



Fot. Jadwiga Rubiś

Bez intencji dobroczynnych bawiły się dzieci na premierze widowiska baletowego „Czarwony Kapturek”. Wystawiło je dla najmłodszych Studio Baletowe Opery i Operetki w Krakowie, w układzie choreograficznym Marii Dimitrow, w reżyserii Haliny Szymańskiej, ze scenografią Elżbiety Ojżanowskiej-Zielonackiej. Balet wyjątkowo barwny i radosny, bo nawet wilk nie ponosi kary, tańczony był przez dzieci od lat 10. Spektakli nie będzie wiele, bo dzieci i młodzież m. j. obowiązki szkolne, ale radzimy — zabierzcie swe dzieci na Czerwonego Kapturka. (jr)

Antek milioner — reportaż, 17.35
„Biuro, biuro” — serial prod. niem.
18.00 Kronika. 18.30 „Ojczyzna —

21.20 Sport. 21.30 „Niepowracający”
— film fab. prod. radzieckiej. 23.30
Teatralny rok 1991. 24.00 Panorama.

RAI-UNO

6.55 Magazyn poranny, 10.00
Dziennik, 10.05 Ekonomia, 10.25
„Superbabcia” — serial, 11.00 Dzien-
nik, 11.05 „Spróbuj jeszcze raz Har-
ry” — serial, 11.55 Prognoza pō-
gody, 12.00 Dziennik, 12.30 Dzien-
nik, 12.35 Lubimy RAI — program
rozrywkowy, 13.30 Dziennik, 13.55
Trzy minuty o..., 14.00 Lubimy RAI
— cd., 14.30 Błękitne drzewko —
program dla najmłodszych, 15.00
Dzisiejsi artyści — Giuliano Van-
gi, 15.30 Sport. 16.00 Big — pro-
gram dla dzieci, 17.30 Słowo i ży-
cie — program religijny, 18.00

Dziennik, 18.05 Oko fortuny, 18.15
Włochy wołają: Luigi Settembrini,
18.50 „Gambia — klejnot Afryki”
— film dok., 19.40 Almanach dnia
następnego, 19.50 Prognoza pogo-
dy, 20.00 Dziennik, 20.40 „Wolny
pies” — II odc., 22.20 „Pułapka na
dwóch” — film z serii „Alfred
Hitchcock przedstawia”, 22.45
Dziennik, 23.00 Magazyn ekonomicz-
ny, 23.15 Fantasy party, 24.00
Wiadomości, 0.30 Dziś w parlamen-
cie, 0.40 Nowe filmy kinowe, 0.50
Północ i okolice, 1.10 „Tron” —
film USA, w rol. gł. Jeff Bridges
i Bruce Boxleitner, 2.45 Dziennik,
3.00 „Tajemnice żonatego człowieka”
— film TV, 4.30 Dziennik, 4.45
„Nowa planeta” — serial, 5.40 Gry,
6.05 „Dawinia” serial.

DZIENNIK PL

HITY Z SATELITY

RTL PLUS

8.30 RTL aktuell. 8.35 Der Ham-
mer. 9.00 Tennis — Australian Open
'92. 12.55 RTL aktuell. 13.00 Ein Va-
ter zuviel. 13.30 Santa Barbara. 14.20

13 I 1992
Paryż — Kapsztad. 14.30 Narciar-
stwo alpejskie. 16.00 Saneczkarstwo.
17.00 Wioślarstwo. 18.00 Boks. 19.00
Eurofun. 19.30 Boks. 21.00 Rajdy
Paryż — Kapsztad. 21.30 Wiad.
sport. 22.00 Euro-gol. 23.00 Boks.

Czerwony kapturek

JAK się okazało, balet w Krakowie istnieje nawet w wydaniu dziecięco-młodzieżowym. Oto 10. i 11. stycznia odbyła się premiera Studia Baletowego Opery i O-

