

Eksperyment Opery

Mozart dla dzieci

Ryszard Karczykowski zdecydował się opracować spektakl „W krainie czarodziejskiego fletu” oparty na wystawionej dwa lata temu inscenizacji dzieła Mozarta w reżyserii Bogdana Hussa-kowskiego. Inscenizacja ma charakter edukacyjny i przeznaczona jest dla starszych dzieci i młodzieży. Cały spektakl został tak za-planowany, iż fragmenty z opery Mozarta przeplatane są rozmową występujących w przedstawieniu postaci. Nie ma więc dłużyzn recytatywów, a dzieci będą mogły poznać bez znudzenia treść opery, słuchając jednocześnie jej najpiękniejszych fragmen-tów muzycznych.

Reżyseria: Andrzej Buszewicz, ruch sceniczny: Anatol Kocy-łowski, kierownictwo muzyczne: Tomasz Chmiel. Wykonawcy: Michał Kutnik, Bartłomiej Pollak, Katarzyna Oleś, Piotr Szew-czyk, Tomasz Kuk, Jarosław Nowaczek, Elżbieta Kupiec, Magda-lena Szewczyk i inni.

Przedstawienie trwa ok. 90 min, bez przerwy

Teatr Słowackiego, pl. św. Ducha 1

nd. – godz. 17, bilety: 8 zł

R_KCZF_1999_001

Dawennik Polski

SI. 1999