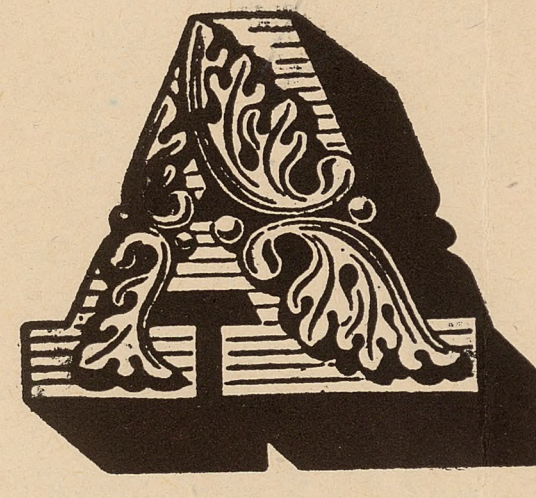
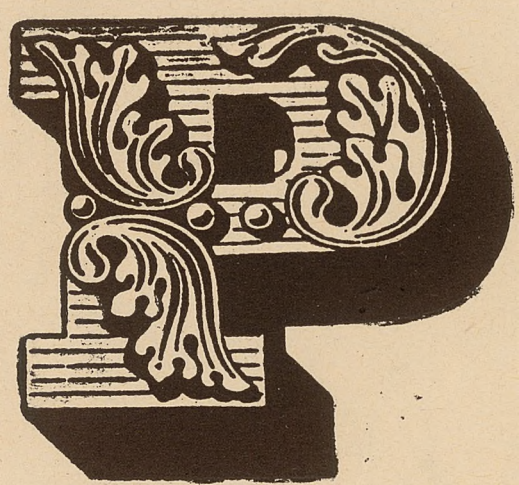
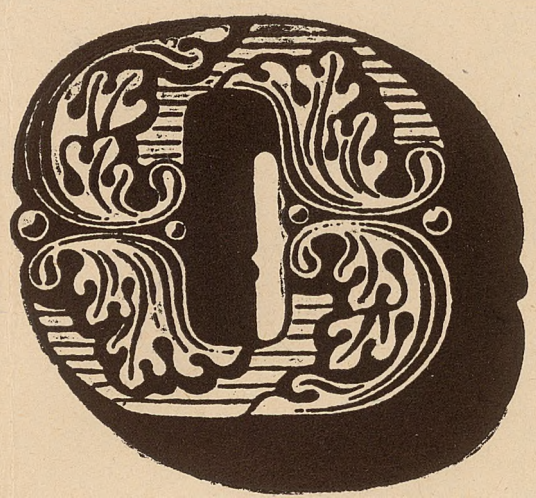




DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: KAZIMIERZ KORD

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

GRUDZIEŃ 1963

1

Godz. 14.00

Niedziela

Po
raz
8

WOLFGANG AMADEUS MOZART

UPROWADZENIE Z SERAJU

Soliści: JADWIGA ROMAŃSKA, TERESA WESSELY, ANDRZEJ KARP, TADEUSZ KORZEŃ, STANISŁAW LACHOWICZ, KAZIMIERZ MYRLAK, STEFAN STARZYK, ADAM SZYBOWSKI

Dyrygent: R. MACKIEWICZ
Scenografia: T. GRONDAL

Reżyseria: WOLFGANG WEIT
(OPERA W LIPSKU NRD)

2

Godz. 19.15

Poniedziałek

Po
raz
48

GIOACCHINO ROSSINI

CYRULIK SEWILSKI

Soliści: ALICJA KRAWIEC, JADWIGA ROMAŃSKA, WINCENTY GŁODEK, KAROL LEHNERT, KAZIMIERZ MYRLAK, TADEUSZ PODSIADŁO, ADAM SZYBOWSKI

