



DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: KAZIMIERZ KORD

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

WRZESIEŃ
1964

6

Godz. 14.00

Niedziela

Po
raz
121

STANISŁAW MONIUSZKO

STRASZNY DWÓR

Soliści: STANISŁAWA DYRAS, BARBARA MARCZYŃSKA, WALERIA SZAJOWSKA, GENOWEFA SZARBLEWSKA, TERESA WESSELY, STANISŁAW LACHOWICZ, BOLESŁAW PAWLUS, TADEUSZ PODSIADŁO, WŁADYSŁAW PYŚ, STEFAN STARZYK, ADAM SZYBOWSKI, ANTONI WOLAK

Dyrygent: R. MACKIEWICZ

Reżyseria: J. RONARD BUJAŃSKI

Dekoracje: B. KAMYKOWSKI

Kier. muzyczne: R. MACKIEWICZ

Kostiumy: W. DŁUGOSZ

Choreografia: H. DUDA

7

Godz. 19.15

Poniedziałek

Po
raz
19

GIACOMO PUCCINI

TOSCA

Soliści: HANNA RUMOWSKA (solistka Teatru Wielkiego w Warszawie), WINCENTY GŁODEK, ANDRZEJ KARP, STANISŁAW LACHOWICZ, WIESŁAW OCHMAN, TADEUSZ PODSIADŁO, STEFAN STARZYK, ADAM SZYBOWSKI

Dyrygent: K. KORD

Reżyseria i inscenizacja: J. MERUNOWICZ

Scenografia: L. KATLEWICZ

Kier. muzyczne: K. KORD

13

Godz. 14.00

Niedziela

Po
raz
20

GIACOMO PUCCINI

GIANNI SCHICCHI

Soliści: TERESA GRYBOS, HALINA SZYMAŃSKA, ALEKSANDRA TOMCZYK, TERESA WESSELY, STEFANIA ZACHARIASZ, STANISŁAW LACHOWICZ, JAN LACHOWSKI, ANDRZEJ PĄGOWSKI, TADEUSZ PODSIADŁO, JERZY SYPEK, ADAM SZYBOWSKI, ADAM WOLAK

Dyrygent: K. KORD

Reżyseria: B. KORZENIEWSKI

Scenografia: A. CYBULSKI

Po
raz
20

PIOTR CZAJKOWSKI

ROMEO i JULIA

Dyrygent: K. KORD Scenografia: K. WIŚNIAK Inscenizacja i układ: J. KAPLIŃSKI

Soliści: KRYSZYNA UNGEHEUER, JACEK HECZKO, oraz ZESPÓŁ BALETOWY MTM

Po
raz
13

PIOTR CZAJKOWSKI

FRANCESCA da RIMINI

Dyrygent: K. KORD Scenografia: K. WIŚNIAK Choreografia: H. TOMASZEWSKI

Soliści: KRYSZYNA UNGEHEUER, JACEK HECZKO, JÓZEF PARUŹNIK, oraz ZESPÓŁ BALETOWY MTM

14

Godz. 19.15

Poniedziałek

Po
raz
21

GIACOMO PUCCINI

GIANNI SCHICCHI

Soliści: TERESA GRYBOS, HALINA SZYMAŃSKA, ALEKSANDRA TOMCZYK, TERESA WESSELY, STEFANIA ZACHARIASZ, STANISŁAW LACHOWICZ, JAN LACHOWSKI, ANDRZEJ PĄGOWSKI, TADEUSZ PODSIADŁO, JERZY SYPEK, ADAM SZYBOWSKI, ADAM WOLAK

Dyrygent: K. KORD

Reżyseria: B. KORZENIEWSKI

Scenografia: A. CYBULSKI

Po
raz
21

PIOTR CZAJKOWSKI

ROMEO i JULIA

Dyrygent: K. KORD Scenografia: K. WIŚNIAK Inscenizacja i układ: J. KAPLIŃSKI

Soliści: JOANNA PUTERÓWNA, JACEK HECZKO, oraz ZESPÓŁ BALETOWY MTM

Po
raz
14

PIOTR CZAJKOWSKI

FRANCESCA da RIMINI

Dyrygent: K. KORD Scenografia: K. WIŚNIAK Choreografia: H. TOMASZEWSKI

Soliści: JOANNA PUTERÓWNA, JACEK HECZKO, JÓZEF PARUŹNIK, oraz ZESPÓŁ BALETOWY MTM

20

Godz. 14.00

Niedziela

Po
raz
176

STANISŁAW MONIUSZKO

HALKA

Soliści: HELENA SZUBERTÓWNA, TERESA WESSELY, KARL LEHNERT, BOLESŁAW PAWLUS, TADEUSZ PODSIADŁO, ZBIGNIEW RADŁOWSKI, STEFAN STARZYK, ADAM SZYBOWSKI

Dyrygent: R. MACKIEWICZ

Choreografia: M. KOPIŃSKI

Reżyseria: J. MERUNOWICZ Kostiumy: K. FRYCZ, W. DŁUGOSZ

21

Godz. 19.15

Poniedziałek

Po
raz
55

GIOACCHINO ROSSINI

CYRULIK SEWILSKI

Soliści: JADWIGA ROMAŃSKA, WALERIA SZAJOWSKA, WINCENTY GŁODEK, STANISŁAW LACHOWICZ, KAZIMIERZ MYRLAK, ANDRZEJ PĄGOWSKI, ADAM SZYBOWSKI