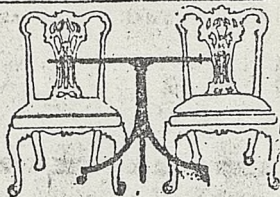
peretki. Bajka braci Grimm „Czerwony Kapturek” została przedstawiona w postaci uroczego baletu do muzyki Jadwigi Szajny-Lewandowskiej. Autorką choreografii jest Maria Dimi-trow. Pani Maria od wielu lat kieruje Studium i wychowuje wraz z gronem pedagogów pokolenia roztąńczonych dzieci i młodzieży, z których najbardziej utalentowane mają szansę starać się (po maturze oczywiście) o złożenie egzaminu dyplomowego w Państwowej Szkole Baletowej w Warszawie. Tak jest i tym razem, np. ładnie tańcząca w głównej roli Monika Myśliwiec, absolwentka Studium, poprzednio uczennica Społecznej Szkoły Baletowej, pragnie poświęcić się zawodowo pięknej i trudnej sztuce tańca. Szkoda, że (podobno) nie ma takiego zamiaru Magdalena Malska (na scenie — Wilki), bardzo dobra w tańcu charakterystycznym. W spisie wykonawców partii solowych na 26 tańczących jest tylko trzech chłopców: Sebastian Pawliński, Tomasz Waśniewski i Marek Cincio. Szkoda, że tak trudno nakłonić chłopców do nauki tego niezwykle trudnego, ale jakże efektownego zawodu artystycznego. Jak wiadomo, wszystkie polskie (a i zagraniczne) zespoły baletowe cierpią na niedobór przedstawicieli rodzaju męskiego, dobrzy zaś absolwenci szkół baletowych są wprost rozchwytywani. A na naszej scenie tymczasem w ładnej scenografii Elżbiety Oyrzanowskiej-Zielonackiej tańczą: lis, wilk, kot, pies, baranki, zajączki, myszki i inne śliczne zwierzątka prowadzone sprawną ręką choreografa. Reżyserem jest Halina Szymańska. Spektakl sponzorowało Przedsiębiorstwo Projektowo-Budowlane z ul. Teligi 23, jak się okazało — z dobrym wynikiem. Polecamy dzieciom i rodzicom — Scena Lubicz 48. (ad)

Echo Kralowa



4. II. 1992

ROZMOWA PRZY HERBACIE



balet dla najmłodszych

OPERA Krakowska szkoli dzieci i młodzież od 5—16 roku życia w trudnej sztuce tańca. Nie ma jak wiadomo w naszym mieście państwowej szkoły baletowej, tancerze jednak, szczególnie chłopcy, są bardzo potrzebni na scenie Opery i Operetki. Stąd — przed laty wynika konieczność uruchomienia Studia Baletowego przy ul. św. Tomasza 37. Kieruje nim pani **MARIA DIMITROW**, z którą pijemy herbatkę w przerwie między zajęciami.

— Pani profesor, od jak dawna Pani kształci tancerzy?

— To było jeszcze za czasów dyr. Kazimierza Korda, w 1964 r. Tańczyłam wówczas w Operze i Operetce. Nie ukrywam, że Stu-

dio powstało z mojej inspiracji. Dyrekcja Opery zorganizowała działalność, zaprosiła pedagogów: **LILI BERON** (primabalerinę Opery Sofijskiej) oraz — do współpracy, **WITOLDA BORKOWSKIEGO**. Ja byłam asystentką. Tak się zaczęło. Dwa lata później objęłam kierownictwo Studia.

— Czego Pani uczy?

— Główne klasyki, trochę tańca ludowego i charakterystycznego. Obecnie współpracuję z pedagogami: **Bogusławą Opolską-Targosz**, **Teresą Witkiewicz**, **Ewą Mączyską** — wychowanką Studia, **Jackiem Heczko**. Ostatnio nawiązałam kontakt pedagogiczny z fachowcem dużej klasy — **Krystyną Gruszkówną z Warsza-**

wy. Studio prócz klasyki, uczy też partnerowania prowadzi rytmikę i umuzykalnienie. Uczniowie nasi biorą udział w baletach baletowej **J. Szajny-Lewandowskiej** „Czerwony Kapturek”, którą gramy na Scenie przy ul. Lubicz 48.

— Z pewnością nauczanie baletu dzieci i młodzieży — daje satysfakcję Wam, pedagogom?

— Naturalnie, przecież żyjemy sukcesami naszych wychowanków. Nauka w Studio trwa 8—9 lat, wybraną uzdolnioną młodzież doprowadzamy do „matury baletowej” w Warszawskiej Szkole Baletowej, co daje uprawnienia do wykonywania zawodu tancerza. Wychowaliśmy niemałe grono tancerzy pracujących na liczących się polskich scenach baletowych, nawet w Polskim Teatrze Tańca **Ewy Wychowskiej** w Poznaniu. Jedna z naszych uczennic została po bardzo trudnym wielodniowym egzaminie przyjęta do ekskluzywnej szkoły baletowej w Paryżu. Sukces wielki — jej i nasz.

— Gratuluje i życzę więcej takich osiągnięć. No i oczywiście najpierw chętniej, uzdolnionej młodzieży, pragnącej poświęcić się tej trudnej i pięknej sztuce.

