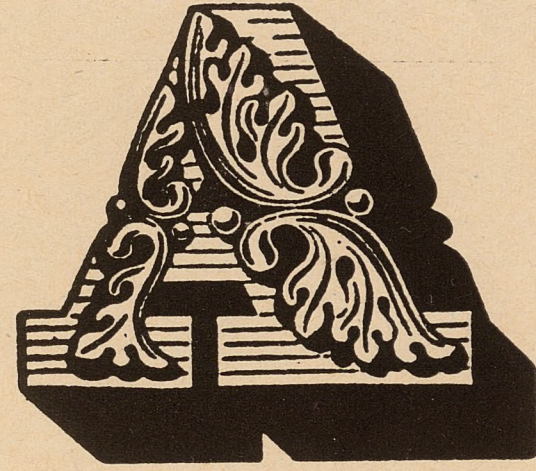
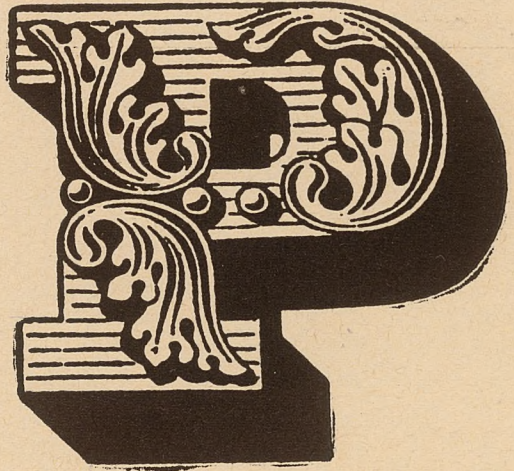
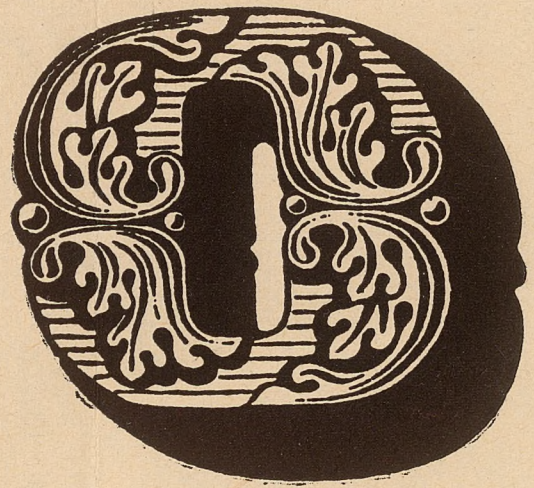




DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: KAZIMIERZ KORD

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

WRZESIEŃ 1963

1

Godz. 14.00

Niedziela

Po
raz
4

WOLFGANG AMADEUS MOZART

UPROWADZENIE Z SERAJU

Dyrygent: R. MACKIEWICZ
Scenografia: T. GRONDAL

Reżyseria: WOLFGANG WEIT (OPERA W LIPS KU NRD)

Soliści: JADWIGA ROMAŃSKA, TERESA WESSELY, ANDRZEJ KARP, TADEUSZ KORZEŃ, STANISŁAW LACHOWICZ, KAZIMIERZ MYRLAK, STEFAN STARZYK, ADAM SZYBOWSKI

2

Godz. 19.15

Poniedziałek

Po
raz
61

GIACOMO PUCCINI

MADAMA BUTTERFLY

Dyrygent: R. MACKIEWICZ
Dekoracje: K. GAJEWSKI

Reżyseria: A. WOLAK

Soliści: WALERIA SZAJOWSKA, HELENA SZUBERT, STEFANIA ZACHARIASZ, WINCENTY GŁODEK, TADEUSZ PODSIADŁO, STEFAN STARZYK, ADAM SZYBOWSKI, ROMAN WĘGRZYN, ANTONI WOLAK

8

Godz. 14.00

Niedziela

Po
raz
162

STANISŁAW MONIUSZKO

HALKA

Dyrygent: R. MACKIEWICZ
Reżyseria: J. MERUNOWICZ

Choreografia: M. KOPIŃSKI i Z. PIENKOWSKI
Kostiumy: K. FRYCZ i W. DŁUGOSZ

Soliści: HELENA SZUBERT, TERESA WESSELY, KAROL LEHNERT, BOLESŁAW PAWLUS, TADEUSZ PODSIADŁO, ZBIGNIEW RADŁOWSKI, STEFAN STARZYK, ADAM SZYBOWSKI

Godz. 19.15

Premiera
Prasowa

9

Poniedziałek

Po
raz
2

PIOTR CZAJKOWSKI

FRANCESCA da RIMINI

Dyrygent: K. KORD Realizatorzy: H. TOMASZEWSKI, K. WIŚNIAK,
Soliści: JOANNA PUTERÓWNA, JACEK HECZKO, JÓZEF PARUŻNIK oraz
ZESPÓŁ BALETOWY MTM

Po
raz
3

BÉLA BARTÓK

ZAMEK KSIĘCIA SINOBRODEGO

Dyrygent: K. KORD Inscenizacja: B. KORZENIOWSKI
Realizatorzy: J. KAPLIŃSKI, K. KORD, W. KRAKOWSKI,
A. PAWLÓWSKI
Soliści: H. SZYMAŃSKA, A. SZYBOWSKI, J. PUTERÓWNA
J. HECZKO

Po
raz
11

PIOTR CZAJKOWSKI

ROMEO I JULIA

Soliści: BARBARA BITTNERÓWNA, MARIAN FLORKOWSKI oraz
Zespół Baletowy M.T.M.