Dyrygent: R. MACKIEWICZ

Reżyseria: A. WOLAK

Scenografia: W. KRAKOWSKI

27

Godz. 14.00

Niedziela

Po
raz
20

GIACOMO PUCCINI

TOSCA

Soliści: HANNA RUMOWSKA (solistka Teatru Wielkiego w Warszawie), ANDRZEJ KARP, STANISŁAW LACHOWICZ, TADEUSZ PODSIADŁO, ZBIGNIEW RADŁOWSKI, STEFAN STARZYK, ADAM SZYBOWSKI

Dyrygent: K. KORD

Reżyseria i inscenizacja: J. MERUNOWICZ

Scenografia: L. KATLEWICZ

Kier. muzyczne: K. KORD

28

Godz. 19.15

Poniedziałek

Po
raz
7

KAROL SZYMANOWSKI

HAGITH

Soliści: TERESA GRYBOS, MARIA KOŚCIAŁKOWSKA, WIESŁAW OCHMAN, ROMAN WĘGRZYN

Dyrygent: K. KORD

Inszenizacja i reżyseria: K. KORD

Scenografia: A. MAJEWSKI

Opracowanie muzyczne: K. KORD

Plastyka ruchu: E. PAPLIŃSKI

Po
raz
9

KAROL SZYMANOWSKI

HARNASIE

Soliści: BARBARA BITTNERÓWNA, LIDIA POŁCZYŃSKA, JACEK HECZKO, JÓZEF PARUŹNIK, HENRYK PIOTROWICZ, BOLESŁAW PAWLUS (partia wokalna) ZESPÓŁ BALETOWY MTM

Dyrygent: K. KORD

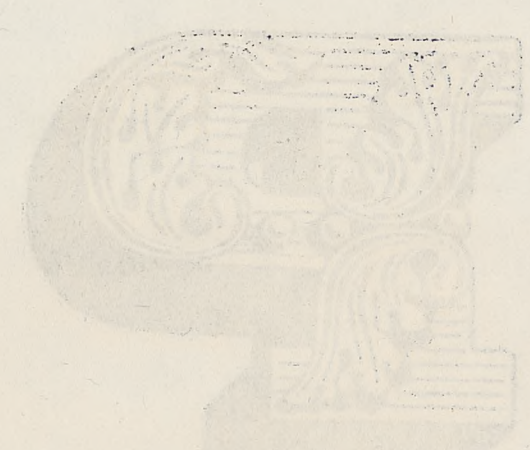
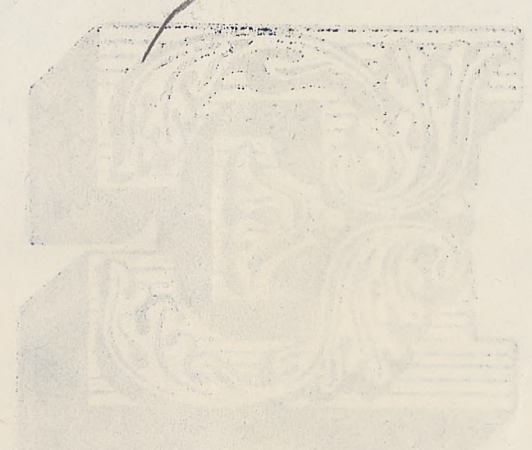
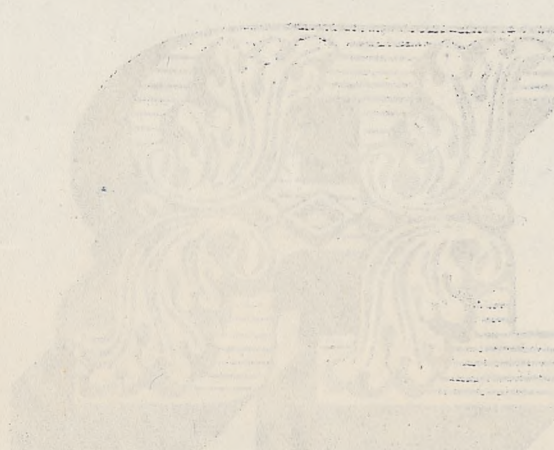
Inszenizacja i choreografia: E. PAPLIŃSKI

Scenografia: A. MAJEWSKI

Opracowanie muzyczne: K. KORD

Uwaga: Dyrekcja zastrzega sobie prawo zmiany repertuaru i obsady. Bilety do nabycia w kasie Teatru im. J. Słowackiego, pl. św. Ducha 1 codziennie od wtorku w godz. 10–13 i od 15–18. Telefon 246-03, oraz w „Filmotechnice” ul. Mikołajska 8, telefon 257-13. Zamówienia na bilety zbiorowe przyjmuje Sekcja Organizacji Widowni M.T.M., ulica Senacka 6, telefon 575-88

APR 1964-008



DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: KAZIMIERZ KORD

SCENA OPEROWA I TEATR IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO MIEJSKI TEATR MŁODZIEŻY W KRAKOWIE

WRZESIEŃ
1964

6
Godz. 19.00
Miejskie

7
Godz. 19.15
Poniedziałek

13
Godz. 19.00
Miejskie

14
Godz. 19.15
Poniedziałek

20
Godz. 19.00
Miejskie

21
Godz. 19.15
Poniedziałek

27
Godz. 19.00
Miejskie

28
Godz. 19.15
Poniedziałek