



DYREKTOR NACZELNY: JERZY NOWOROL

RECITAL WOKALNY

JANUSZ DĘBOWSKI

tenor

IRENA CELIŃSKA

fortepian

wtorek 23 lutego 1999

godz. 19.00

Aula Akademii Muzycznej

„FLORIANKA”

UL. BASZTOWA 8

„OPERA KRAKOWSKA” w Krakowie

ARCHIWUM

31-500 Kraków, ul. Bracka 15

tel. 430-20-64

CZĘŚĆ I

Friedrich von Flotow

Ach! So fromm

aria Lionela z III aktu opery *Marta czyli Jarmark w Richmondzie*

Gaetano Donizetti

Una furtiva lagrima

romans Nemorina z opery *Napój miłosny*

Giuseppe Verdi

Questa o quella

aria księcia Mantui z I aktu opery *Rigoletto*

La donna è mobile

aria księcia Mantui z III aktu opery *Rigoletto*

Di quella pira

aria Manrica z III aktu opery *Trubadur*

Giacomo Puccini

E lucevan le stelle

aria Cavaradossiego z III aktu opery *Tosca*

Nessun dorma

aria Kalafa z III aktu opery *Turandot*

CZĘŚĆ II

Franz Lehár

Dein ist mein ganzes Herz

aria Su Czonga z operetki *Kraina uśmiechu*

Gern hab' ich die Frauen geküßt

aria z operetki *Paganini*

Dziewczyno ty moja

aria z operetki *Fryderyka*

Luigi Denza

pieśń *Funiculi - Funiculà*

Salvatore Cardillo

pieśń *Core 'Ngrato*

Augustin Lara

pieśń *Granada*

Eduardo di Capua

pieśń *O sole mio*

JANUSZ DĘBOWSKI

Ukończył Szkołę Muzyczną II Stopnia im. J. Karłowicza w Krakowie w klasie skrzypiec. Uczył się także śpiewu u prof. Heleny Jeziorańskiej. Od 1986 roku związany jest z Operą i Operetką w Krakowie, gdzie wykonuje pierwszoplanowe partie tenorowe w wielu pozycjach operowych m.in.: *Don Pasquale* G. Donizettiego; *Kopciuszek* i *Cyrulik sewilski* G. Rossiniego; *Rycerskość wieśniacza* P. Mascagniego; *Bal maskowy*, *Rigoletto* i *Traviata* G. Verdiego; *Opowieści Hoffmana* J. Offenbacha; *Tosca* G. Pucciniego. Posiada także w repertuarze role w operetkach: *Carewicz*, *Wesoła wdówka*, *Paganini* F. Lehára; *Student żebrak* K. Millöckera; *Swobodny wiatr* I. Dunajewskiego. Jako solista Opery i Operetki w Krakowie wystąpił na wielu scenach europejskich.

IRENA CELIŃSKA

Ukończyła Akademię Muzyczną w Krakowie w klasie fortepianu pod kierunkiem prof. Zbigniewa Jeżewskiego. Po ukończeniu studiów rozpoczęła pracę na stanowisku I korepetytora muzycznego solistów Opery i Operetki w Krakowie oraz, równolegle, jako wykładowca w Akademii Muzycznej. Bierze udział w spektaklach prezentowanych przez Operę i Operetkę w Krakowie, akompaniując na fortepianie, klawesynie, organach i celeście. Dokonała licznych nagrań radiowych i telewizyjnych. Występowała z koncertami w kraju i za granicą

BANK BPH 
BANK PRZEMYSŁOWO-HANDLOWY SA
Sponsor Strategiczny Opery i Operetki w Krakowie

patronat medialny:



sponsor cyklu recitali wokalnych:
Gerlach Auto Sp. z o. o. Profesjonalny serwis Peugeot
ul. Radzikowskiego 49, Kraków, tel. (012) 636 93 93