

45 – lecie Opery i Operetki w Krakowie

Od kiedy początek ?

Straszny Dwór w operze 2 V 1955 – może rozpocząć 45-lecie w czerwcu premierą *Strasznego Dworu*

Ale 1 I 1799 uzyskanie przez Jacka Kluszewskiego przywileju prowadzenia stałego Teatru, a więc 200 ^{lat} teatru w jęz. niemieckim.

1809 – *Krakowiacy i Górale* – a więc 190 lat

1909 powołanie Operetki – a więc 90 lat Operetki

1919 – powstanie komitetu przygotowawczego dla budowy gmachu operowego w Krakowie – a więc 80 lat

24 XI 1944 przedstawienie *Halki* – 45 lat

1969 – 26 V - *Don Giovanni* i w XII – 15-lecie Opery i Operetki

1974 – 14 III – zatwierdzenie przez władze miasta koncepcji architektonicznej i programu budowy teatru.

Ile mamy na to pieniędzy, Dotacje na 45-lecie, odznaczenia.

1. Trwanie od 1 I do apogeum i zakończenie w listopadzie (24 XI 99)
2. Wydawnictwo okazjonalne – O & O – Decyzja jak najszybciej – jaki, aby można było już rozpocząć pracę. 1 rok na napisanie i wydanie takiej książki, to tragicznie krótki okres – trzeba dużo szukać, jeśli chce się rzetelnie to zrobić. Można się obawiać czy się zdąży.
3. Wystawa w muzeum Teatru. Trzeba sprawdzić co jest możliwe, może np. „Opery polskie w Repertuarze O & O lub podobna – monograficzna.
4. Festiwal wystrzałowy – cały repertuar, w trakcie spotkania z ludźmi O & O
5. W Gali Festiwalowej lub w specjalnej Gali 45-lecia powinni dyrygować: J. Katlewicz, R. Mackiewicz, S. Gałoński, może też wystąpić Cappella Cracoviensis dla O & O.
6. Sprawdzić kto żyje ?
27 I 1964 – premiera *Toski* z Ochmanem, może go zaprosić na styczniową *Toskę* - to było 35 lat temu.
1964 – obchody 10-lecia – 26 IX *Straszny Dwór* z obsadą sprzed 10 lat
7. Goście : Mrozek, Kord, Gałoński, Katlewicz i inni żyjący np. Z. Piątkowska, T. Gołębiewski, Z. Konieczny, H.M. Górecki, E. Michnik
8. Najlepiej powołać jakiś komitet lub Radę artystyczną, niechby się tym zajęła