



DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: KAZIMIERZ KORD

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

LUTY 1964

2

Godz. 14.00

Niedziela

Po
raz
170

STANISŁAW MONIUSZKO

HALKA

Soliści: STANISŁAWA MARCINIAK (występ gościnny), TERESA WESSELY, WINCENTY GŁODEK, KAROL LEHNERT, BOLESŁAW PAWLUS, TADEUSZ PODSIADŁO, STEFAN STARZYK, ADAM SZYBOWSKI

Dyrygent: R. MACKIEWICZ
Reżyseria: J. MERUNOWICZ

Choreografia: M. KOPIŃSKI i Z. PIEŃKOWSKI
Kostiumy: K. FRYCZ i W. DŁUGOSZ

3

Godz. 19.15

Poniedziałek

Po
raz
17

PIOTR CZAJKOWSKI

ROMEO I JULIA

Soliści: JOANNA PUTERÓWNA, JACEK HECZKO oraz Zespół Baletowy M.T.M.

Dyrygent: K. KORD
Scenografia: K. WIŚNIAK
Inszenizacja i układ: J. KAPLIŃSKI

Po
raz
17

GIACOMO PUCCINI

GIANNI SCHICCHI

Soliści: TERESA GRYBÓŚ, ALEKSANDRA TOMCZYŃ, WALERIA SZAJOWSKA, TERESA WESSELY, STEFANIA ZACHARIASZ, WINCENTY GŁODEK, ANDRZEJ KARP, BRONISŁAW KASZYŃSKI, STANISŁAW LACHOWICZ, JAN LACHOWSKI, ANDRZEJ PĄGOWSKI, TADEUSZ PODSIADŁO, ZBIGNIEW RADŁOWSKI, ROMAN WĘGRZYŃ, ANTONI WOLAK

Dyrygent: K. KORD
Reżyseria: B. KORZENIEWSKI
Scenografia: A. CYBULSKI

Po
raz
10

PIOTR CZAJKOWSKI

FRANCESCA da RIMINI

Soliści: JOANNA PUTERÓWNA, JACEK HECZKO, JÓZEF PARUŻNIK oraz ZESPÓŁ BALETOWY M. T. M.

Dyrygent: K. KORD

Scenografia: K. WIŚNIAK,

Choreografia: H. TOMASZEWSKI,

9

Godz. 14.00

Niedziela

Po
raz
3

GIACOMO PUCCINI

TOSCA

Soliści: HANNA RUMOWSKA, (solistka Teatru Wielkiego w Warszawie), STANISŁAW BURSZTYŃSKI, WINCENTY GŁODEK, ANDRZEJ KARP, JAN LACHOWSKI, ANDRZEJ PĄGOWSKI, TADEUSZ SOLAWA, ROMAN WĘGRZYŃ

Dyrygent: K. KORD

Inszenizacja i reżyseria: J. MERUNOWICZ

Kier. muzyczne: K. KORD

Scenografia: L. KATLEWICZ

10

Godz. 19.15

Poniedziałek

Po
raz
4

GIACOMO PUCCINI

TOSCA

Soliści: HANNA RUMOWSKA (solistka Teatru Wielkiego w Warszawie), WINCENTY GŁODEK, ANDRZEJ KARP, STANISŁAW LACHOWICZ, WIESŁAW OCHMAN, TADEUSZ PODSIADŁO, STEFAN STARZYK, ADAM SZYBOWSKI

Dyrygent: K. KORD

Inszenizacja i reżyseria: J. MERUNOWICZ

Kier. muzyczne: K. KORD

Scenografia: L. KATLEWICZ

16

Godz. 14.00

Niedziela

Po
raz
52

GIOACCHINO ROSSINI

CYRULIK SEWILSKI

Soliści: ALICJA KRAWIEC, JADWIGA RÓMAŃSKA, WINCENTY GŁODEK, KAZIMIERZ MYRLAK, TADEUSZ PODSIADŁO, ANDRZEJ PĄGOWSKI, ADAM SZYBOWSKI,

Dyrygent: R. MACKIEWICZ, Reżyseria: A. WOLAK, Scenografia: W. KRAKOWSKI

17

Godz. 16.00

Poniedziałek

Przedstawienie zamknięte

Po
raz
171

STANISŁAW MONIUSZKO

HALKA

Soliści: STANISŁAWA MARCINIAK (występ gościnny), TERESA WESSELY, KAROL LEHNERT, BOLESŁAW PAWLUS, TADEUSZ PODSIADŁO, ZBIGNIEW RADŁOWSKI, WŁADYSŁAW PYŚ, ADAM SZYBOWSKI

