

OPERA

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: KAZIMIERZ KORD

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE
SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

CZERWIEC 1967

Niedziela	Godz. 14.00	4	Po raz 102	GIACOMO PUCCINI MADAMA BUTTERFLY	Dyrygent: R. MACKIEWICZ Dekoracja: K. GAJEWSKI	Reżyseria: A. WOLAK Kier. muzyczne: K. KORD
		5	Po raz 46	GIACOMO PUCCINI TOSCA	Dyrygent: R. MACKIEWICZ Scenografia: L. KATLEWICZ	Reżyseria: J. MERUHOWICZ Kier. muzyczne: K. KORD
Niedziela	Godz. 14.00	11	Po raz 50	GEORGES BIZET CARMEN	Dyrygent: R. MACKIEWICZ Choreografia: T. KUJAWA	Scenografia: K. WIŚNIAK Kier. muzyczne: K. KORD
Poniedziałek	Godz. 15.00	12	Po raz 103	GIACOMO PUCCINI MADAMA BUTTERFLY	Dyrygent: R. MACKIEWICZ Dekoracja: K. GAJEWSKI	Reżyseria: A. WOLAK Kier. muzyczne: K. KORD
Niedziela	Godz. 14.00	18	Po raz 7	CHARLES GOUNOD FAUST	Dyrygent: K. KORD Scenografia: J. SZAJNA	Reżyseria: K. KORD, J. SZAJNA Kier. muzyczne: K. KORD Choreografia: R. SOBIESIAK
Poniedziałek	Godz. 19.15	19	Po raz 21	PIOTR CZAJKOWSKI DAMA PIKOWA	Dyrygent: K. KORD Scenografia: A. CYBULSKI	Reżyseria: K. KORD Choreografia: J. STRZEMBOSZ Kier. muzyczne: K. KORD
Niedziela	Godz. 14.00	25	Po raz 8	CHARLES GOUNOD FAUST	Dyrygent: K. KORD Scenografia: J. SZAJNA	Reżyseria: K. KORD, J. SZAJNA Kier. muzyczne: K. KORD Choreografia: R. SOBIESIAK
Poniedziałek	Godz. 19.15	26	Po raz 9	CHARLES GOUNOD FAUST	Dyrygent: K. KORD Scenografia: J. SZAJNA	Reżyseria: K. KORD, J. SZAJNA Kier. muzyczne: K. KORD Choreografia: R. SOBIESIAK

Uwaga: Dyrekcja zastrzega sobie prawo zmiany repertuaru i obsady. Bilety do nabycia w kasie Teatru im. J. Słowackiego, pl. św. Ducha 1 codziennie od wtorku w godz. 10–13 i od 15–18. Telefon 246-03, oraz w „Filmotechnice” ul. Mikołajska 8, telefon 257-13. Zamówienia na bilety zbiorowe przyjmuje Sekcja Organizacji Widowni M.T.M., ulica Senacka 6, telefon 575-88

