

SCENA OPEROWA

W TEATRZE IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

Kraków, Plac św. Ducha 1

DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY

Ewa Michnik

27·28 MARCA
'94

PREMIERA

GODZ. 19⁰⁰

GIUSEPPE VERDI

BAL MASKOWY

Opera w 3 aktach — libretto A. Sommy wg E. Scribe'a

obsada:

Król Szwecji Gustaw III

JANUSZ DĘBOWSKI
IMERI KAWSADZE
WALERY KOSTIN
PAWEŁ WUNDER

Christian — oficer w służbie
Królewskiej Marynarki

ALEKSIEJ DROZDOW
KONRAD SZOTA
STANISŁAW ZIÓLKOWSKI

Hrabia Ankarstom

ANDRZEJ BIEGUN
BOGUSŁAW SZYNALSKI

Hrabia Horn — oficer

ALEKSANDER MATWIEJEW
WIESŁAW NOWAK

Amelia — jego żona

MONIKA SWAROWSKA
BARBARA RUSIN-KNAP
KRYSTYNA TYBUROWSKA

Ribbing — Oficer

PRZEMYSŁAW FIREK
ZBIGNIEW SZCZECHURA

Adverdson — Cyganka — wróżka

MARTA ABAKO
DOROTA DUTKOWSKA
BOŻENA ZAWIŚŁAK

Sędzia

FRANCISZEK MAKUCH
TADEUSZ SZEPTYCKI

Oskar

MALGORZATA LESIEWICZ
ELŻBIETA MIKULSKA
IRINA SUWOROWA

Służący Amelii

FRANCISZEK MAKUCH
ADAM RUSEK
PAWEŁ SZCZEPANEK

Spiskowcy, dworzanie, lud —

Rzecz dzieje się w Szwecji w 1792 r.

Kierownictwo muzyczne

EWA MICHNIK

Choreografia

JANINA NIESOBSKA

Reżyseria i scenografia

WALDEMAR ZAWODZIŃSKI

B I L E T Y: Kasa Opery w Teatrze im. J. Słowackiego — godz. 9⁰⁰-19⁰⁰ ● tel. 22-45-75

Zamówienia zbiorowe: Biuro Obsługi Widza, ul. Lubicz 48 ● tel. 21-16-30

INFORMACJE — tel. 22-62-10

WALDEMAR ZAWODZINSKI
Reżyseria i scenografia

EWA MICHNIK
Kierownictwo muzyczne

JANINA NIESORSKA
Choreografia

Rezerwa drżę się w Szwecji w 1792 r.

Oskar	IRINA SUWOROWA ELŻBIETA MIKULSKA MALGORZATA LESIEWICZ BOŻENA ZAWISŁAK DOROTA DUTKOWSKA MARTA ABAKO	Gedzia	FRANCISEK MAKUCH TADEUSZ SZEPITYSKI FRANCISEK MAKUCH ZBIGNIEW SZOZUCHURA PRZEMYSŁAW FIRSK WIESŁAW NOWAK
Agnieszka - wdowa	KRYSTYNA TYBUROWSKA BARBARA RUSIN-KNAP MONIKA SWAROWSKA BOGUSŁAW SZYNAŁSKI ANDRZEJ BIEGUN PAWEŁ WUNDER WALERY KOSTIN IMIERKAWADZE JANUSZ DEBOWSKI	Sebastian	ALEKSANDER MATWIEJEW STANISŁAW ZIOŁKOWSKI KONRAD SZOTA ALEKSIEJ PROZCOW
Hrabia Arkelston		Rippling - oficer	Gustaf - oficer w mundurze Krzysztof Marcin
Amelia - jego żona		Hrabia Horn - oficer	
Wielki Szwarcz Gustaw III			

obsada:

Opera w 3 aktach — libretto A. Sommy wg E. Scribe'a

MAM BAŁ

GIUSEPPE VERDI

27.28 MARCA '94

PREMIERA

GODZ. 19.00

Ewa Michnik

DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY

SCENA OPEROWA
W TEATRZE IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO
Kraków, Plac św. Ducha 1