Dyrygent: R. MACKIEWICZ, Reżyseria: A. WOLAK, Scenografia: W. KRAKOWSKI

8

Godz. 14.00

Niedziela

Po
raz
62

GIACOMO PUCCINI

MADAMA BUTTERFLY

Soliści: WALERIA SZAJOWSKA, HELENA SZUBERT, STEFANIA ZACHARIASZ, WINCENTY GŁODEK, TADEUSZ PODSIADŁO, STEFAN STARZYK, ADAM SZYBOWSKI, ANTONI WOLAK, ROMAN WĘGRZYŃ

Dyrygent: R. MACKIEWICZ
Dekoracje: K. GAJEWSKI

Reżyseria: A. WOLAK

9

Godz. 15.00

Poniedziałek

Po
raz
167

STANISŁAW MONIUSZKO

HALKA

Soliści: HELENA SZUBERT, TERESA WESSELY, WINCENTY GŁODEK, KAROL LEHNERT, BOLESŁAW PAWLUS, TADEUSZ PODSIADŁO, STEFAN STARZYK, ADAM SZYBOWSKI

Dyrygent: R. MACKIEWICZ Choreografia: M. KOPIŃSKI i Z. PIENKOWSKI
Reżyseria: J. MERUNOWICZ Kostiumy: K. FRYCZ i W. DŁUGOSZ

15

Godz. 14.00

Niedziela

Po
raz
168

STANISŁAW MONIUSZKO

HALKA

Soliści: HELENA SZUBERT, TERESA WESSELY, KAROL LEHNERT, BOLESŁAW PAWLUS, TADEUSZ PODSIADŁO, ZBIGNIEW RADŁOWSKI, STEFAN STARZYK, ADAM SZYBOWSKI

Dyrygent: R. MACKIEWICZ Reżyseria: J. MERUNOWICZ
Choreografia: M. KOPIŃSKI i Z. PIENKOWSKI
Kostiumy: K. FRYCZ, i W. DŁUGOSZ

16

Godz. 18.00

Poniedziałek

Po
raz
49

GIOACCHINO ROSSINI

CYRULIK SEWILSKI

Soliści: WALERIA SZAJOWSKA, TERESA WESSELY, WINCENTY GŁODEK, STANISŁAW LACHOWICZ, ANDRZEJ PĄGOWSKI, ADAM SZYBOWSKI, JARUSZ ŻELĄBOWSKI

Dyrygent: R. MACKIEWICZ
Reżyseria: WOLFGANG WEIT (Opera w Lipsku NRD)

Scenografia: T. GRONDAL

22

Godz. 14.00

Niedziela

Po
raz
63

GIACOMO PUCCINI

MADAMA BUTTERFLY

Soliści: WALERIA SZAJOWSKA, HELENA SZUBERT, STEFANIA ZACHARIASZ, WINCENTY GŁODEK, TADEUSZ PODSIADŁO, STEFAN STARZYK, ADAM SZYBOWSKI

Dyrygent: R. MACKIEWICZ
Dekoracje: K. GAJEWSKI

Reżyseria: A. WOLAK

23

Godz. 19.15

Poniedziałek

Po
raz
15

GAETANO DONIZETTI

DON PASQUALE

Soliści: JADWIGA ROMAŃSKA, WINCENTY GŁODEK, STANISŁAW LACHOWICZ, KAZIMIERZ MYRLAK, ANTONI WOLAK

Dyrygent: R. MACKIEWICZ
Reżyseria: J. BICZYCKI
Dekoracje i kostiumy: W. KRAKOWSKI

Inscenizacja: B. DĄBROWSKI
Choreografia: Z. WIĘCŁAWÓWNA

29

Godz. 14.00

Niedziela

Po
raz
15

PIOTR CZAJKOWSKI

ROMEO I JULIA

Soliści: JOANNA PUTERÓWNA, JACEK HECZKO oraz Zespół Baletowy M.T.M.

