

Jadwiga w Operze

Karol Kurpiński, autor znanej każdemu „Warszawianki”, napisał w 1814 roku do libretta Juliana Ursyna Niemcewicza pierwszą polską operę historyczną „**Jadwiga – Królowa Polska**”. Utwór ten w wersji koncertowej zaprezentował w czwartek w kościele oo. Bernardynów zespół Opery Krakowskiej, a okazją do wskrzeszenia tego zapomnianego dzieła stała się jutrzejsza kanonizacja błogosławionej Jadwigi.

Muzyka Kurpińskiego, niezbyt oryginalna już w chwili jej tworzenia, nie była sztuką wysokich lotów, jednak ze względu na patriotyczne akcenty cieszyła się dużą popularnością. Dziś, po latach, uszlachetniona nieco patyną czasu, stała się sympatycznym, polskim zabytkiem muzycznym, a widoczne wpływy Mozarta czy Rossiniego można uznać paradoksalnie za jej zaletę. Dobrze się zatem stało, że dyrektor Noworol podjął odważną decyzję włączenia tej pozycji do repertuaru naszej Opery, a wybór „estradowego montażu” był w tym przypadku ze wszech miar trafny (lepiej nie wyobrażać sobie poważnej inscenizacji tego dzieła!). Sądzę, że śmiało można się było jednak obejść bez narratora-konferansjera, którego obecność narzucała całości zbyt dydaktyczny kontekst.

Największym atutem koncertu była doborowa obsada solistów. **Monika Swarowska** (Jadwiga) stworzyła postać wyrazistą, imponując pełną skalą walorów wokalnych. Dobrze partnerował jej **Janusz Debowski** (Wilhelm), wytrzymując niełatwą konkurencję z dwoma pozostałymi tenorami, doświadczonym **Janem Zakrzewskim** (Ziemowit) i bardzo młodym, zasługującym jednak na szczególne słowa uznania, **Tomaszem Kukiem** (Jan z Tenczyna). Doskonale wywiązali się ze swych zadań – śpiewający basem **Wiesław Nowak** (Konrad) i **Przemysław Firek** (Spytko) oraz – może tym razem nieco zbyt liryczny – baryton **Andrzej Biegun** (Jagiello). Znakomicie zabrzmiały także wszystkie fragmenty z udziałem chóru, którego barwa wyjątkowo mi się podobała. Orkiestra sprawowała się nieźle, jestem jednak przekonany, że mogła zagrać z nieco większą precyzją, zwłaszcza że dyrygent **Tadeusz Kozłowski**, oprócz niewątpliwej elegancji, dysponował również nienagannym warsztatem.

ZBIGNIEW LAMPART

11.07.1988

- EWA MICHNIK
- MARIA FOLTYN ! JADWIGA JAROSIEWICZ
- JAROSIEWICZ
- MARIA FOLTYN
- JADWIGA JAROSIEWICZ
- EWA BATOR
- PRZEMYSŁAW ŚLIWA
- MAREK LECH
- TERESA WESSELY
- MAŁGORZATA BINIŹYCKA
- STEFANIA BROZEK-NOWOTARSKA
- IRENA CELEŃSKA
- MAŁGORZATA SZOLTYS
- STEFANIA SŁOWIK

two muzyczne
ja
ia
nie chóru
fia
dynku
zysera
zy solistów

7664
11/10/1988

► FOTOGRAFIA

WTOREK: Józef Robakowski (Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa).

