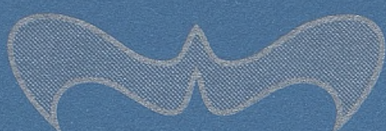




Gala Noworoczna



w Operze Krakowskiej

Teatr im. Juliusza Słowackiego
1 stycznia 1995 r.,
godzina 19.00

Część I

- | | | |
|---------------|-------------------------------------|-----------------------|
| 1. G. Bizet | - CARMEN - Uwertura | - Orkiestra |
| 2. G. Bizet | - CARMEN - Habanera | - Bożena Zawisłak |
| 3. G. Bizet | - CARMEN - aria Toreadora | - Bogusław Szynalski |
| 4. G. Bizet | - CARMEN - aria z kwiatkiem | - Walery Kostin |
| 5. G. Verdi | - TRAVIATA - aria Germonta | - Bogusław Szynalski |
| 6. Ch. Gounod | - FAUST - Wesele Brandera | - Chór |
| 7. G. Verdi | - TRAVIATA - aria Violetty | - Krystyna Tyburowska |
| 8. G. Puccini | - MADAMA BUTTERFLY - aria Butterfly | - Monika Swarowska |
| 9. G. Verdi | - TRAVIATA - duet Libiamo | - Krystyna Tyburowska |
| | | - Walery Kostin |
| | | - Chór |

Część II

- | | | |
|----------------|------------------------------------|-----------------------|
| 1. G. Verdi | - BAL MASKOWY - Uwertura z II aktu | - Orkiestra |
| 2. G. Bizet | - CARMEN - Sequidilla | - Bożena Zawisłak |
| 3. G. Verdi | - BAL MASKOWY - aria Amelii | - Monika Swarowska |
| 4. G. Verdi | - RIGOLETTO - aria księcia | - Walery Kostin |
| 5. Ch. Gounod | - FAUST - aria Małgorzaty | - Krystyna Tyburowska |
| 6. G. Verdi | - NABUCCO - Va pensiero | - Chór |
| 7. G. Verdi | - BAL MASKOWY - aria Renata | - Bogusław Szynalski |
| 8. G. Verdi | - RIGOLETTO - kwartet | - Krystyna Tyburowska |
| | | - Bożena Zawisłak |
| | | - Walery Kostin |
| | | - Bogusław Szynalski |
| | | - Chór |
| 9. Ch. Gounod | - FAUST - walc z II aktu | - Orkiestra i Balet |
| 10. Ch. Gounod | - FAUST - Noc Walpurgii | |

Gospodarz wieczoru
SŁAWOMIR PIETRAS

Dyrygent
EWA MICHNIK

Reżyseria
JACEK TOMASIK

Scenografia
ANDRZEJ PELLER

Przygotowanie chóru

EWA BATOR

Przygotowanie baletu

MICHAŁ ZUBKOW

Szczęśliwego Nowego 1995 Roku
wszystkim swoim Sympatykom
życzy zespół Opery Krakowskiej

Koncert sponsorowany przez Firmę Ewa i Grzegorz Calikowie



G A L A N O W O R O C Z N A

w OPERZE KRAKOWSKIEJ 1.01.1995 r.

41 205 a 14.1

PROWADZENIE -SŁAWOMIR PIETRAS
DYRYGENT -EWA MICHNIK
PRZYGOTOWANIE CHÓRU -EWA BATOR
PRZYGOTOWANIE BALETU-MICHAŁ ZUBKOW
REŻYSERIA -JACEK TOMASIK

Część I

1. G.Bizet - "Carmen" - Uwertura - orkiestra
2. G.Bizet - "Carmen" - Habanera - Bożena Zawiślak
3. G.Bizet - "Carmen" - aria Toreadora - Bogusław Szynalski
4. G.Bizet - "Carmen" - aria z kwiatkiem - Walery Kostin
5. G.Verdi - "Traviata" - aria Germonta - Bogusław Szynalski
6. Ch.Gounod - "Faust" - Wesele Brandera - chór
7. G.Verdi - "Traviata" - aria Violetty - Krystyna Tyburowska
8. G.Verdi - "Don Carlos" - duet - Walery Kostin, Bogusław Szynalski
9. G.Puccini - "Madama Butterfly" - aria Butterfly - Monika Swarowska
10. G.Verdi - "Traviata" - duet Libiamo - Krystyna Tyburowska, Walery Kostin, chór

Część II

1. G.Verdi - "Bal Maskowy" - Uwertura z II aktu - orkiestra
2. G.Bizet - "Carmen" - Sequidilla - Bożena Zawiślak
3. G.Verdi - "Bal Maskowy" - aria Amelii - Monika Swarowska
4. Ch.Gounod - "Faust" - walc z II aktu - chór
5. G.Verdi - "Rigoletto" - aria Księcia - Walery Kostin
6. Ch.Gounod - "Faust" - aria Małgorzaty - Krystyna Tyburowska
7. G.Verdi - "Traviata" - duet Violetty z Germontem - Krystyna Tyburowska
Bogusław Szynalski

G.Verdi - "Bal Maskowy" - aria Ulryki - Bożena Zawiślak

9. G.Verdi - "Nabucco" - Va pensiero - chór

10. G.Verdi - "Trubadur" - aria Leonory - Monika Swarowska

11. G.Verdi - "Bal Maskowy" - aria Renata - Bogusław Szynalski

12. G.Verdi - "Bal Maskowy" - tercet - Monika Swarowska, Bożena Zawiślak,

Walery Kostin

13. G.Verdi - "Rigoletto" - kwartet - Krystyna Tyburowska, Bożena Zawiślak,

Walery Kostin, Bogusław Szynalski

14. Ch.Gounod - "Faust" - Noc Walpurgii - orkiestra i balet