

OPERA

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: KAZIMIERZ KORD

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

MARZEC 1969

2	Po raz 69	GEORGES BIZET CARMEN	Dyrygent: R. MACKIEWICZ Kier. muzyczne: K. KORD	Reżyseria: W. KRZEMIŃSKI Scenografia: K. WIŚNIAK Choreografia: T. KUJAWA
3	Po raz 37	CHARLES GOUNOD FAUST	Dyrygent: R. MACKIEWICZ Scenografia: J. SZAJNA	Reżyseria: K. KORD, J. SZAJNA Kier. muzyczne: K. KORD Choreografia: R. SOBIESIAK
9	Po raz 14	STANISŁAW MONIUSZKO HALKA	Dyrygent: Z. TOFFEL Scenografia: A. STOPKA	Inscenizacja: B. DĄBROWSKI Choreografia: E. PAPLIŃSKI Kier. muzyczne: K. KORD
10	Po raz 15	STANISŁAW MONIUSZKO HALKA	Dyrygent: Z. TOFFEL Scenografia: A. STOPKA	Inscenizacja: B. DĄBROWSKI Choreografia: E. PAPLIŃSKI Kier. muzyczne: K. KORD
16	Po raz 16	STANISŁAW MONIUSZKO HALKA	Dyrygent: Z. TOFFEL Scenografia: A. STOPKA	Inscenizacja: B. DĄBROWSKI Choreografia: E. PAPLIŃSKI Kier. muzyczne: K. KORD
17	Po raz 17	STANISŁAW MONIUSZKO HALKA	Dyrygent: Z. TOFFEL Scenografia: A. STOPKA	Inscenizacja: B. DĄBROWSKI Choreografia: E. PAPLIŃSKI Kier. muzyczne: K. KORD
23	Po raz 18	STANISŁAW MONIUSZKO HALKA	Dyrygent: Z. TOFFEL Scenografia: A. STOPKA	Inscenizacja: B. DĄBROWSKI Choreografia: E. PAPLIŃSKI Kier. muzyczne: K. KORD
24	Po raz 19	STANISŁAW MONIUSZKO HALKA	Dyrygent: Z. TOFFEL Scenografia: A. STOPKA	Inscenizacja: B. DĄBROWSKI Choreografia: E. PAPLIŃSKI Kier. muzyczne: K. KORD
30	Po raz 34	GIUSEPPE VERDI RIGOLETTO	Dyrygent: K. KORD Kier. muzyczne: K. KORD	Reżyseria: A. WOLAK Choreografia: J. PARUŻNIK
31	Po raz 130	GIACOMO PUCCINI MADAMA BUTTERFLY	Dyrygent: K. KORD	Reżyseria: A. WOLAK Dekoracje: K. GAJEWSKI

Uwaga: Dyrekcja zastrzega sobie prawo zmiany repertuaru i obsady. Bilety do nabycia w kasie Teatru im. J. Słowackiego, pl. św. Ducha 1 codziennie od wtorku w godz. 10–13 i od 15–18. Telefon 246-03. Zamówienia na bilety zbiorowe przyjmuje Sekcja Organizacji Widowni M.T.M., ulica Senacka 6, telefon 575-88

