



PROGRAM
POKAZU PRACY
UCZNIÓW

STUDIA BALETOWEGO
OPERY I OPERETKI
W KRAKOWIE

Scena Operetkowa
Ul. Lubicz 48

7 i 8 czerwca 1999 r., godz. 18.00

CZĘŚĆ I

POLONEZ

Choreografia: Magdalena Malska

PIOTR CZAJKOWSKI

tańczą klasy: 02, III, V, VI, VII

ŻYWIOŁOWE FIGLE

Choreografia: Marzena Biesiadecka

TYTUS WOJNOWICZ

tańczy klasa I a i b

SPOTKANIA W PARKU

Choreografia: Gabriela Rybicka

PIOTR CZAJKOWSKI

tańczy klasa II

IMPRESJE INDIAŃSKIE

Choreografia: Ewa Mączyńska

INDEPENDENT VARIUS

tańczy klasa III

ONE

Choreografia: Katarzyna Nawrot

GORAN BREGOVIC

tańczą klasy: VI, VII

KANON

Choreografia: Kinga Batko

JOHANN PACHELBEL

tańczą klasy: I, II, III, V

WESOŁE ZABAWY

Choreografia: Ewa Mączyńska

MIKE OLDFIELD

tańczy klasa V

CANTILENA

Choreografia: Elena Korpuseiko

VILLA – LOBOS

tańczy klasa VI

KRAJOBRAZ WEWNĘTRZNY

Choreografia: Katarzyna Skawińska

MIJK VAN DIJK

tańczy klasa VIII

CZĘŚĆ II

ADAGIO Z „DZIADKA DO ORZECHÓW”

Choreografia: Jacek Drozdowski

PIOTR CZAJKOWSKI

tańczą: Monika Myśliwiec
Wasilij Maslij

SUITA HISZPAŃSKA

Choreografia: Magdalena Malska

COLLAGE MUZ. HISZPAŃSKA

tańczą klasy: V, VI, VII

Pokaz prowadzi: Tadeusz Szybowski

OPERA I OPERETKA W KRAKOWIE
UL. BRACKA 12

DYREKTOR NACZELNY

JERZY NOWOROL

PEDAGODZY BALETU:

KINGA BATKO

MAGDALENA MAŁSKA

MARZENA BIESIADECKA

EWA MAĆZIŃSKA

MARIA DIMITROW

KATARZYNA NAWROT

ELENA KORPUSENKO

KOREPETYTORZY - PIANIŚCI

KINGA BATKO

GRAŻYNA CHWALIK

LIDIA KĘSZYCKA

MONIKA RUCKA – MICHALIK

KIEROWNIK STUDIA BALETOWEGO

MARIA DIMITROW