



„GLOB”

SPÓŁDZIELNIA PRACY

863

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

GAZETA KRAKOWSKA
Al. Pokoju 3
31-548 KRAKÓW

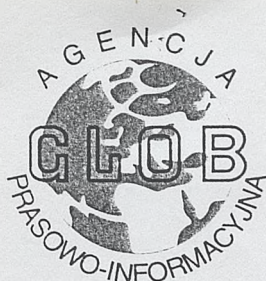
Nr **120** z dn. **25-05-99**

Małgorzaty Lesiewicz

Pieśni we Floriance

Krakowska Opera i Operetka zaprasza na kolejny solistyczny recital. Dziś w auli Akademii Muzycznej Florianka wystąpi Małgorzata Lesiewicz, znakomita sopranistka, znana melomanom z takich partii jak Violetta w Traviacie, Gilda w Rigoletto czy choćby Pamina w Czardziejskim flecie.

Małgorzata Lesiewicz przybyła do Krakowa po studiach w AM w Poznaniu i Salzburgu. Ma na swym koncie wiele nagród, m.in. w Konkursie im. M. Callas w Atenach czy im. M. Canals w Barcelonie. Była finalistką Konkursu im. Ady Sari w Nowym Sączu i im. J. Kiepury w Krynicy. W repertuarze posiada wiele partii operowych i operetkowych. Regularnie koncertuje w kraju i za granicą. Można ją wyłó podziwiać m.in. w Filharmonii Monachijskiej i w Bazylei, a także na Festiwalach Mozartowskich we francji i Austrii. Na recital we Floriance artystka przygotowała pieśni m.in. St. Moniuszki, F. Chopina, M. Karłowicza, K. Szymanowskiego, F. Schuberta, a także arie z oper G. Pucciniego i G. Verdiego. Początek wieczoru o godz. 19. **(AG)**



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

863

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

GAZETA W KRAKOWIE

dodatek do "Gazety Wyborczej"

31-009 Kraków

ul. Szewska 5

Nr 120 25-05-99 z dn.

REKOMENDACJE

RECITAL WOKALNY



MAREK KALINOWSKI

Utworów Stanisława Moniuszki, Fryderyka Chopina, Mieczysława Karłowicza, Stefana Kisielewskiego, Karola Szymanowskiego, Giacomo Pucciniego i Giuseppe Verdiego będzie można wysłuchać podczas recitalu sopranistki Małgorzaty Lesiewicz. Solistka krakowskiej Opery i Operetki studiowała na Wydziale Instrumentalnym i Wokalno-Aktorskim Poznańskiej Akademii Muzycznej oraz w Singerakademie w Salzburgu.

Jest finalistką konkursów wokalnych w Krynicy i w Nowym Sączu oraz laureatką III miejsc konkursów w Atenach i Barcelonie. Artystka ma w repertuarze partie m.in. Hanny w „Strasznym dworze” S. Moniuszki; Gildy w „Rigoletto”, Violetty w „Traviacie” i Feneny w „Nabucco” G. Verdiego; Małgorzaty w „Fauście” Ch. Gounoda oraz Paminę w „Czarodziejskim flecie” Mozarta. Małgorzacie Lesiewicz towarzyszyć będzie przy fortepianie Jacek Bylica, wykładowca krakowskiej Akademii Muzycznej, laureat I nagrody Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Kameralnej w Łodzi. Recital odbędzie się w Auli Akademii Muzycznej „Florianka”, ul. Basztowa 8, o g. 19.

AB

KR