

OPERA I OPERETKA
W KRAKOWIE



G. Rossini

„Cyrulik
Sewilski”

Gioacchino Rossini

"CYRULIK SEWILSKI"

Premiera 4 i 5.10. 1992

Kierownictwo Muzyczne EWA MICHNIK
Reżyseria SŁAWOMIR ŻERDZICKI
Scenografia JADWIGA MARIA

ROSIEWICZ
Asystent Reżysera HALINA SZYMAŃSKA
Kierownik chóru EWA BATOR

Bartolo ANDRZEJ BERNAGIEWICZ
PRZEMYSŁAW FIREK
ALEKSANDER MATWIEJEW
KONRAD SZOTA

ROZYNA KRYSTYNA TYBUROWSKA
BOŻENA ZAWIŚLAK

Almaviva JANUSZ DEBOWSKI
IMERI KAWSADZE

Don Bazylio JANUSZ BOROWICZ
JERZY KASPRZAK
ALEKSANDER MATWIEJEW
WIESŁAW NOWAK

BERTA MARIA DOMAŃSKA

Fiorello ANDRZEJ BERNAGIEWICZ
ZBIGNIEW SZCZUCHURA
STANISŁAW ZIÓŁKOWSKI

Ofiser JAN MIGAŁA

Ambroży JAN MIGAŁA
WIESŁAW POPIOŁEK
TADEUSZ SZEPTYCKI



Gioacchino Rossini

"CYRULIK SAWADŁO"

Premiera 4.1.1955

Kierownictwo artystyczne

Reżyseria

Scenografia

Asystent reżysera

Kierownik chóru

Bartolo

AMBROŻY

PRZEMYSŁAW

ALBERT

KONRAD

ROZYNA

KRISTINA

BOŻENA

Almaviva

JANUSZ

BRONISŁAW

Don Bazyllo

JANUSZ

JOSEF

ALBERT

WIECISŁAW

BERTA

MARIA

Fiorello

ANDRZEJ

ZBIGNIEW

STANISŁAW

Oficer

JAN

Ambroży

JAN

WIECISŁAW

TADEUSZ