► MUZYKA POWAŻNA

PONIEDZIAŁEK: otwarcie II Festiwalu Schubertowskiego (Pałac Sztuki, Warszawa). ŚRODA: premiera „Aidy” Verdiego w reż. Viktora Nagy (Hala Ludowa, Wrocław). CZWARTEK: „Jadwiga, Królowa Polski” Kurpińskiego w wyk. artystów Opery Krakowskiej (kościół Bernardynów, Kraków); Wrocławska Orkiestra Kameralna pod dyr. Stefana Beviera (Aula Leopoldina, Wrocław); Janina Osses-Frei, cytra (Klub Muzyki i Literatury, Wrocław). PIĄTEK: koncert Mieczysława Litwińskiego „Peregrinus” (Zamek Ujazdowski, Warszawa); koncert organowy Istvana Elli (Białystok); Capella Premisiensis (Austriacki Konsulat Generalny, Kraków). SOBOTA: Sinfonia Varsovia pod dyr. Jerzego Semkowskiego gra IX Symfonię Beethovena (Teatr Narodowy, Warszawa). NIEDZIELA: Yoshiko Okada, fortepian (Łazienki, Warszawa); koncerty Anny Jastrzębskiej-Quinn i Eglantyny Grapschi (Żelazowa Wola).

► JAZZ

CZWARTEK: Dave Brubeck (Sala Kongresowa, Warszawa). PIĄTEK: Jazz Trio (Filharmonia, Opole).

► ROCK, FOLK, PIOSENKA

WTOREK: The Animals 2/Rodowicz/Grechuta/Krajewski/Niemen (Amfiteatr Zawiszy, Bydgoszcz); koncert folklorystyczny Sing- und Spielgruppe Hartberg i Zespołu Pieśni i Tańca „Krakus” (Dom Krakusa, Kraków). CZWARTEK: zespół Wiasawoll ze Styrii (Austriacki Konsulat Generalny, Kraków); Hexteto Habamnit z Kuby (CK Muza, Lubin). SOBOTA: Jacek Kaczmarski (Teatr Mały, Warszawa). NIEDZIELA: Anita Lipnicka (amfiteatr Zawiszy, Bydgoszcz).

► TANIEC

ŚRODA: Ogólnopolskie warsztaty tańca nowoczesnego prowadzone przez Lindę Caldwell (SCKM, Kraków).

GAZETA WYBORCZA

2. VI, 1997

Centrum

Kościół pod wezwaniem bł. Jadwigi Królowej znany jest szeroko również z pozareligijnej działalności, angażującej tak młodych, jak i starszych ludzi. Działa przy nim m.in. Parafialny Klub Sportowy „Jadwiga”, w którym z powodzeniem funkcjonuje wiele sekcji, reprezentujących niemal wszystkie popularne dyscypliny sportu. Tutaj także powstało przed rokiem Katolickie Centrum Kultury, stawiające sobie za cel m.in. utworzenie teatru zawodowego, organizowanie festiwali filmowych, teatralnych oraz koncertów muzyki klasycznej i młodzieżowej.

- Nasza działalność - podkreśla prezes Katolickiego Centrum Kultury, ks. Antoni Bednarz - obejmuje całą diecezję. Wiele interesujących imprez odbywać się

będzie w Galerii KCK „Krypta u Pijarów”, która otwarta zostanie dzisiaj o godz. 10.30.

Katolickie Centrum Kultury zachęca do obejrzenia koncertów i spektakli, prezentowanych w dniach poprzedzających przyjazd papieża Jana Pawła II oraz w trakcie papieskiej wizyty. Także dzisiaj, o godz. 12, otwarta zostanie w Pałacu Sztuki - w obecności m.in. ks. kardynała Franciszka Macharskiego - wystawa „W stronę tajemnicy”. - Godnym wysłuchania i obejrzenia wydarzeniem - zaprasza ks. Antoni Bednarz - będzie prezentacja, w dn. 5 czerwca o godz. 19, wersji koncertowej opery o bł. Jadwidze, Kurpińskiego, w wykonaniu artystów Opery Krakowskiej. Spektakl ten przedstawiony zostanie w kościele o.o. Bernardynów. (J.M.)

