako stypendystka rządu jugosłowiańskiego doskonali swój warsztat artystyczny pod kierunkiem prof. Nicoli Cvejlica w Akademii Muzycznej w Belgradzie, odbywając równocześnie staż w operach w Belgradzie i Lublanie. Poza macierzystą sceną Teresa Wessely gościła także na deskach innych teatrów operowych: Poznania, Bydgoszczy, Bytomia. Współpracuje z filharmoniami i orkiestrami symfonicznymi. Ma na swym koncie nagrania radiowe i telewizyjne w kraju i za granicą. Od roku 1972 oprócz działalności artystycznej rozwija również pracę pedagogiczną, którą prowadzi do tej pory współpracując z solistami Opery i Operetki w Krakowie.

*Zapraszamy na wystawę poświęconą działalności
artystycznej Jubilatki, dostępną w foyer I piętra
Teatru im. J. Słowackiego.*

