



Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza

RSW
„Prasa-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

ECHO KRAKOWA

ul. Wiślna 2

31-007 Kraków

Nr z dn.

2 4 7

2 3 -12-91

OPERA Krakowska zaprasza na Wielki Koncert Sylwestrowy do Teatru im. J. Słowackiego w dniu 31.12.91 o godz. 19.00. W programie gościnnie Jacek Wójcicki z własnym zespołem oraz przeboje operowe i operetkowe w wykonaniu zespołu artystycznego Opery Krakowskiej.

Koncert poprowadzą Ewa Michnik i Piotr Nędzyński. Dla wszystkich gości lampka szampana.

Warto wiedzieć i skorzystać...

863
● W Auli Collegium Novum przy ul. Gołębiej 24, 29 bm. o godz. 10 wręczenie złotych odznak z pawim piórem — uczestnikom akcji „Zdobywamy odznakę przyjaciela Krakowa”. Po uroczystości wykład prof. J. Wyrozumskiego pt. „Złoty Wiek Uniwersytetu Krakowskiego”.

● W Teatrze Słowackiego, 31 bm. o godz. 19 Koncert Sylwestrowy z udziałem solistów, chóru, baletu i orkiestry Opery Krakowskiej. Gospodarze: Ewa Michnik i Piotr Nędzyński. W przerwie koncertu lampka szampa.

● W Palacu Pod Baranami (Rynek Główny 27), 28, 29 i 30 bm. o godz. 19 „Noc świętego Bartłomieja” wg S. I. Witkiewicza.

● W Galerii Sztuki „Oficyna” (Mały Rynek 5) do 30 bm. wystawa malarstwa Zdzisława Nowakowskiego.

● W Teatrze Ludowym w Nowej Hucie, 28 i 29 bm. o godz. 18 — musical „Forza venite gente,

brat Franciszek”. 31 grudnia o godz. 21 — program Jerzego Fedorowicza „Od komuny do kruchty” (przeboje muzyczne ze spektakli Teatru).

● Wystawa Szopek Krakowskich w Ryнку Głównym 35 (Krzysztofory) codziennie z wyjątkiem poniedziałków w godz. 9—17. W niedziele w godz. 9—16.

● Filharmonia Krakowska wznowia 2 stycznia sprzedaż abonamentów na koncerty symfoniczne piątkowe i sobotnie I i II kwartału 1992 roku. Można je kupować w kasie w godz. 12—16.30 (tel. 22-94-77 w 26).

● W Galerii „Rękawka” przy ul. Limanowskiego 13 czynna jest wystawa malarstwa i rysunku Doroty Zgałówny (o godz. 10—17).

● W Galerii ZPAF przy ul. św. Tomasza 24 — otwarta jest wystawa rysunków i szkiców Zbysława Marka Maciejewskiego.

Dziennik Polski

27-29. XII. 1991

Bez sensu jest róż-
ną niezbędni, bo ty
jest podobno na cał-
może, iż prawdziwa

oczekiwać, że ludzie wspomnianego pokroju staną się ową wy-
marzoną „klasą średnią”? Przecież nie ma w nich nic średnie-
go, wprost przeciwnie — reprezentują na najwyższy stopień pa-
zerności i bezwzględności przy najniższym poziomie etyczno-
moralnym.

Skoro już mowa o klasie średniej, to od jakiegoś czasu zasta-
nawiam się nad paradoksalną sytuacją pewnej grupy ludzi. Da-
wniej nazywano ich „inicjatywą prywatną” lub potocznie prywa-
ciarzami, ale w dobie prywatyzowania wszystkiego i wszędzie na-
zwa ta straciła sens. Mówi się więc po staremu, że to rzemie-
ślnicy lub drobni wytwórcy. Rzeczą naturalną byłoby więc w
nich właśnie widzieć załazek owej „klasy średniej”, której rozwój
jest tak pożądanym, a zatem popierać i umacniać ich pozycję w
gospodarce.

Tymczasem dzieje się coś wręcz przeciwnego — nowe przepisy
podatkowe, zasady kredytowania, czynsze i w ogóle cała polityka
finansowa zmierza do tego, by ich wyeliminować, a nawet utru-
pić. I ta cicha dyskryminacja przebiega przy wtórze głośnej pro-
pagandy na rzecz „klasy średniej”. Zadziwiające.

Wróćmy jednak do głównego tematu, czyli do tego, czego so-
bie nie życzę. Otóż zaraz po „polskich biznesmenach” (a propos
— podobno najnowszy Klub Biznesmena powstaje w areszcie śle-



Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza

RSW
„Prasa-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

OZIENNIK POLSKI

ul. Wielopole 1

31-072 Kraków

297

Nr

24

z dn.