Dyrygent: K. KORD
Scenografia: K. WIŚNIAK
Inscenizacja i układ: J. KAPLIŃSKI

Po
raz
15

GIACOMO PUCCINI

GIANNI SCHICCHI

Soliści: TERESA GRYBÓŚ, ALEKSANDRA TOMCZYK, WALERIA SZAJOWSKA, TERESA WESSELY, STEFANIA ZACHARIASZ, WINCENTY GŁODEK, ANDRZEJ KARP, BRONISŁAW KASZYŃSKI, STANISŁAW LACHOWICZ, JAN LACHOWSKI, ANDRZEJ PĄGOWSKI, TADEUSZ PODSIADŁO, ZBIGNIEW RADŁOWSKI, ROMAN WĘGRZYŃ, ANTONI WOLAK

Dyrygent: K. KORD
Reżyseria: B. KORZENIEWSKI
Scenografia: A. CYBULSKI

Po
raz
8

PIOTR CZAJKOWSKI

FRANCESCA da RIMINI

Soliści: JOANNA PUTERÓWNA, JACEK HECZKO, JÓZEF PARUŻNIK oraz ZESPÓŁ BALETOWY M. T. M.

Dyrygent: K. KORD

Scenografia: K. WIŚNIAK,

Choreografia: H. TOMASZEWSKI,

30

Godz. 19.15

Poniedziałek

Po
raz
50

GIOACCHINO ROSSINI

CYRULIK SEWILSKI

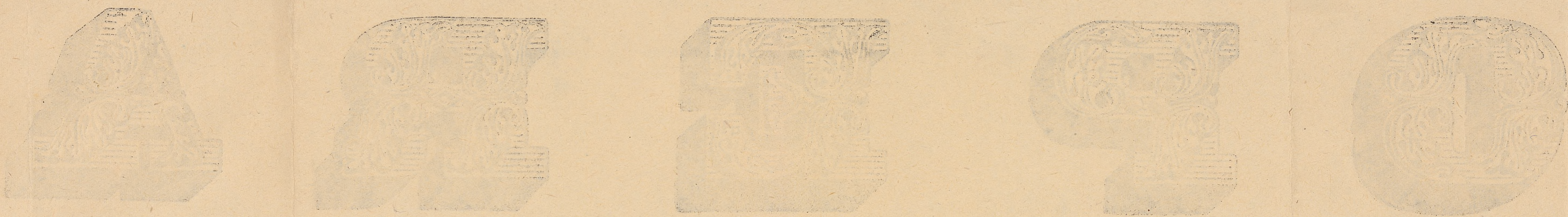
Soliści: ALICJA KRAWIEC, JADWIGA ROMAŃSKA, WINCENTY GŁODEK, KAROL LEHNERT, KAZIMIERZ MYRLAK, TADEUSZ PODSIADŁO, ADAM SZYBOWSKI

Dyrygent: R. MACKIEWICZ
Scenografia: W. KRAKOWSKI

Reżyseria: A. WOLAK

Uwaga: Dyrekcja zastrzega sobie prawo zmiany repertuaru i obsady. Bilety do nabycia w kasie Teatru im. J. Słowackiego, pl. św. Ducha 1 codziennie od wtorku w godz. 10–13 i od 15–18. Telefon 246-03, oraz w „Filmotechnice” ul. Mikołajska 8 telefon 257-13. Zamówienia na bilety zbiorowe przyjmuje Sekcja Organizacji Widowni M.T.M., ulica Senacka 6, telefon 575-88

AP RPT 1363.009



DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: KAZIMIERZ KORD

SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

GRUDZIEŃ 1963

UPROWADZENIE 2 SERAJO

CYRULIK SEWILSKI

MADAMA BUTTERFLY

HALKA

HALKA

CYRULIK SEWILSKI

MADAMA BUTTERFLY

DON PASQUALE

ROMEO I JULIA

ELIZABETA DE TIMINI

CYRULIK SEWILSKI

Uwaga: Wykazy koncertów i opery w kalendarzu teatru. Bilety do nabycia w kasie teatru lub w Skrytce Poczty w Krakowie. Bilety do nabycia w kasie teatru lub w Skrytce Poczty w Krakowie. Bilety do nabycia w kasie teatru lub w Skrytce Poczty w Krakowie.