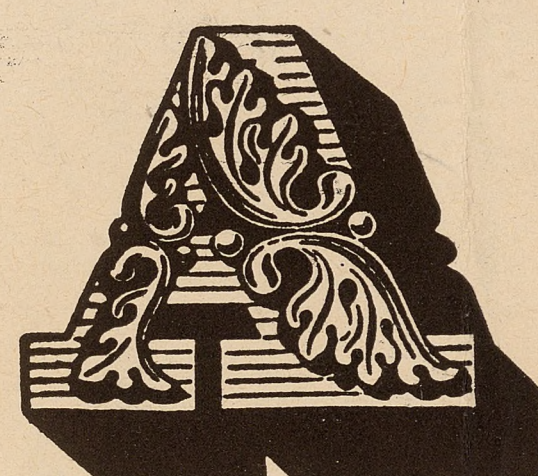




DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: KAZIMIERZ KORD

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

STYCZEŃ 1964

5

Godz. 14.00 Niedziela

Po
raz
64

GIACOMO PUCCINI

MADAMA BUTTERFLY

Soliści: WALERIA SZAJOWSKA, HELENA SZUBERT, STEFANIA ZACHARIASZ, WINCENTY GŁODEK, TADEUSZ PODSIADŁO, STEFAN STARZYK, ADAM SZYBOWSKI, ANTONI WOLAK, ROMAN WĘGRZYŃ

Dyrygent: R. MACKIEWICZ

Reżyseria: A. WOLAK

Dekoracje: K. GAJEWSKI

6

Godz. 19.15 Poniedziałek

Po
raz
9

WOLFGANG AMADEUS MOZART

UPROWADZENIE Z SERAJU

Soliści: JADWIGA ROMAŃSKA, TERESA WESSELY, ANDRZEJ KARP, TADEUSZ KORZEŃ, STANISŁAW LACHOWICZ, KAZIMIERZ MYRLAK, STEFAN STARZYK, ADAM SZYBOWSKI

Dyrygent: R. MACKIEWICZ

Reżyseria: WOLFGANG WEIT

Scenografia: T. GRONDAL

(OPERA W LIPSKU NRD)

12

Godz. 14.00 Niedziela

Po
raz
51

GIOACCHINO ROSSINI

CYRULIK SEWILSKI

Soliści: JADWIGA ROMAŃSKA, WALERIA SZAJOWSKA, WINCENTY GŁODEK, KAZIMIERZ MYRLAK, ANDRZEJ PĄGOWSKI, TADEUSZ PODSIADŁO, ADAM SZYBOWSKI

Dyrygent: R. MACKIEWICZ

Reżyseria: A. WOLAK

Scenografia: W. KRAKOWSKI

13

Godz. 15.00 Poniedziałek

Po
raz
169

STANISŁAW MONIUSZKO

HALKA

Soliści: HELENA SZUBERT, TERESA WESSELY, WINCENTY GŁODEK, KAROL LEHNERT, BOLESŁAW PAWLUS, TADEUSZ PODSIADŁO, STEFAN STARZYK, ADAM SZYBOWSKI

Dyrygent: R. MACKIEWICZ

Choreografia: M. KOPIŃSKI i Z. PIENKOWSKI

Reżyseria: J. MERUNOWICZ

Kostiumy: K. FRYCZ i W. DŁUGOSZ

Przedstawienie zamknięte

19

Godz. 14.00 Niedziela

Po
raz
16

PIOTR CZAJKOWSKI

ROMEO I JULIA

Soliści: JOANNA PUTERÓWNA, JACEK HECZKO oraz Zespół Baletowy M.T.M.

Dyrygent: K. KORD

Scenografia: K. WIŚNIAK

Inscenizacja i układ: J. KAPLIŃSKI

Po
raz
16

GIACOMO PUCCINI

GIANNI SCHICCHI

Soliści: TERESA GRYBOS, ALEKSANDRA TOMCZYK, WALERIA SZAJOWSKA, TERESA WESSELY, STEFANIA ZACHARIASZ, WINCENTY GŁODEK, ANDRZEJ KARP, BRONISŁAW KASZYŃSKI, STANISŁAW LACHOWICZ, JAN LACHOWSKI, ANDRZEJ PĄGOWSKI, TADEUSZ PODSIADŁO, ZBIGNIEW RADŁOWSKI, ROMAN WĘGRZYŃ, ANTONI WOLAK

Dyrygent: K. KORD

Reżyseria: B. KORZENIEWSKI

Scenografia: A. CYBULSKI

Po
raz
9

PIOTR CZAJKOWSKI

FRANCESCA da RIMINI

Soliści: JOANNA PUTERÓWNA, JACEK HECZKO, JÓZEF PARUŻNIK oraz ZESPÓŁ BALETOWY M. T. M.

Dyrygent: K. KORD

Scenografia: K. WIŚNIAK

Choreografia: H. TOMASZEWSKI

22

Godz. 15.00 Środa

Przedstawienie zamknięte

Po
raz
27

GIACOMO PUCCINI

TOSCA

Obsada zostanie podana w osobnym komunikacie

Dyrygent: K. KORD

Kier. muzyczne: K. KORD

Inscenizacja i reżyseria: J. MERUNOWICZ

Scenografia: L. KATLEWICZ

26

Godz. 14.00 Niedziela

Przedstawienie zamknięte

Po
raz
28

GIACOMO PUCCINI

TOSCA

Obsada zostanie podana w osobnym komunikacie

Dyrygent: K. KORD

Kier. muzyczne: K. KORD

Inscenizacja i reżyseria: J. MERUNOWICZ

Scenografia: L. KATLEWICZ

27

Godz. 19.15 Poniedziałek

Po
raz
29

GIACOMO PUCCINI

TOSCA

Obsada zostanie podana w osobnym komunikacie

Dyrygent: K. KORD

Kier. muzyczne: K. KORD

Inscenizacja i reżyseria: J. MERUNOWICZ

Scenografia: L. KATLEWICZ

Uwaga: Dyrekcja zastrzega sobie prawo zmiany repertuaru i obsady. Bilety do nabycia w kasie Teatru im. J. Słowackiego, pl. św. Ducha 1 codziennie od wtorku w godz. 10–13 i od 15–18. Telefon 246-03, oraz w „Filmotechnice” ul. Mikołajska 8 telefon 257-13. Zamówienia na bilety zbiorowe przyjmuje Sekcja Organizacji Widowni M.T.M., ulica Senacka 6, telefon 575-88

AP-RRRT-1364-004



DRUKARNIA I KSIĘGARNIA W KRAKOWIE

WYDAWCA: WYDAWNICTWO W KRAKOWIE

WYDAWCA: WYDAWNICTWO W KRAKOWIE

WYDAWCA: WYDAWNICTWO W KRAKOWIE