26-12-91

△ Opera Krakowska zaprasza 31
bm. o godz. 19 na Koncert Sylwe-
strowy (gmach Teatru Słowackie-
go). W programie występ solistów
Opery, chóru, baletu, orkiestry oraz
gościnnie Jacka Wójcickiego z ze-
społem. Gospodarzami wieczoru bę-
dą Ewa Michnik i Piotr Mędzyń-
ski. W przerwie lampka szampana.



12

Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza

RSW

„Prasa-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

DZIENNIK POLSKI

ul. Wielopole 1

31-072 Kraków

2 9 9

3 0 -12-91

Nr z dn.

Warto wiedzieć i skorzystać...

▲ „Noc św. Bartłomieja” według St. I. Witkiewicza — w Pałacu Pod Baranami dziś o godz. 19.

▲ Wystawa malarstwa i rysunku Doroty Zgałówniej czynna jest w galerii „Rękawka” ul. Limanowskiego 13, do 17 stycznia od poniedziałku do piątku w godz. 10—17.

▲ „Samurajowie” — wystawa prezentująca zabytki związane z

japońską kulturą samurajską czynna jest w Gmachu Głównym Muzeum Narodowego do połowy stycznia.

▲ Koncert Sylwestrowy z udziałem Jacka Wójcickiego, solistów, chóru i baletu Opery rozpocznie się 31 grudnia o godz. 19 w Teatrze Słowackiego. Gospodarzami będą Ewa Michnik oraz Piotr Nedyński.

Sylwester

z Leharem lub Gombrowiczem

Wieczór sylwestrowy w krakowskich teatrach będzie miał bardzo zróżnicowany charakter. W Teatrze Ludowym w Nowej Hucie — jak już informowaliśmy — odbędzie się wspólny bal aktorów i publiczności. Co będzie natomiast działo się w pozostałych?

atmosfera, mają więc w czym wybierać.

AGNIESZKA FRYZ

Na Wielki Koncert Sylwestrowy w nastrojowym wnętrzu Teatru im. Juliusza Słowackiego zapraszają artyści krakowskiego Teatru Muzycznego. Konferansjerkę poprowadzą pełniący obowiązki gospodarzy wieczoru — Ewa MICHNIK i Piotr NEDZYSKI.

Na program złożą się najpiękniejsze operowe i operetkowe arie Bizeta, Verdiego, Lehara, Straussa oraz występy baletu. Jako gwóźdź programu przewidziany jest recital Jacka WÓJCICKIEGO, który wystąpi ze swoim zespołem. W przerwie koncertu serwowany będzie — w foyer na I piętrze — tradycyjny sylwestrowy szampan. W spektaklu, który rozpocznie się o godzinie 19.00, udział wezmą: chór, balet i orkiestra Opery Krakowskiej pod dyktando Zdzisława SIADŁA-KA oraz soliści: M. Swarowska, K. Tyburowska, B. Zawiślak, A. Biegun, J. Dębowski,

W. Kostin, B. Szynalski i J. Wilga.

W foyer Teatru Bagatela natomiast w sylwestrowy wieczór odbędzie się — prowadzony przez wodzireja — wielki bal. Konferansjerem oraz prezentującym swój program showmanem będzie aktor Starego Teatru — Artur DZIURMAN. Zabawie kilkudziesięciu osób, które zdecydowały się w ten właśnie sposób spędzić ostatni wieczór tego roku, towarzyszyć będzie teatralna orkiestra.

Zespół Starego Teatru im. H. Modrzejewskiej bardzo pracowicie spędzi wieczór 31 grudnia. Na trzech scenach pojawią się przewidziane w repertuarze spektakle. Będzie to: „Ślub” W. Gombrowicza na dużej scenie, „Do Damaszku” A. Strindberga w Teatrze Kameralnym oraz „Scenariusz dla jednego aktora” B. Schaeffera w piwnicy „Przy ul. Sławkowskiej 14”. Pragnący spędzić sylwestrowy wieczór w teatralnej

mowy parlamentarzystów w Sejmie itd.

Zapracowali, uczciwie na swe emerytury. Mają prawo do godnego życia. Niestety, polska bieda na ulicach... z wyciągniętą ręką wygląda i tak...

Fotoreportaż WACŁAWA KŁAGA dedykujemy tym wszystkim osobistościom życia politycznego w Polsce.

puł

Gazeta Krakowska

— I tak to

— Ale par-

— A co by mi z tego przyszło?