Dyrygent: K. KORD
Scenografia: K. WIŚNIAK

Inszenizacja i układ: J. KAPLIŃSKI

15

Godz. 14.00

Niedziela

Po
raz
14

GAETANO DONIZETTI

DON PASQUALE

Soliści: JADWIGA ROMAŃSKA, STANISŁAW LACHOWICZ, KAZIMIERZ MYRLAK, ADAM SZYBOWSKI, ANTONI WOLAK

Dyrygent: R. MACKIEWICZ,
Choreografia: Z. WIĘCŁAWÓWNA

Reżyseria: J. BICZYCKI,

Inszenizacja: B. DĄBROWSKI
Dekoracje i kostiumy: W. KRAKOWSKI

Po
raz
4

BÉLA BARTÓK

ZAMEK KSIĘCIA SINOBRODEGO

Soliści: HELENA SZUBERT, TADEUSZ PODSIADŁO, KRYSZYNA, UNGEHEUER, JÓZEF, PARUŻNIK

Dyrygent: K. KORD, Realizatorzy: H. TOMASZEWSKI, K. WIŚNIAK, K. KORD

16

Godz. 19.15

Poniedziałek

Po
raz
12

GIACOMO PUCCINI

GIANNI SCHICCHI

Dyrygent: K. KORD Reżyseria: B. KORZENIEWSKI
Scenografia: A. CYBULSKI
Soliści: TERESA GRYBÓŚ, ALEKSANDRA TOMCZYK, HALINA SZYMAŃSKA, TERESA WESSELY, STEFANIA ZACHARIASZ, WINCENTY GŁODEK, ANDRZEJ KARP, BROISŁAW KASZYŃSKI, STANISŁAW LACHOWICZ, JAN LACHOWSKI, ANDRZEJ, PAŁOWSKI TADEUSZ PODSIADŁO, ZBIGNIEW RADŁOWSKI, ANTONI WOLAK, ROMAN WĘGRZYN

Po
raz
3

P. CZAJKOWSKI

FRANCESCA da RIMINI

Dyrygent: K. KORD
Realizatorzy: H. TOMASZEWSKI, K. WIŚNIAK, K. KORD

Soliści: JOANNA PUTERÓWNA, JACEK HECZKO, JÓZEF PARUŻNIK, oraz ZESPÓŁ BALETOWY MTM

22

Godz. 14.00

Niedziela

Po
raz
163

STANISŁAW MONIUSZKO

HALKA

Dyrygent: R. MACKIEWICZ Reżyseria: J. MERUNOWICZ
Choreografia: M. KOPIŃSKI i Z. PIENKOWSKI
Kostiumy: K. FRYCZ, i W. DŁUGOSZ

Soliści: HELENA SZUBERT, TERESA WESSELY, KAROL LEHNERT, BOLESŁAW PAWLUS, TADEUSZ PODSIADŁO, ZBIGNIEW RADŁOWSKI, STEFAN STARZYK, ADAM SZYBOWSKI

23

Godz. 19.15

Poniedziałek

Po
raz
5

WOLFGANG AMADEUS MOZART

UPROWADZENIE Z SERAJU

Soliści: JADWIGA ROMAŃSKA, TERESA WESSELY, ANDRZEJ KARP, TADEUSZ KORZEŃ, STANISŁAW LACHOWICZ, KAZIMIERZ MYRLAK, STEFAN STARZYK, ADAM SZYBOWSKI

Dyrygent: R. MACKIEWICZ
Scenografia: T. GRONDAL

Reżyseria: WOLFGANG WEIT (OPERA W LIPS KU NRD)

29

Godz. 14.00

Niedziela

Po
raz
44

GIOACCHINO ROSSINI

CYRULIK SEWILSKI

Dyrygent: R. MACKIEWICZ,

Reżyseria: A. WOLAK,

Scenografia: W. KRAKOWSKI

Obsada premierowa

30

Godz. 19.15

Poniedziałek

Po
raz
19

JULES MASSENET

DON KICHOT

Dyrygent: K. KORD

Inszenizacja, dekoracje i kostiumy: T. KANTOR

Soliści: TERESA GRYBÓŚ, ALICJA SŁAWECKA, HALINA SZYMAŃSKA, WINCENTY GŁODEK, TADEUSZ KORZEŃ, ZBIGNIEW KORZENIOWSKI, STANISŁAW LACHOWICZ, JAN LACHOWSKI, KAZIMIERZ MYRLAK, TAD. PODSIADŁO

Uwaga: Dyrekcja zastrzega sobie prawo zmiany repertuaru i obsady. Bilety do nabycia w kasie Teatru im. J. Słowackiego, pl. św. Ducha 1 codziennie od wtorku w godz. 10–13 i od 15–18. Telefon 246-03 oraz w „Filmotechnice” ul. Mikołajska 8 telefon 257-13. Zamówienia na bilety zbiorowe przyjmuje Sekcja Organizacji Widowni M.T.M., ulica Senacka 6, telefon 575-88

IX, X, XI, XII — 1963