

OPERA

DYREKTOR i KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: KAZIMIERZ KORD

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

KWIECIEŃ 1963

1

Godz. 19.15

PONIEDZIAŁEK

Po
raz
5

GIACOMO PUCCINI

GIANNI SCHICCHI

Dyrygent: K. KORD Reżyseria: B. KORZENIEWSKI
Scenografia: A. CYBULSKI
Soliści: T. GRYBOS, H. SZYMAŃSKA, A. TOMCZYK, T. WESSELY, S. ZACHARIASZ, W. GŁODEK, A. KARP, B. KASZYŃSKI, S. LACHOWICZ, JAN LACHOWSKI, A. PĄGOWSKI, T. PODSIADŁO, ZB. RADŁOWSKI, R. WĘGRZYN, A. WOLAK

Po
raz
5

PIOTR CZAJKOWSKI

BALET

ROMEO i JULIA

Dyrygent: K. KORD Inscenizacja i układ: J. KAPLIŃSKI
Scenografia: K. WIŚNIAK
JOANNA PUTER, JACEK HECZKO oraz Zespół Baletowy M. T. M.

7

Godz. 14.00
Przedstawienie zamknięte

NIEDZIELA

Po
raz
154

STANISŁAW MONIUSZKO

H A L K A

Soliści: HELENA SZUBERT, TERESA WESSELY, KAROL LEHNERT, BOLESŁAW PAWLUS, TADEUSZ PODSIADŁO, ZBIGNIEW RADŁOWSKI, STEFAN STARZYK, ADAM SZYBOWSKI

Dyrygent: R. MACKIEWICZ Reżyseria: A. WOLAK
Choreografia: M. KOPIŃSKI i Z. PIENKOWSKI
Dekoracje: W. DŁUGOSZ Kostiumy: K. FRYCZ i W. DŁUGOSZ

8

Godz. 19.15

PONIEDZIAŁEK

Po
raz
17

JULES MASSENET

D O N K I C H O T

Soliści: TERESA GRYBOS, LUCYNA JĘCZMIONKA, ALICJA KRAWIEC, WINCENTY GŁODEK, ZBIGNIEW KORZENIEWSKI, TADEUSZ KORZEŃ, STANISŁAW LACHOWICZ, JAN LACHOWSKI, KAZIMIERZ MYRLAK, TADEUSZ PODSIADŁO, ZBIGNIEW RADŁOWSKI

Dyrygent: K. KORD Reżyseria: T. KANTOR i J. BICZYCKI
Inscenizacja, dekoracje i kostiumy: T. KANTOR

15

Godz. 19.15

PONIEDZIAŁEK

Po
raz
6

GIACOMO PUCCINI

GIANNI SCHICCHI

Dyrygent: K. KORD Reżyseria: B. KORZENIEWSKI
Scenografia: A. CYBULSKI
Soliści: T. DAROWSKA, L. JĘCZMIONKA, A. SŁAWECKA, W. SZAJOWSKA, A. TOMCZYK, W. GŁODEK, A. KARP, B. KASZYŃSKI, A. PĄGOWSKI, T. SOLAWA, J. SYPEK, A. SZYBOWSKI, S. STARZYK, R. WĘGRZYN, A. WOLAK

Po
raz
6

PIOTR CZAJKOWSKI

BALET

ROMEO i JULIA

Dyrygent: K. KORD Inscenizacja i układ: J. KAPLIŃSKI
Scenografia: K. WIŚNIAK
JOANNA PUTER, JACEK HECZKO oraz Zespół Baletowy M. T. M.

21

Godz. 14.00

NIEDZIELA

Po
raz
12

GAETANO DONIZETTI

D O N P A S Q U A L E

Soliści: JADWIGA ROMAŃSKA, WINCENTY GŁODEK, KAZIMIERZ MYRLAK, ANDRZEJ PĄGOWSKI, ANTONI WOLAK

Dyrygent: R. MACKIEWICZ Inscenizacja: B. DĄBROWSKI
Reżyseria: J. BICZYCKI Choreografia: Z. WIĘCŁAWOWNA
Dekoracje i kostiumy: W. KRAKOWSKI

22

Godz. 19.15

PONIEDZIAŁEK

Po
raz
155

STANISŁAW MONIUSZKO

H A L K A

Soliści: H. SZUBERT, T. WESSELY, L. FINZE, K. LEHNERT, T. PODSIADŁO, ZB. RADŁOWSKI, S. STARZYK, A. SZYBOWSKI

Dyrygent: R. MACKIEWICZ Reżyseria: A. WOLAK
Geografia: M. KOPIŃSKI i Z. PIENKOWSKI
Dekoracje: W. DŁUGOSZ Kostiumy: K. FRYCZ i W. DŁUGOSZ