Rozmawiał

ADAM DOMAŃSKI

[brale in'olva]

Ferie '92

4

GDZIE WYPOCZAĆ?

● **KRAKOWSKA OPERA I OPERETKA** — począwszy od 1.02. — zaprasza na spektakle: „Księżniczka i Ogrodnik”, „Halka” oraz „Czerwony Kapturek” — balet dla najmłodszych.

● **NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY** proponuje kino-wideo, trening ju-jitsu, a także pracownie: plastyczną, modelarską, krawiecką, komputerową i mechaniczną.

● **DOM HARCERZA (ŚRÓDMIESCIE)** organizuje gry komputerowe, tenis stołowy, kino-wideo, strzelnicę oraz wyjście do kina na „Wojownicze żółwie Ninja”.

● **W MDK PRZY UL. GRUNWALDZKIEJ** codziennie czynna jest siłownia kulturalistyczna dla młodzieży i wideo-teka dla najmłodszych.

● **CENTRUM MŁODZIEŻY IM. JORDANA** proponuje wykład dr Doroty Zarębskiej-Piotrowskiej „Tajemnice sugestii — nie wykorzystane możliwości”, konkursy czytelnicze z nagrodami oraz wywoływanie filmów i wykonywanie odbitek czarno-białych.

● **DOM HARCERZA PRZY UL. REYMONTA 18** zaprasza na bajki, tenis stołowy i mini-konkurs tańca towarzyskiego.

● **CENTRUM FILMOWE „GRAFFITI”** — 31.01. — proponuje premierę filmu „Bernard i Bianka w Krainie Kangurow” (kino „Warszawa”).

● **KLUB SPORTOWY „KORONA”** udostępnia dla młodzieży umiejącej pływać duży basen — dzisiaj, a także w niedzielę 2.02. i przez cały następny tydzień (z wyjątkiem soboty).
(KEN)

FERIE PRZEZ TELEFON

Dzwoni telefon. — Proszę? — To pan do mnie dzwoni? — w słuchawce głos małej dziewczynki. — Nie, ja nie. — No, ale to pan miał mi zrobić buty. — Chyba pomyliłaś numer, nie jestem szewcem. — Bo wie pan, siedzę sama w domu i mi się nudzi. Biorę z książki telefonicznej numery i tak sobie dzwonię, żeby z kimś porozmawiać. Wtedy mniej się nudzę, a te buty to tak dla zaczepki.

Porozmawialiśmy sobie o wszystkim i o niczym. Niestety, wielki dzieciom ferie nie udało się w tym roku. Jeśli zadzwonią do was, nie odkładajcie słuchawki i porozmawiajcie choć przez chwilę.

(W. G.)

i sobie prawo
podania przy

ać:
z datę sporza
i oferty

zapoznać się z warunkami
unki bez zastrzeżeń
magrodzenia

dostosowania dokumentacji
owiązujących norm i przepi-
rycia kosztów dokumentacji
a do proponowanych przez
eż wykonanie tej dokumen-
raz uzyskanie niezbędnych
tu podstawowego w ramach

obowiązuje się do zawarcia

oszonego przetargu stosuje
marca 1986 r. (MP nr 11/86

B-10638

ANCKORONA

za

Ofert

tycznej w Skawinie:

onłazowych wg. opracowanej

15 marca 1992 roku,
od numerem

wnego wyboru oferty.

K-146-K

Gazeta Krakowska
30.I 1992

ce.

K-128

KUPNO

ZŁOM kolorowy, Kraków 12-
20-33. gk-1177

POMPE, głębinową, silnik
Żuk, Warszawa - kupię, tel.
67-16-46. 10/Inter/92

SPRZEDAŻ

SPRZEDAM strugarkę gn-
bościówkę, szer. toczenia
500. Kraków 43-50-73.

FORMY do wyrobu rur beto-
nowych, krawężników, prze-
nośnik taśmowy, agregat
grzewczy. Kraków tel. 66-
68-49. gk-1215

VOLKSWAGEN LT 35, 1984
- sprzedam. Krynica 38-03.
48/F

FIAT 131D, 1983 - sprze-
dam. Cena 35 mln. Tarnów,
22-30-24. T-515

POLONEZA 1988 - sprze-
dam. Dąbrowa Tarnowska,
tel. 42-21-75. T-523

SPR
laną
szyr
449.

SPR
rzed
2000
213.

AUT
74-1

CZY
WAF

ŻAL
Now

SOL
drzw
nisze
Kra

ZAB
wani

ŻAL
Kra
22.

ZAB
ki *S