Kr

DZIENNIK KRAKÓWSKI

28, 29. V. 1994

em Janem Dziaskiem, dwigi Królowej w Krakowie

snych władz a więc do Urzędu Miasta, do prezydenta Krakowa, do Komitetu Centralnego partii w Warszawie, do Rady Państwa, do rozmaitych wydziałów ds. wyznań. Tych delegacji było jak policzyliśmy ponad 130. W tej naszej walce o kościół czynnie uczestniczył ks. kardynał Wojtyła, który przy wszystkich okazjach podkreślał, że mieszkańcy Krowodrzy nie mają kościoła, a w 1975 r. przyjechał tu aby odprawić uroczystą pasterkę pod gołym niebem, pasterkę, która stała się ogromnym wydarzeniem dla całej okolicy.

- Słyszałam, że kardynałowi Wojtyłe grożono nawet aresztem z tego powodu...

- Oni by to chętnie zrobili. Zaraz po tym, jak w 1973 r. poświęcił krzyż postawiony przy punkcie katechetycznym, zarzucili Mu

- Walka o kościół na Krowodrzy zakończyła się o ile pamiętam dopiero przy końcu lat siedemdziesiątych...

- Zezwolenie na budowę i lokalizację dostaliśmy w 1978 r. Najpierw musieliśmy wykupić to miejsce, bo był to teren prywatny, składający się z dwudziestu kilku działek. W 1979 r. w jesieni rozpoczęliśmy wykopy pod fundamenty a w 1980 r. gotowy był już Dom Katechetyczny. Budowa kościoła trwała w sumie 9 lat. Konsekracji dokonał w 1990 r. ks. kard. Franciszek Macharski.

- Z tego co wiem, Ojciec Święty będąc już na Tronie Piotrowym, bacznie śledził postępy w budowie tego kościoła...

- Jeszcze jako metropolita krakowski dał obraz do przyszłej świątyni i wybrał nam patronkę.

Wizyta patrona

W programie wizyty Papieża znalazło się poświęcenie nowej kliniki kardiologii, a że szpital obchodzi swe osiemdziesięciolecie, zgodziłem się te dwa święta połączyć – mówi dyrektor Kliniki Kardiologii Collegium Medicum UJ w Krakowskim Szpitalu Specjalistycznym im. Jana Pawła II prof. dr hab. Antoni Działkowiak.

Od zespołu Kliniki Kardiologii CM UJ w Szpitalu im. Jana Pawła II oraz Fundacji Cor Aegrum Ojciec Święty otrzyma miniaturową rzeźbę-symbolu, której oryginał stoi w hallu kliniki w tzw. wnęce papieskiej (w dłoniach chirurga bryła kulista, chore serce z wyrwą, z której spływa kropla krwi) autorstwa Wiesława Bielaka, cykl 17 grafik Leszka Sobockiego obrazujących papieskie pielgrzymki w stanie wojennym, a także specjalnie na tę okazję przygotowane wydawnictwo pt. „Kardiologia i kardiologia w Krakowie” pod red. A. Działkowiaka. Te upominki wręczą szesnastoletnia Ewelina Radwan, której sześć miesięcy temu w tutejszej klinice przeszczepiono serce, prezes Fundacji Cor Aegrum Karol Paluch oraz prof. Antoni Działkowiak.

Nowy gmach kliniki kardiologii budowany był – z przerwami – od 1988 roku. Pracownicy kliniki kierowanej przez prof. dr. hab. Antoniego Działkowiaka w latach 1980-1995 wykonali ponad 12 tys. operacji serca i aorty. Najwięcej w Polsce.

Dziesięcioro lekarzy i pielęgniarek ubranych w białe kitle oraz czworo dzieci wręczy upominki w imieniu szpitala. – „Autoportret człowieka” to wybór myśli Antoniego Kępińskiego dokonany przez Zdzisława Ryna. Wiemy, że kardynał Karol Wojtyła znał osobiście prof. Kępińskiego, a po jego śmierci zorganizował poświęcone mu sympozjum naukowe – tłumaczy zamysł prezentu dyrektor Mieczysław Pasowicz. Oprócz tego Papież zostanie obdarowany obrazem pędzla Ireny Popiołek z wizerunkiem siostry Faustyny Kowalskiej oraz pamiątkowymi medalami Czesława Dźwigaja i Kazimierza Malskiego.