28-29. XII. 1937

3

Pan Melchior Knapik zawsze mi imponował i zawsze mnie oniesmiała. Nie tylko z uwagi na swą niekwestionowaną, pierwszoplanową pozycję, jaką zajmował pracując w Straży Przemysłowej w krakowskiej rozgłośni Polskiego Radia, ale jako twórca i posiadacz teściowej, żony i ośmiu córek. Ośmiu! Tego typu ujednolicenie pięcioprocentu nigdy w naszych dziejach nie bywało powodem do dumy: ojcowie (matki również) chełpili się jedynie posiadaniem większej ilości synów, niezbędnych do boju z Turczyńcem, albo — w czasach późniejszych — do wysłania na kontrakty zagraniczne w celach zarobkowych. Pan Melchior już przy trzecim podejściu zrozumiał, że jego życiowa szansa tkwi wyłącznie w „reprezentacji dziurawej” i postanowił konsekwentnie płodzić same dziewczyny. — Nawet się denerwowałem, że coś może się zdarzyć nie tak i przytrafi mi się chłopak — opowiadał po urodzeniu siódmej. Do animowania przyjścia na świat ósmej — Marysi — przystąpił już na większym, mającym swe źródło w doświadczeniu, luzie, ale z tą samą maestrią.

Gdy obecny prezes Cracovii dr Józef Kalita urodził mi trzecią córkę („bardzo cię przepraszam, ale znowu głupio wyszło” — zadzwonił nad ranem z kliniki) — podreptałem na Szlak do pana Melchiora, szukać pocieszenia i moralnego wsparcia. Nie tylko jako do człowieka, z którym jednaka niedola nas brata, ale że to tata Knapik należy do ludzi, którzy dla bliźniego nawet tę gwiazdkę z nieba ściągną. Na portierni zastałem red. Tadeusza Oszaśta w tradycyjnej rozmowie z panem Melchorem.

— Stan na dziś?

— Osiem.

— Ile w drodze?

— Brak informacji o ruchach kadrowych.

Na mój meldunek o trzech, Tadeusz wygłosił wykład o gwarancji, jaką — w wypadku planowania córek, daje



"GŁOS"
SPÓŁDZIELNIA PRACY

863

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

CZAS

KRAKOWSKI

ul. Wielopole 3. II p.
31-072 Kraków

Nr z dn.

2 7 8

2 7 - 2 9 - 12 - 91

POLECAMY

Opera i Operetka zaprasza do Teatru Słowackiego na koncert sylwestrowy.

Gościem wieczoru będzie Jacek Wójcicki z zespołem. Soliści Opery zaprezentują najslawniejsze arie operowe i operetkowe. Koncert prowadzić będą Ewa Michnik i Piotr Mędzyński. Początek o godz. 19.

Pałac Pod Baranami zaprasza na „Noc św. Bartłomieja” wg S. I. Witkiewicza. 28, 29, 30 grudnia godz. 19.00, sala teatralna II p.

C

Z miłą muzyką w Nowy Rok

BARDZO przyjemny wieczór sylwestrowy spędziła muzyczna publiczność w szczelnie wypełnionej sali Teatru im. Słowackiego. Nasza Opera przygotowała tu program atrakcyjny i różnorodny. Można więc było posłuchać fragmentów oper takich mistrzów, jak Verdi, Bizet czy Rossini, również i lekkiej muzyki spod znaku Straussa i Lehara — a także i Jacka Wójcickiego w jego własnym a świetnym repertuarze.

Miło więc było podziwiać i piękne głosy naszych solistów, m. in. Krystyny Tyburowskiej, Moniki Swarowskiej, Bożeny Zawiaślak, Andrzeja Bieguna, Bogusława Szynalskiego, Walerego Zorina, Jana Wilgi, śpiewu chóru i gry orkiestry. Zespół baletowy — niewielki, lecz sympatycznie się prezentujący.

Zręczna reżyseria imprezy, gdzie wszystko rozgrywało się... na krakowskim Rynku przy choince, była dziełem Jacka Tomasika, zaś oboje „gospodarze wieczoru” Ewa Michnik i Piotr Nędzyński dali prawdziwy pokaz kultury i gościnności.

Co mogło zainteresować szczególnie? A więc wieść, iż stałą współpracę z krakowską Operą nawiązuje kapelmistrz Zdzisław Siadlak (który też dyrygował już sylwestrowym koncertem) — jak również i zapowiedź nowej premiery, autorytatywnie przekazana nam przez dyr. Ewę Michnik: już niebawem ukaże się na naszej scenie najsłynniejsza, urocza opera komiczna Rossiniego „Cyrulik sewilski”. A więc — po miłym wieczorze sylwestrowym — czekamy na „Cyrulika” z zadowoleniem i ciekawością!

