

W krainie operetki

Krystyna Tyburowska
Jan Wilga

8 października 1998

Teatr im. Juliusza Słowackiego



KRYSTYNA TYBUROWSKA

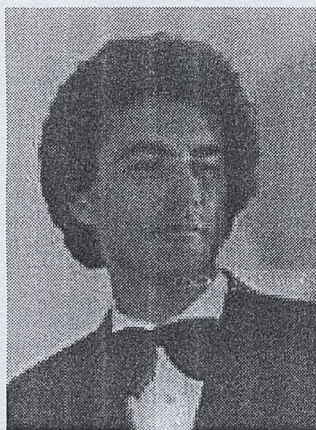
sopran

Edukację muzyczną odbyła w Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Już na pierwszym roku studiów zaproponowano jej pracę solistki w Operze Wrocławskiej. Występowała gościnnie na deskach teatrów operowych w Polsce, Niemczech, Włoszech, Szwajcarii, Austrii, Belgii, Czechach i Rosji, gdzie zyskała sławę wykonując swoje ulubione partie w *Traviacie* i *Rigolettcie* G. Verdiego oraz w *Łucji z Lammermoor* G. Donizettiego.

Obok współpracy z teatrami operowymi artystka prowadzi bogatą działalność koncertową (m.in. recitale w Wiedniu, Grazu, Monachium, Norymberdze). Współpracowała

z Nordwestfalische Orchester, śpiewając w oratoriach i koncertach muzyki popularnej. W swoim dorobku posiada płytę z ariami i duetami operetkowymi, utworami barokowymi oraz nagranie partii Micaeli w *Carmen* G. Bizeta. Nagrywała także dla rozgłośni Bayerische Rundfunk. Grała pierwszoplanowe role w filmowej wersji operetki *Student żebrak* C. Millöckera, opery *Don Pasquale* G. Donizettiego i *Śmierć Don Juana* R. Palestra.

Występowała na wielu festiwalach w kraju (Warszawska Jesień, Vratslavia Cantans, Festiwal Muzyki Współczesnej we Wrocławiu, Festiwal im. J. Kiepury w Krynicy, Festiwal im. S. Moniuszki w Kudowie Zdroju) i zagranicą (Festiwal Muzyczny w Berlinie, Festiwal Operowy w Bastii na Korsyce, Festiwal Operowy w Vaison la Romaine, Festiwal w Brnie). Szereg razy zdobywała nagrody publiczności. Od 1984 roku jest solistką Opery i Operetki w Krakowie. Współpracuje także z Operą w Pradze, Teatrem Muzycznym Roma, Teatrem Wielkim w Poznaniu i Teatrem Wielkim w Warszawie.



JAN WILGA

tenor

Jest solistą Opery i Operetki w Krakowie, gdzie zadebiutował w 1978 roku rolą J. Straussa w operetce *Król Walca*. Jako pierwszy amant sceny operetkowej, posiada w swoim repertuarze największe role operetkowe m.in. w *Baronie cygańskim* J. Straussa II, *Królu włóczęgów* R. Frimla, *Ptaszniku z Tyrolu* K. Zeller, *Polskiej krwi* O. Nedbala, *Księżniczce czardasza* i *Hrabinie Maricy* E. Kálmána, *Studentzie żebraku* i *Gasparone* K. Millöckera, *Carewiczu i Wesołej wdówce* F. Lehára, *Swobodnym wietrze* I. Dunajewskiego, *Wiktorii i jej huzarze* P. Ábrahám, a także role operowe np. w *Traviacie* G. Verdiego oraz *Dydonie i Eneaszu* H. Purcella. Regularnie występuje na Festiwalu

im. J. Kiepury w Krynicy i w programach Bogusława Kaczyńskiego. Dokonał wielu nagrań radiowych i telewizyjnych. Występował w wielu krajach Europy m.in. w Niemczech, Włoszech, Szwajcarii, Austrii, Luksemburgu, Francji a także w Kanadzie.

Johann Strauss II „Wielka sława to żart”

aria z operetki *Baron cygański*

Jan Wilga

Franz Lehár „Giuditta”

aria z operetki *Giuditta*

Krystyna Tyburowska

Franz Lehár „Usta milczą, dusza śpiewa”

duet z operetki *Wesoła wdówka*

Krystyna Tyburowska, Jan Wilga

Frederic Loewe „Przetańczyć całą noc”

aria z musicalu *My Fair Lady*

Krystyna Tyburowska

Karl Zeller „Lat dwadzieścia miał mój dziad”

aria z operetki *Ptasznik z Tyrolu*

Jan Wilga

Emmerich Kálmán „Co się dzieje, oszaleję”

duet z operetki *Księżniczka czardasza*

Krystyna Tyburowska, Jan Wilga

fortepian: Monika Gardoń-Preinl