28

Godz. 14.00

NIEDZIELA

Po
raz
7

GIACOMO PUCCINI

GIANNI SCHICCHI

Dyrygent: K. KORD Reżyseria: B. KORZENIEWSKI
Scenografia: A. CYBULSKI
Soliści: T. GRYBOS, H. SZYMAŃSKA, AL. TOMCZYK, T. WESSELY, S. ZACHARIASZ, W. GŁODEK, A. KARP, BR. KASZYŃSKI, ST. LACHOWICZ, A. PĄGOWSKI, T. PODSIADŁO, ZB. RADŁOWSKI, ST. STARZYK, R. WĘGRZYN, A. WOLAK

Po
raz
7

PIOTR CZAJKOWSKI

BALET

ROMEO i JULIA

Dyrygent: K. KORD Inscenizacja i układ: J. KAPLIŃSKI
Scenografia: K. WIŚNIAK
JOANNA PUTER, JACEK HECZKO oraz Zespół Baletowy M. T. M.

29

Godz. 19.15

PONIEDZIAŁEK

Po
raz
58

GIACOMO PUCCINI

MADAMA BUTTERFLY

Soliści: WALERIA SZAJOWSKA, HELENA SZUBERT, STEFANIA ZACHARIASZ, WINCENTY GŁODEK, TADEUSZ PODSIADŁO, STEFAN STARZYK, ADAM SZYBOWSKI, ROMAN WĘGRZYN, ANTONI WOLAK

Dyrygent: R. MACKIEWICZ Reżyseria: A. WOLAK
Dekoracje: K. GAJEWSKI

Uwaga: Dyrekcja zastrzega sobie prawo zmiany repertuaru i obsady. Bilety do nabycia w kasie Teatru im. J. Słowackiego, pl. św. Ducha 1, codziennie od wtorku w godz. od 10–13 i od 15–18. Zamówienia na bilety zbiorowe przyjmuje Organizacja Widowni M. T. M., ul. Senacka 6, telefon 575-88

5005931-1202-24



DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: KAZIMIERZ KORD

SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

KWIECIEŃ 1983

1
KONCERT

7
KONCERT

8
KONCERT

15
KONCERT

21
KONCERT

22
KONCERT

28
KONCERT

29
KONCERT

ROMEO I JULIA
Dyrygent: K. KORD
Reżyser: J. KORD
Scenariusz: J. KORD
Tekst: J. KORD
Muzyka: J. KORD

GIANNI SCHICHI
Dyrygent: K. KORD
Reżyser: J. KORD
Scenariusz: J. KORD
Tekst: J. KORD
Muzyka: J. KORD

LA
Dyrygent: K. KORD
Reżyser: J. KORD
Scenariusz: J. KORD
Tekst: J. KORD
Muzyka: J. KORD

ROMEO I JULIA
Dyrygent: K. KORD
Reżyser: J. KORD
Scenariusz: J. KORD
Tekst: J. KORD
Muzyka: J. KORD

ROMEO I JULIA
Dyrygent: K. KORD
Reżyser: J. KORD
Scenariusz: J. KORD
Tekst: J. KORD
Muzyka: J. KORD

ROMEO I JULIA
Dyrygent: K. KORD
Reżyser: J. KORD
Scenariusz: J. KORD
Tekst: J. KORD
Muzyka: J. KORD

ROMEO I JULIA
Dyrygent: K. KORD
Reżyser: J. KORD
Scenariusz: J. KORD
Tekst: J. KORD
Muzyka: J. KORD

ROMEO I JULIA
Dyrygent: K. KORD
Reżyser: J. KORD
Scenariusz: J. KORD
Tekst: J. KORD
Muzyka: J. KORD

MADAMA BUTTERFLY
Dyrygent: K. KORD
Reżyser: J. KORD
Scenariusz: J. KORD
Tekst: J. KORD
Muzyka: J. KORD

Uwaga: Dyrekcja następuje z góry o zmianach repertuaru i obrotu. Bilety do nabycia w kasie Teatru
im. J. Słowackiego, pl. św. Rocha 1, codziennie od 10-18 i od 18-20. Kamienica
na białej kolumnie przy ul. Św. Rocha 1, ul. Św. Rocha 1, tel. 575-83