Dyrygent: R. MACKIEWICZ
Reżyseria: J. MERUNOWICZ

Choreografia: M. KOPIŃSKI i Z. PIEŃKOWSKI
Kostiumy: K. FRYCZ i W. DŁUGOSZ

23

Godz. 14.00

Niedziela

Po
raz
10

WOLFGANG AMADEUS MOZART

UPROWADZENIE Z SERAJU

Soliści: JADWIGA RÓMAŃSKA, TERESA WESSELY, ANDRZEJ KARP, TADEUSZ KORZEŃ, STANISŁAW LACHOWICZ, KAZIMIERZ MYRLAK, STEFAN STARZYK, ADAM SZYBOWSKI

Dyrygent: R. MACKIEWICZ
Scenografia: T. GRONDAL

Reżyseria: WOLFGANG WEIT
(OPERA W LIPSKU NRD)

24

Godz. 19.15

Poniedziałek

Po
raz
53

GIOACCHINO ROSSINI

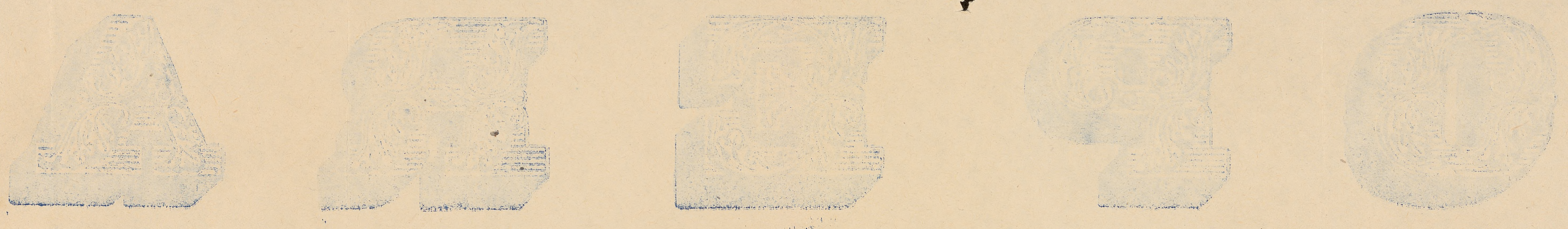
CYRULIK SEWILSKI

Soliści: WALERIA SZAJOWSKA, TERESA WESSELY, WINCENTY GŁODEK, STANISŁAW LACHOWICZ, KAROL LEHNERT, ADAM SZYBOWSKI, JANUSZ ŻELOBOWSKI

Dyrygent: R. MACKIEWICZ, Reżyseria: A. WOLAK, Scenografia: W. KRAKOWSKI

Uwaga: Dyrekcja zastrzega sobie prawo zmiany repertuaru i obsady. Bilety do nabycia w kasie Teatru im. J. Słowackiego, pl. św. Ducha 1 codziennie od wtorku w godz. 10–13 i od 15–18. Telefon 246-03, oraz w „Filmotechnice” ul. Mikołajska 8 telefon 257-13. Zamówienia na bilety zbiorowe przyjmuje Sekcja Organizacji Widowni M.T.M., ulica Senacka 6, telefon 575-88

AP_RPR_1364_002



SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO
MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE
DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: KAZIMIERZ KORO

LUTY 1964

3

HALKA

Stwierdzono błąd w zapisie nazwy opery. Poprawa: HALKA.

3

ROMEO I JULIA

Stwierdzono błąd w zapisie nazwy opery. Poprawa: ROMEO I JULIA.

8

TOSCA

Stwierdzono błąd w zapisie nazwy opery. Poprawa: TOSCA.

10

TOSCA

Stwierdzono błąd w zapisie nazwy opery. Poprawa: TOSCA.

15

CYRULIK ZE WILSKI

Stwierdzono błąd w zapisie nazwy opery. Poprawa: CYRULIK ZE WILSKI.

17

HALKA

Stwierdzono błąd w zapisie nazwy opery. Poprawa: HALKA.

23

UKROWADZENIE I SERAJO

Stwierdzono błąd w zapisie nazwy opery. Poprawa: UKROWADZENIE I SERAJO.

24

CYRULIK ZE WILSKI

Stwierdzono błąd w zapisie nazwy opery. Poprawa: CYRULIK ZE WILSKI.

Uwaga: Wykazy opery są w formie tabeli. W tabeli znajdują się nazwy opery, daty i inne informacje. W tabeli znajdują się nazwy opery, daty i inne informacje.