JERZY PARZYŃSKI

Echo Kralova

2. I. 1992

KRAKÓW

(Inf. wł.) W sylwestrową noc Kraków nie miał tego szczególnego, podnieconego zabawą charakteru. Jeśli już bale, to o charakterze charytatywnym i nowość — wielki sylwestrowy koncert, zorganizowany przez Teatr Muzyczny w Teatrze im. Słowackiego. Wielka gala. Na scenie soliści opery i operetki z najśłynniejszymi ariami. Dyrektor Ewa Michnik z red. Piotrem Nędzyńskim w roli konferansjerów. Teatr nability do ostatniego miejsca mimo zaproszeń w cenie 250 i 200 tys. zł. W Łoży Cesarskiej zasiadła Kongregacja Kupiecka. Pojawiły się fraki i smokingi, co wskazuje na zdecydowaną zmianę obyczajów. Ogromnym aplauzem cieszył się gościnny występ Jacka Wójcickiego. Kwestowano na odbudowę Filharmonii (pan we fraku, ponoć Włoch dał 1 dolara).

W Urzędzie Miasta, przewodniczący Rady Kazimierz Barczyk z małżonką wydał bal, z którego dochód przeznaczono na Filharmonię. Bawili się m. in. posłowie, radni, biznesmeni.

Na odbudowę Filharmonii licytowano tort (dzieło pani Barczykowej). Członkowie Klubu Biznesmena ofiarowali 10 mln zł, przewodniczący Rady 1 mln. Pieniądze pozyskiwano na wszelkie sposoby, np. sfotografowanie się z dostojnikiem magistrackim kosztowało od 30 do 50 tys. zł.

Oczekiwano kardynała Franciszka Macharskiego, który wykonał po północy kurtuazyjny telefon, informując, że „modlił się za bal”. Ogółem na odbudowę Filharmonii zgromadzono około 20 mln zł. (J.R.)

DZIENNIK
POLSKI

2. I. 1992

Co prawda w ostatnich dziesięcioleciach zbudowano nawet dwie linie tramwajowe, aby połączyć stary i nowy Kraków; niemniej granice podziału są nadal bardzo wyraźne. Widać to było w ostatnim tygodniu, gdy Nowa Huta była sporami wokół losów kombinatu, a stary Kraków oddał się beztrószkowi, sylwestrowym zabawom. Czy HTS zostanie przekształcona w Disneyland tego nie wiem, ale jest niewątpliwym faktem, że z roku na rok podwawelski gród coraz lepiej w tę wyjątkową noc się bawi. Snoby idą do „Słowackiego” na galę, miłośnicy władzy spotykają się w magistracie, artyści w Piwnicy, biznesmeni u Pugetów, a reszta na Rynku lub przed telewizorami. Na gali trzeba udawać snobizm, muzyki, na balach z władzą i biznesmenami salutować interesy, w Piwnicy pić,

Co słyszeć pod Wawelem?

Sylwester

przed telewizorami przysypiać, a na Rynku... istnieje możliwość wytyczenia się na wiele sposobów. Trudno je wszystkie przedstawić, ale gwoli edukacji działamy przed przyszłorocznym Sylwestrem chciałbym zaprezentować te najciekawsze.

POSIADY Z MICKIEWICZEM — żeby Wieszczeni nie było smutno, oblewamy go szampanem, testujemy wytrzymałość elementów monumentu i wydajemy nieценne okrzyki. Te ostatnie należy kierować

w stronę przybyłych policjantów, co pozwala przejść do GONITWY Z MUNDUROWYMI. A trzeba przyznać, że w tym roku silna reprezentacja niebieskich (4 kompanie, 2 armatki, 4 więźniarki, brygada antyterrorystyczna) gwarantowała właściwy poziom ryzyka. Niestety, wśród przybyłych na Rynek tylko na palcach jednej ręki można było policzyć prawdziwych Rambo. Więcej za to pojawiło się Herostratesów pragnących przy pomocy petard i ogni sztucznych podpalić parę zabytków. Jednak ich usiłowania zdały się na nic. I chwała Bogu, bo gdyby do czegoś już doszło, to niewiele mogłoby nam pozostać ze starego Krakowa. Stąd już dziś upraszam komendę Straży, aby w przyszłym roku wystawiła równie silną — jak policjanci — ekipę.

MACIEJ SABATOWICZ

Dziennik Polski

4-5. I. 1992