Bł. Faustyna w latach 1936-1938 leczyła swe chore płuca w tutejszym szpitalu u dr. Adama Silberga. Opiekowały się nią siostry ze Zgromadzenia Służebnic Najświętszego Serca Pana Jezusa. W trakcie kuracji w prądnickim szpitalu siostra Faustyna zapisała szóstą część swojego „Dzienniczka”. GL

KRAKÓW

Czwartek, 5 czerwca

Spektakl operowy K. Kurpińskiego „Jadwiga, królowa Polski” w wykonaniu artystów Opery Krakowskiej, kościół oo. Bernardynów, ul. Bernardyńska, g. 19.

Piątek, 6 czerwca

Koncert oratoryjny w wyk. Orkiestry i Chóru Filharmonii Krakowskiej oraz solistów pod dyрекcją Tomasza Bugaja. W programie „Siedem bram Jerozolimy” K. Pendereckiego, kościół św. Katarzyny, ul. Augustiańska, g. 19.30.

WYSTAWY

Wystawa „**Błogosławiona Jadwiga królowa**” – w oczekiwaniu na kanonizację” – Muzeum Archidiecezjalne, ul. Kanonicza 19, czynna od wt. do sb. w g. 10-15.

Wystawa rzeźby Macieja Zychowicza i malarstwa Adama Brinckena „**Jarosławska droga krzyżowa**”, Galeria Katolickiego Centrum Kultury, krypta u Pijarów, ul. Pijarska 2, czynna od pn. do sb. w g. 12-18.

Wystawa fotografii Stanisława Markowskiego „**Ojciec Święty na Krakowskich Błoniach**” – Izba Pamięci im. dra Henryka Jordana, „Jordanówka”, al. 3 Maja 11, czynna codziennie od g. 11 do zmroku.

Zbiorowa wystawa rysunku, malarstwa, grafiki i rzeźby dedykowanej Ojcu Świętemu „**W stronę ta-**

jemnicy” z udziałem ponad 40 artystów – Pałac Sztuki, pl. Szczepański 4, czynna codziennie w g. 10-18.

Wystawa „**Harcerze w służbie Bogu**” – Wieża Ratuszowa, Rynek Główny 1, czynna od pn. do pt. w g. 10-17 oraz w sb. i nd. w g. 10-16.

Wystawa zbiorów kolekcjonerskich „**Jan Paweł II w sercach rodaków**” – Dom Kultury Podgórze, ul. Krasickiego 18/20, czynna od pn. do pt. w g. 8-20, w sb. w g. 10-13.

Wystawa znaczków pocztowych „**V pielgrzymka Jana Pawła II do ojczyzny**” – Centrum Kultury Żydowskiej, ul. Meiselsa 17, czynna od pn. do pt. w g. 10-18, w sb. w g. 10-14.

Wystawa fotografii „**Wenecja – Kraków – Polski Krajobraz**” oraz wystawa **prac dziecięcych z okazji przyjazdu Papieża**, Galeria Parafii bł. Jadwigi, ul. Łokietka 60, czynna codziennie od g. 10 do zmroku.

ZAKOPANE

Wystawa malarstwa Ewy Dyjak-Barbeki „**Ojcu Świętemu**” – Galeria Yam, Krupówki 61.

Wystawa prac Arkadiusza Walocha „**Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II**” – Galeria BWA, Krupówki 41.

Wystawa XVIII- i XIX-wiecznego **malarstwa sakralnego na szkle** – Galeria Kulczyckich na Koziańcu.

OPR. AB